

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
РАБОТЕ НАД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ
ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА

студентки 3 курса 355 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Григорьевой Олеси Евгеньевны

Научный руководитель
доцент, канд. педагогических наук _____ Н.В. Павлова

Зав. кафедрой
доктор социологических наук, профессор _____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2023

Введение. Актуальность применения в работе элементов сказкотерапии не требует доказательств. Специалисты проверили на практике и знают, что сказкотерапия как наиболее благоприятная, доступная и интересная технология в работе с детьми, снижает уровень тревожности, агрессивности, помогает отдохнуть от стресса, восстановить силы, способствует развитию речевой активности детей, подходит детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и (или) психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями познавательной деятельности, психического, речевого развития, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения.

Эмоции «особых» детей неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление они могут реагировать по-разному.

Дети с ОВЗ имеют определенные особенности восприятия и воспроизведения художественного произведения, не готовы к освоению учебного материала на уровне нормально развивающихся детей. Тем не менее, такие дети очень чутко воспринимают эмоциональный фон и замысел сказки, характер и взаимоотношения героев, образы добра и зла в сюжете сказки. И задачи коррекции развития личности ребенка с ОВЗ могут быть решены при помощи работы со сказкой. Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительное представление о себе. Дети ОВЗ с отрицательной самооценкой склонны чуть ли не в каждом деле находить непреодолимые препятствия. У них

высокий уровень тревожности, они хуже приспосабливаются к жизни, трудно сходятся со сверстниками. Пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость часто свойственны детям с заниженной самооценкой. Они не хотят участвовать в играх, потому что боятся оказаться хуже других, а если участвуют в них, то часто обижаются и уходят.

Тяжёлые нарушения речи – это различные проявления, которые обязательно находят своё отражение в психической деятельности человека, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений.

Иногда дети, которым дается негативная оценка в семье, стремятся компенсировать это в общении с другими детьми. Они хотят всегда и везде быть первыми, и если им это не удастся, такие дети могут быть агрессивны по отношению к сверстникам, вымещать на других все свои негативные эмоции. У таких детей очень высок риск деструктивного поведения по отношению к самим себе или к окружающим людям; их внутренний потенциал остается нераскрытым. Таким образом, становится очевидным необходимость оказания своевременной социально-психологической помощи данной категории детей.

Сказкотерапия является очень комфортной, здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

В сказке в символической форме содержится информация о том, как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни; какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.

Целью нашей работы является изучение наиболее эффективных приемов сказкотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с

ограниченными возможностями здоровья, в частности, с общим недоразвитием речи.

Поскольку категория детей с ОВЗ достаточно обширна и имеет очень большие границы, мы выбрали более узкую группу детей для дальнейшего более подробного изучения и описания. Это дети с ТНР и ОНР.

Тяжёлые нарушения речи - это различные проявления, которые обязательно находят своё отражение в психической деятельности человека, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений.

Объект исследования – коррекционно-педагогическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья с использованием приемов сказкотерапии.

Предмет исследования – теоретико-методологический анализ проблемы применения сказкотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОНР.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**: описать суть методики сказкотерапии; показать роль сказкотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – проверить её эффективность на условно экспериментальной группе детей.

Методы исследования: анализ научной и методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, анализ результатов экспериментальной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения, библиографии и приложений.

Глава I посвящена обзору и анализу научных работ, монографий, пособий и статей, включая историю возникновения и развития сказкотерапии, представлена психолого-педагогическая характеристика детей с особыми образовательными потребностями.

Глава II посвящена специфике коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями и состоит из двух разделов: первый раздел дается краткая характеристика детей с ОНР II-III уровня в экспериментальной группе, во втором параграфе второй главы описывает результаты констатирующего эксперимента. Здесь представлена также система применения сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе над связной речью с учащимися с ОНР II-III уровня.

Основное содержание работы. Метод сказкотерапии был раскрыт уже очень давно. Еще на рубеже 1960-1970 годов, который был обоснован М. Эриксоном. В России метод сказкотерапии стали использовать позже в 90-х годах И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой-Бочавер. В настоящее время отечественные психологи Т.М. Грабенко, М.Ф. Гнездилов, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и др. В данный момент методом сказкотерапии пользуются многие врачи, дефектологи и другие специалисты.

