

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА МАТЕРИАЛЕ
РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА

студентки 3 курса 355 группы направления подготовки
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Селиверстовой Марии Олеговны

Научный руководитель

доцент, канд. педагогических наук

_____ Н.В. Павлова

Зав. кафедрой

доктор социологических наук, профессор

_____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2023

Введение. Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что развитие личности у школьников с интеллектуальными нарушениями – серьезная задача для каждого педагога, и каждый решает её по-разному, включая свои творческие возможности, таланты, предпочтения. Проблемой формирования личности ребёнка с нарушениями в развитии занимались такие известные психологи, как Л.С. Выготский, Ж.И. Шиф, Л.И. Божович, Д.Локк, А.Н. Леонтьев, С.Я. Рубинштейн, В.Г. Петрова, И.М. Соловьёв, П.И. Пидкасистый, А.Г. Асмолов и многие другие. Однако данная проблема неисчерпаема, о её разнообразии можно говорить бесконечно – она имеет множество аспектов и исследуется различными науками. Личность в современной психолого-педагогической литературе рассматривается в контексте социального и биологического. Особенности развития психики накладывают определенный отпечаток на структуру личности, поэтому важно работать с умственно отсталыми детьми, опираясь на структуру личности каждого конкретного ребенка.

Мы считаем, что одним из наиболее простых и действенных способов формирования личности является работа с художественной литературой. Именно в книгах школьники могут находить примеры (как положительные, так и отрицательные) нравственного поведения, сравнивать собственные мысли и поступки с размышлениями, чувствами, действиями героев, учиться доброму и прекрасному, уважению других людей и мнений. С другой стороны, сам процесс чтения и работы с книгой представляет собой значительные трудности для ученика, который только начинает свой путь к этому богатству, особенно если у этого начинающего читателя имеются отклонения в развитии интеллектуальных способностей, а значит и речи, и эмоционально-волевой сферы.

Цель выпускной квалификационной работы: проанализировать элементы психологической структуры личности младших школьников с умственной отсталостью и способы формирования у них личностных качеств на основе работы над художественным произведением.

Предмет исследования: особенности развития личностных качеств у детей с интеллектуальными нарушениями. **Объект исследования:** взаимосвязь особенностей развития личностных качеств школьников с интеллектуальными нарушениями и воспитательного воздействия художественной литературы на читателя.

Задачи исследования:

1. Проанализировать элементы психологической структуры личности
2. Изучить особенности самооценки детей с умственной отсталостью
3. Изучить возможности формирования личностных качеств у детей с умственной отсталостью на материале художественной литературы.
4. Отобрать задания для урока литературы, способствующие пониманию смысла художественного произведения и формированию личностных качеств обучающихся.

Методы исследования: теоретические: теоретический анализ литературы по проблеме; эмпирические: педагогический эксперимент, качественно-количественный анализ экспериментальных данных.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Лицей №14» г. Пензы. В уроках принимали участие 5 детей с нарушениями интеллекта. Это дети младшего школьного возраста 3 ресурсного класса.

Работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения и списка использованных источников. Во введении формулируется цель, задачи исследования. В первом разделе даются определения основных психологических понятий исследования, раскрывается их сущность. Во второй главе приводится практическая часть, построенная на основе работы с художественными текстами.

На защиту выносятся следующие положения:

1. При специальной организации обучения и воспитания у учащихся с интеллектуальной недостаточностью постепенно происходят положительные изменения в развитии психических процессов, например, повышается устойчивость и улучшается распределение внимания.

2. Трудности восприятия умственно отсталыми детьми смысла прочитанного имеют множественные основания: малый собственный опыт активного контакта с миром и с другим человеком, недифференцированность картины мира и представлений о себе. Даже там, где ребенок эмоционально отзывается на содержание прочитанного, он воспринимает смысл лишь фрагментарно, что, безусловно, обедняет для него впечатление от чтения.

3. Формирование читательских интересов у детей с нарушением интеллекта характеризуется значительными трудностями, связанными с такими особенностями, как снижение интереса к книгам, медленный темп чтения, недопонимание смысла прочитанного, неумение выбрать книгу исходя из своих возможностей. Роль художественной литературы для школьника с нарушениями развития так же важна, как и для обычных детей, но детям с особыми образовательными потребностями нужен посредник – проводник в мире книг. На базе художественных текстов очень удобно выстроить систему воспитания личностных качеств, а также способы коррекции проблемного поведения. Для работы по формированию личностных качеств следует использовать разные типы упражнений, при усилении внимания к слабым сторонам ребенка. Эта работа поможет ему научиться адекватно воспринимать себя самого, окружающих и мир в целом.

Основное содержание работы представлено в двух главах.