Сказкотерапия – это направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, оно воспитывает, развивает личность и корректирует поведение. Это самый древний метод воспитания и образования. Сказкотерапия очень популярна на сегодняшний день и активно используется в работе с детьми с выраженной интеллектуальной недостаточностью.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в подготовке детей с особыми нуждами к жизни и труду. Сказки помогают ребенку адаптироваться к жизни: решая сказочные конфликты, ребенок приобретает веру в себя и чувство защищенности. Через сказку легко объяснить ребенку и первые нравственные понятия – что такое хорошо и что такое плохо.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, очень популярная серия сказок которой включает в себя художественные (народные и авторские), психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные

тексты, понимает сказкотерапию не просто как направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур выделяет четыре этапа в развитии сказкотерапии (в историческом контексте):

I. этап - это устное народное творчество. Его начало было обнаружено в глубине веков, но процесс устного (а позднее и письменного) творчества продолжается и в наши дни.

II. этап – сбор и активное исследование сказок и мифов. Исследование мифов и сказок в психологическом, глубинном аспекте связано с именами К.Г. Юнга, М.Л. фон Франц, Б. Беттельхейма, В. Проппа и других. Следует отметить, что и терминология психоанализа основана на мифах и сказаниях. Процесс познания скрытого смысла сказок и мифов также продолжается и в наши дни.

III. этап - психотехнический (применение сказок, как вариант для психодиагностики, коррекции и развития личности);

IV. этап - интегративный, этот метод связан с "формированием концепции Комплексной сказкотерапии», с духовным подходом к сказкам, с пониманием сказкотерапии как природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков.

В коррекционно-педагогической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья принято выделять основные направления и виды сказкотерапии: сочинение сказок в коллективе; чтение сказок и обсуждение о прочитанном; активные игры. В работу по сказкотерапии могут быть включены также элементы проективного рисования и арттерапии. Сказкотерапевтические занятия проводятся по сценарию, предполагающему и подвижные игры, и ситуативное общение, и предметно-практическую деятельность, и проговаривание переживаемых детьми эмоций, ощущений, переживаний.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам предположить, что включение детей с нарушениями всех компонентов речи,

высших психических функций (внимание, память мышление) в сказкотерапевтические занятия обычно имеет хороший результат. Категория детей с ограниченными возможностями здоровья включает тех, у кого имеются различные речевые и неречевые диагнозы, а также сочетанные нарушения.

Коррекционные возможности сказкотерапии связаны с тем, что искусство является источником новых позитивных впечатлений для ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения. Все виды искусства, с которыми соприкасается ребенок, влияют на адекватность его поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, в семье. Искусство разных видов помогает ребенку очиститься от наскоившихся негативных переживаний.

Главной целью коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР большинство исследователей считают их социальную адаптацию. Она подразумевает в том числе развитие эмоциональной сферы – способности ориентироваться в собственных чувствах и желаниях, понимать эмоции и состояния других людей.

Таким образом, развитие социальной и эмоциональной сфер жизни ребенка мы считаем приоритетными в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР.

В связи с этим мы разобрали применение различных элементов игровой сказкотерапии – такие, как:

1. Использование русских народных сказок для формирования и развития речевых навыков у детей.

Всем давно известно, что русский народный фольклор учит детей правильному восприятию и отношению к окружающему миру, способствует развитию аналитического и абстрактного мышления, речевых навыков и тд. Выбор данного литературного жанра не случайный. Именно в народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности. Именно народная сказка оказывает большое воспитательное и обучающее влияние на ребенка.

Она легко воспринимается дошкольниками, на её основе у детей развиваются мышление и воображение.

2. Использование куклотерапии (пальчиковый театр) и другие различные игровые приемы с использованием кукол.

Детям предлагалось самим сделать любимую куклу из бумаги или из цветного картона и использовать своего персонажа в других сказках.

3. Сказкотерапевтическое рисование. Мы просили детей нарисовать сказки (любимого героя, любимую сказочную страну, выдуманного сказочного персонажа и тд.

4. Самостоятельное изучение сказок и придумывание новых сказок.

Самостоятельное придумывание сказки помогает ребенку развить речь и фантазию. При необходимости можно использовать рисование, как метод проецирование придуманного в реальность на бумагу.

5. Коллективное рассказывание сказок

Варианты игры очень разнообразны. Детям предлагается сесть и сформировать круг. Далее педагог предлагает детям продолжить сказку, которую он громко озвучивает, как правило, указывая только на начало сказки. Например, «В некотором царстве в некотором государстве жил...» – и продолжение придумывает ребенок, на которого укажет педагог, – игра продолжается по кругу.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи включала:

1. Коррекционно-образовательные задачи, связанные с речевым развитием: корригировать и развивать умение строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать концовку для сказок, составлять и придумывать свои сказки.

Развитие просодической стороны речи: (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, паузацией, дикцией, интонацией); развитие умения передавать образ через мимику, жест и

движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.

2. Коррекционно-воспитательные задачи: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

3. Коррекционно-развивающие задачи: коррекция и развитие познавательных процессов – мышления, памяти, воображения, фантазии.