Глава I «Особенности личностного развития школьников с интеллектуальными нарушениями» посвящена обзору и анализу научных работ – монографий, хрестоматий, статей об особенностях личностного развития школьников с интеллектуальными нарушениями, о структуре личности ребенка с интеллектуальными нарушениями и различных аспектах работы с ним, понятии «личностные качества», а также основным направлениям их диагностики и формирования.

Совокупность психических процессов, состояний и свойств является понятием «личность». Соответственно, личностные качества являются отражением развития потребностно-мотивационной, интеллектуально-

чувственной и поведенческо-волевой сфер личности. Их содержание определяется субъективным отношением к окружающей действительности и проявляется в поведении и деятельности соответствующим образом [Гладун Л.А, Казимиренко У.А.: 97-109].

У учащихся с нарушенным интеллектом наблюдаются дефекты высшей нервной деятельности, недоразвитие мышления, познавательной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы и т.д. Все эти компоненты структуры личности находятся в тесной связи с личностными качествами человека, формирование которых затруднено даже просто из-за ограниченного словарного запаса. Дети не могут обозначить морально-этические категории и выразить свое отношение к поступкам людей – в их лексиконе отсутствуют подобные слова. Нравственные представления таких людей примитивны и искажены. Они не способны разграничить хорошее и плохое – могут лишь повторить за кем-то чужие оценки, они нуждаются в готовых оценках и формулировках. У людей с нарушениями интеллекта отсутствует элементарная этическая оценка своих поступков, поэтому для них важен авторитетный друг, старший, который поможет и подскажет, научит и озвучит – чтобы можно было повторить за ним.

К основным компонентам структуры личности относится характер, воля, эмоции и самооценка. Основной и ведущей формой психологической профилактики в отношении детей и подростков с нарушениями интеллекта является психологическая коррекция.

Психологи выделяют следующие основные направления коррекции личности в детском возрасте:

1. Формировать навыки общения;
2. Гармонизировать отношения ребенка в «семье» (месте постоянного проживания) и со сверстниками;
3. Корректировать некоторые личностные свойства, которые препятствуют общению, либо изменять проявления этих свойств так, чтобы они не влияли негативно на процесс общения;

4. Корректировать самооценку ребенка с целью приближения ее к нормальной.

Следует подчеркнуть, компоненты личности ребенка с олигофренией не отличаются от нормальных детей. Но главное отличие заключается в том, что в своем развитии эти аспекты личности не достигают того уровня, который достигается в норме, но всё таки эти компоненты можно довести до определённого максимума. Считаем важным заметить, что в нашей стране некоторые дети с нарушением интеллекта в рамках инклюзии получают в общеобразовательной школе доступное им образование и подготовку к трудовой деятельности. Судя по результатам исследований, многие выпускники сравнительно быстро получают работу, частично обеспечивают свои семьи, живут обыкновенной жизнью. Профессии, которыми овладевают школьники с нарушениями интеллекта, дают им возможность быть полезными членами общества и семьи. Сейчас этой проблеме уделяется много внимания и мы видим, что усилия по расширению круга профессий, которыми могут овладеть выпускники с интеллектуальными нарушениями, безусловно, оправдываются.

Исходя из этого, для исследования личностных качеств детей с интеллектуальными нарушениями должны использоваться специальные методики.

Во-первых, считаем важной половозрастную идентификацию ребенка. Если ребенок не видит себя как человека, не осознает свой возраст, пол, свое «Я», то он не сможет сопоставить себя с героем произведения и не поймет героев, мотивацию их поведения и поступков – поучительный смысл текста.

Методика "половозрастной идентификации" Н.Л. Белопольской направлена на изучение уровня сформированности аспектов самосознания, связанных с определением пола и возраста у детей от 4 до 12 лет с нормальным и аномальным интеллектуальным развитием [Белопольская: с.24]. Это один из методов, которые мы применяли для обследования детей, для консультирования их родителей и для коррекционной работы.

Глава II «Значение художественной литературы для личностного развития детей с нарушениями интеллекта» посвящена роли художественной литературы в формировании личности детей с нарушением интеллекта и работе над формированием личностных качеств и пониманием художественного произведения.

Чтение играет огромную роль в развитии и образовании учащихся с нарушением умственного развития [Борисова Е.А.: 163-164]. Оно оказывает и воспитательное воздействие: при чтении специально подобранной литературы у детей развиваются положительные нравственные качества, психика обогащается сильными и глубокими переживаниями.

Перед учителем встает задача поиска различных методов, форм работы, приемов и средств, которые смогли бы активизировать читательскую активность умственно отсталых учащихся, стимулировать их интересы в занятии чтением.