Коррекционно-развивающая работа проводилась *на базе коррекционно-развивающего центра «Радуга» города Саратов*. В исследовании приняли участие 7 детей с ОНР II-III уровней 7-9 лет.

Проведя анализ результатов формирующего эксперимента, мы можем отметить результативность коррекционной работы по развитию связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. До проведения эксперимента у детей были трудности при выполнении многих заданий (пересказ текста, составление творческого рассказа, составление рассказа описания). У каждого ребенка после участия в экспериментальной коррекционно-развивающей работе отмечена частичная положительная динамика при повторной проверке (контрольный этап). Качество выполнения заданий повысилось, дети стали лучше ориентироваться в заданиях. Расширился объём словаря, дети стали чаще использовать в речи сложные конструкции, низкочастотные части речи (прилагательные и союзы). Увеличился объём пересказов. Рассказы стали более правильно оформляться грамматически и лексически. Отмечается соблюдение логической последовательности при пересказе, мотивация к дальнейшему обучению. Улучшилось качество связной речи в целом.

Для обследования словарного запаса и связной речи нами был использован наглядный материал Грибовой О.Е; Филичевой Т.Б., В.Г. Глухова и др. Задания включали: составление предложения по серии сюжетных картинок; по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия);

пересказ текста; составление рассказа по серии сюжетных картинок, с элементами творчества; составление рассказа-описания.

При выполнении каждого задания результаты оценивались в баллах. Например, при составлении рассказа с элементами творчества детям предлагалось продолжить рассказ по данному началу. Пример текста:

Над окном дома было гнездо ласточек. Из него выглядывали птенцы. Вдруг один птенец выпал из гнезда. Он стал беспомощно прыгать по траве и пищать. Мимо шли мальчики. Они увидели птенца. Мальчики решили помочь ему. Петя посадил птенца в клетку.

Вариант концовки: *Вова принес лестницу и поставил к дому. Его друг Петя поднялся по лестнице и аккуратно переложил птенца из кепки обратно в гнездо. Ребята были рады, что смогли помочь птенчику.*

Результат оценивался следующим образом: на 5 баллов – если рассказ закончен самостоятельно, доведен до логического завершения, отмечается связность и последовательность изложения, языковое оформление соответствует грамматическим нормам; на 4 балла – если рассказ закончен самостоятельно или с незначительной помощью, достаточно информативен и завершен, допускаются незначительные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающих общей логики; на 3 балла – если рассказ составлен с помощью вспомогательных, дополнительных вопросов, имеются отдельные смысловые несоответствия, лексические и синтаксические затруднения, связность изложения нарушена; на 2 балла – если рассказ составлен только с помощью педагога, по наводящим вопросам, значительно нарушена связность, имеются грубые смысловые, лексические и синтаксические ошибки; на 1 балл – абсолютно аморфный, бессвязный рассказ, отсутствие последовательности, информативности, фрагментарность.

Изменение в оценке выполнения детьми разных заданий стало показателем эффективности проведенной нами работы.

Заключение. Сказкотерапия – это методика, позволяющая в доступной игровой форме помочь детям улучшить различные речевые и неречевые показатели. Она помогает формировать у них творческую деятельность, все виды мышления, корректировать поведенческие навыки. Нами было проведено обследование детей младшего школьного возраста с диагнозом ОНР 2-3 уровней развития. Особое внимание мы уделили связной речи и провели исследование данного навыка, обнаружив недоразвитие связной речи у детей. Нами была проведена коррекционная работа по улучшению данного навыка. Почти все коррекционные упражнения были разработаны на основе русской народной сказки и фольклора с использованием куклотерапии.

Данная методика помогла нам быстрее и качественнее обучать детей и преодолеть многие неречевые нарушения. Связная речь - это база на которой строится дальнейшее успешное обучение в школе и социализация детей в обществе.

Целью нашей работы являлось изучение наиболее эффективных приемов сказкотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с общим недоразвитием речи, и данная цель достигнута.

Задачи также были выполнены: мы описали суть методики сказкотерапии; показали роль сказкотерапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – проверили её эффективность на условно экспериментальной группе детей.

По результатам формирующего эксперимента нами была доказана эффективность коррекционной работы по развитию связной речи у детей с ОНР с использованием методики сказкотерапии. Это отражают результаты, отраженные в таблицах, приведенные в диаграммах. Специально разработанные игровые упражнения положительно влияют на усвоение материала детьми и повышают их мотивацию к обучению.

Результаты нашего исследования доказывают эффективность проведенной работы на формирующем этапе эксперимента.

Таким образом, в выпускной квалификационной работе решены все поставленные задачи, реализована цель исследования. Считаем, что наше исследование имеет определенную практическую ценность для педагогов, дефектологов, логопедов.