Мы убедились, что для детей с умственной отсталостью характерны нарушения как познавательной деятельности (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи), так и личности (эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной сфер, самооценки и пр.), которые затрагивают все стороны психики и приводят к значительному снижению уровня общего развития [Мамайчук И.И.: с. 400]. Психолого-педагогические особенности детей с интеллектуальной недостаточностью обуславливают слабое усвоение этими детьми всех необходимых умений и навыков.

Детям с особенностями плохо удается выделять основную информацию в тексте. Количество персонажей, их возраст, место действия так же плохо поддаются пониманию, как и элементы композиции: завязка, кульминация и развязка. В процессе прочтения учителю нужно постоянно подмечать, что происходит в произведении в данный момент. О чем ребята прочитали, какой это был элемент композиции. Средства выразительности, даже самые обычные эпитеты, нуждаются в разъяснении.

Для того чтобы дети поняли содержание художественного произведения, необходимо использовать в работе работу с иллюстрациями. Широко используется театрализованная деятельность. Организуя беседу по тексту, нужно стремиться к тому, чтобы дети отвечали полными предложениями. В вопросах следует поговорить о героях, развитии событий, постараться привлечь внимание к моральной стороне рассказа. Перенести положительный опыт героя на реальную жизнь. Важно поговорить с ними о героях, оценить их поступки. В речи умственно отсталых детей прилагательные, говорящие о внутренних качествах, почти не встречаются. Надо привлечь внимание детей к моральной стороне рассказа. Указать какие ситуации можно оценить, как смелые, добрые, смешные и т.д. Обратит внимание на хорошие поступки героев, попробовать перенести этот опыт на реальную жизнь, создав проблемную ситуацию, где ребенок может проявить себя так же, как герой рассказа. Вызвать сочувствие к тому из героев, кто этого заслуживает. Если детям трудно оценить поступки действующих лиц, педагог ещё раз может прочитать отрывок, в котором автор достаточно точно рисует героя. Работа над пониманием художественного произведения умственно отсталыми детьми имеет большое значение. Она важна для развития речи учащихся, активизирует мыслительную деятельность и воображение ребёнка, позволяет ему осознать взаимосвязь в действиях героев художественного произведения, такая работа формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для дальнейшего развития. Приемы, предложенные выше, помогут школьникам научиться понимать художественные произведения. Учитель должен способствовать тому, чтобы слушать и читать произведение было радостно, научить любить литературу. Чтение должно быть игрой, чтобы нравиться ребенку.

Для формирования и развития личностных качеств необходимо проводить постоянную работу в этом направлении. Мы предлагали школьникам примеры упражнений, направленных на эмоциональное восприятие описываемых в тексте событий, на адекватное понимание смысла

произведения, на тренировку пересказа, пытались сделать так, чтобы дети представили себя на месте персонажей и могли сравнивать свои ощущения с теми, что испытывают герои. Эти упражнения оказывают влияние на самосознание ребят не сразу, а постепенно, при условии регулярной «тренировки» и комплексного подхода, подобную работу необходимо проводить постоянно, на каждом уроке чтения.

Активизировать познавательную деятельность можно с помощью интересных форм урока. Например, урока-спектакля, декорации для которого мы делали вместе с детьми на уроках технологии и ИЗО. Такой урок понравился даже Алеше С., который обычно не проявляет заинтересованности ни к чему. Святослав М. тоже был внимателен, потому что галка, сделанная собственными руками, теперь «оживала». Перед представлением был пропущен дотекстовый этап, и ученики сразу прочитали текст произведения, но на вопросы ответили после спектакля.

Для работы, направленной на развитие личности, в уроке предлагаются отдельные вопросы:

1. Какой герой тебе понравился больше всего и почему? *(ответы детей: «Галка, потому что она умеет летать и она крада вещи», «Бабушка, потому что моя бабушка меня ждёт», «Брат, потому что он страдал». Здесь мы видим несформированность личностных качеств детей: отсутствие сострадания, нет понятий «честность», «справедливость», они не поняли смысл произведения, поэтому так ответили на вопросы).*

2. Как думаешь, справедливо ли обвинили мальчика в краже?

(ответы детей: «Нет, это ведь галка украла»).

3. Как себя будет чувствовать человек, которого несправедливо обвинили? *(ответы детей: «Плохо», «Он обидится». Здесь дети поняли вопрос и верно ответили на него, применив личностные качества к определённой ситуации)*

4. Как бы ты поступил на месте бабушки и сестры? (*ответы детей: «Я бы взял галку домой», «Побил бы галку». Логическое мышление нарушено, дети не смогли связать предыдущие вопросы с этим).*

Отвечая на конкретные вопросы, учащиеся лучше поняли основную мысль произведения, мы помогали им сопереживать героям, проявлять эмпатию. В конце урока мы все вместе делали вывод из прочитанного. Дети поняли, что если возникают какие-то подозрения, то нельзя сразу обвинять человека, сначала нужно во всем разобраться. Мы предложили детям поразмышлять над гипотетической ситуацией: если у них что-то пропадет, они сначала обвинят в этом кого-то или попробуют разобраться, кто мог это сделать? Дети справились с гипотетической задачей и единогласно ответили, что нужно сначала выяснить, кто вор. Ребенок учится таким личностным качествам как справедливость, честность. Завершающим этапом работы с художественным текстом был пересказ по опорным картинкам. Большинство учеников с трудом справилось с этим заданием.

Перед работой с текстом ребенку предлагалось прочитать заголовок «Кошка Маруся» и на основе этого ответить на вопросы: «Как думаешь, о чем будет рассказ?», «Кто будет главным героем?», «У тебя есть домашние животные?». Эти вопросы направлены на развитие логического мышления и на актуализацию имеющихся знаний. *ответы детей: «Я думаю, про дикую кошку, которая ела воробьев» (Святослав), «Главный герой – это моя кошка Маруся» (Алексей), «Рассказ будет о кошке по имени Маруся, она будет главным героем» (Никита), «Кошка» (Глеб), «У моей бабушки тоже есть кошка» (Саша).*

В следующем задании необходимо подчеркнуть разноцветными карандашами предложения в тексте. Например, нужно найти предложение «Пожалел он её, принёс домой и с тех пор стал кормить как следует». Эти предложения выбраны не случайно. В первую очередь, ребенок запоминает последовательность событий, выделяет героев рассказа. А еще ученик подчеркивает те предложения, в которых содержится жизненный урок. С

помощью предложений можно сформулировать основную мысль текста. Ребенок учится обращаться с домашними животными, хорошо к ним относиться.

Таким образом, для работы над формированием личностных качеств следует использовать разные типы упражнений. Обращать внимание на слабые стороны ребенка и давать упражнения, которые помогут ему научиться правильно воспринимать мир. Постоянная работа над пониманием текста художественного произведения, над пересказом сюжета является также работой над эмоционально-волевой сферой, над личностными качествами.

Заключение. Развивать личность ребенка – задача, в первую очередь, родителей. Но педагог играет очень важную роль как в формировании личностных качеств, так и в жизни ребенка. Актуальность нашего исследования мы видим в том, что методы и способы развития личности настолько многообразны, что педагогу приходится для каждого ребенка находить, изобретать, придумывать новые и неожиданные решения для воспитательного, развивающего, корригирующего воздействия на него.

Под понятием «личностные качества» понимается совокупность потребностно-мотивационной, интеллектуально-чувственной и поведенческо-волевой сторон личности.

Социальное и биологическое, особенности развития психики накладывают отпечаток на личность. При работе со школьниками с интеллектуальными нарушениями важно опираться именно на их структуру личности. Работа с художественной литературой – простой и действенный метод формирования личности. Где, как не в книгах, брать примеры поведения, учиться добру и приобретать высокоморальные качества.

Проводя данное исследование, мы изучали элементы психологической структуры личности и способы формирования личностных качеств младшего школьника с умственной отсталостью на основе работы над художественным произведением, что и составляло **цель** исследования, которую мы успешно выполнили.

Мы выявили особенности развития личностных качеств школьников с интеллектуальными нарушениями с помощью художественной литературы.

Для достижения поставленной цели мы решили следующие задачи.

Мы учитывали, что у третьеклассников с нарушениями интеллекта есть проблемы с концентрацией внимания. Они с трудом предугадывают последовательность действий, их логическое мышление развито слабо. Им трудно выделить главную информацию. Развитие волевых качеств дается этим детям с большим трудом. Исходя из этого, эмоциональный интеллект таких детей развит также очень слабо. Отсюда вспышки агрессии и неправильное поведение. Самым главным, на наш взгляд, компонентом является самооценка.

Мы изучили особенности самооценки детей с умственной отсталостью. Самооценка определяется определенными успехами в учебной деятельности, труде, игре. У таких детей самооценка часто не соответствует реальности. Благодаря нормальной самооценке, школьники переходят к более определенной и адекватной позиции, у них формируются правильные личностные качества.

Мы изучили способы формирования личностных качеств у детей с умственной отсталостью на материале художественной литературы. При правильной работе педагога поведение поддается корректировке. Проявления агрессии, расстройства сглаживаются, если целенаправленно над ними работать. Педагог способен начать формировать правильные черты личности, но достичь больших успехов можно только в связке с семьёй. Больше внимание следует уделить пониманию смысла произведения.

Нами были отобраны упражнения для урока литературы, способствующие пониманию смысла художественного произведения и формированию личностных качеств обучающихся на примере поведения литературных героев.

Считаем, что положения, вынесенные на защиту, полностью подтвердились в ходе нашего исследования.

