

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра реабилитационных технологий на базе ГАУ СО «ЦАРИ»

**РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ЗАИКАНИЕМ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 481 группы

направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

профиль «Дошкольная дефектология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

Шевченко Анны Сергеевны

Научный руководитель

канд. мед. наук

Е.С. Пяткина

Зав. кафедрой

канд. мед. наук

Е.С. Пяткина

Саратов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В настоящее время проблема коррекционной работы с заикающимися детьми приобретает все большую актуальность, что обусловлено тем, что увеличилось число таких детей, при этом точно не установлены причины возникновения заикания, оно может иметь как органическую природу, так и образоваться вследствие неблагоприятных условий воспитания и проживания ребенка.

Логопеды на этапе проведения первичной диагностики заикающихся детей огромное внимание уделяют сбору анамнеза, где анализируется не только психологическая атмосфера в семье ребенка, состояние его здоровья, наличие заикающихся в семье, особенности течения беременности и раннего речевого развития ребенка, с целью анализа и подбора наиболее эффективных методов коррекции.

За время разработки коррекционных программ по преодолению заикания было разработано много программ, в рамках которых использовались различные соотношения видов игр. В последние годы внимание ученых, занимающихся данной проблемой, все больше привлекают дидактические игры, обладающие высокой потенциальной эффективностью.

Они не только полностью удовлетворяют социально-психологическим характеристикам и потребностям ребенка дошкольного возраста, но и позволяют легко и эффективно достигать поставленных учебно-воспитательных и коррекционных задач.

Соответственно, наиболее актуальной проблемой для всей логопедической науки в настоящее время является исследование эффективности использования дидактических игр в коррекционной работе по преодолению заикания у дошкольников.

Коррекционная работа по преодолению заикания у детей дошкольного возраста становится все более актуальным условием гармоничного и успешного

развития и адаптации ребенка в социальном обществе. Отмечается, что у всех заикающихся есть трудности в протекании оформления развернутого и связного речевого высказывания. Кроме этого у детей с заиканием в речевой деятельности наблюдаются нарушения связности текста, обнаруживаются синтаксически и логически незавершенные фразы, а так же продолжительные речевые паузы и большое количество эмболофразий, которые имеют схожесть с поиском нужного слова. Все вышеперечисленные показатели приводят к нарушению функции общения ребенка с окружающими его людьми, как следствие, у ребенка с заиканием развивается социальная депривация.

Изучением заикания занимались такие исследователи как Р. Кен, Г.Д.Неткачев, Н.С. Самойленко, В.А. Гринер, М.Е. Хватцев, Н.А. Власова, А.Либманн, И.А. Сикорский, Ф.А. Рау, В.И. Селиверстов и др.

Установлено, что для заикания характерно не только расстройство речевой функции, но и нарушение нервной системы, ослабленное физическое состояние заикающихся, имеются специфические психологические особенности, в том числе выраженная фиксация на дефекте, недоразвитие общей и мелкой моторики, а также речевых функций. Несмотря на имеющиеся в литературе данные по развитию данного направления, новые исследования в этой области не утратили своей актуальности.

Изучением воображения занимались Л.С. Выготский, А.Я. Дудецкий, О.М.Дьяченко, Г.Д. Кириллова, Е.Е. Кравцова, З.Н. Новлянская, Н.Н. Палагина, Т.Рибо, С.Л. Рубинштейн, З. Фрейд и др., исследование механизмов воображения проводили в своих работах В.В. Давыдов, А.Я. Дудецкий, Э.В. Ильенков, Л.С. Коршунова, Е.Е.Кравцова, Е.А. Лустина, А.В. Петровский, И.М. Розет, о видах воображения было написано в работах Л.С. Выготского, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожца, Ж.Пиаже, Т. Рибо, Е.М. Гаспаровой, Н.А. Коротковой, А.Н. Леонтьева, Н.Я.Михайленко, Ф.И. Фрадкиной, Д.Б. Элькониным была выявлена связь воображения с игровой деятельностью ребенка.

Проблема развития воображения старших дошкольников с заиканием привлекает внимание специалистов в области специальной психологии, педагогики и логопедии. Прогрессивные тенденции в формировании образовательной практики и психологической науки провоцируют новейшие задачи в ее исследованиях. Одной из таких задач является изучение индивидуальных особенностей развития воображения, проявлениях личности ребенка в его деятельности.

Объект исследования – воображение у детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Предмет исследования - процесс развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с заиканием в процессе дидактических игр.

Цель исследования – изучить развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста с заиканием в процессе дидактических игр.

Задачи исследования.

1. Проанализировать научную и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Описать причины, механизмы, симптоматику, классификации форм заикания у детей старшего дошкольного возраста.

3. Определить влияние заикания на развитие воображения у старших дошкольников.

4. Провести опытно-экспериментальную работу по изучению воображения у детей старшего дошкольного возраста с заиканием в процессе дидактических игр.

5. Разработать программу развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с заиканием в процессе дидактических игр.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования, обобщение опыта теоретического и практического исследования проблемы, наблюдение, беседа, эксперимент, анализ документов.

Опытно-экспериментальная база исследования. МДОУ «Детский сад №19» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Экспериментальная выборка. 10 детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов и заключения. Введение содержит обсуждение актуальности проблемы исследования, цель, задачи исследования, методы исследования, экспериментальную базу и экспериментальную выборку.

Первая глава посвящена теоретическим основам изучения особенности развития воображения у старших дошкольников с заиканием в процессе дидактических игр. В ней анализируется феномен воображения в науке и практике, рассматриваются особенности развития воображения в старшем дошкольном возрасте, приводится психолого-педагогическая характеристика дошкольников с заиканием.

Во второй главе представлена диагностика развития воображения у старших дошкольников с заиканием в процессе дидактических игр, обсуждаются программа развития воображения у старших дошкольников с заиканием в процессе дидактических игр, анализируются результаты контрольного эксперимента.

В заключении подводятся итоги работы, делаются выводы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава «Теоретические основы изучения воображения у старших дошкольников с заиканием в процессе дидактических игр» посвящена теоретическим аспектам изучения воображения у старших дошкольников с заиканием в процессе дидактических игр, изучен феномен воображения в науке и практике, приводятся особенности воображения у старших дошкольников с заиканием, приводится психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с заиканием.

По мнению П.С. Гуревич, воображение - это своеобразная форма отражения действительности, которая заключается в создании новых образов и идей на основе уже имеющихся представлений. Под воображением Я.Л. Коломенский понимал такой способ постижения человеком сферы

возможного будущего, которая может придавать его деятельности проектный и целеполагающий характер. О.А. Григорьева считает, что воображение не может повторять в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельные впечатления, которые могут быть накоплены ранее, а выстраивает какие-то новые образы из ранее накопленных у него представлений.

Формирование творческой личности является одной из главных педагогических задач на современном этапе образования. Решение этой задачи должно начаться еще на этапе дошкольного детства, ведь способность к творческой деятельности может являться специфической особенностью человека. Данная возможность дает преимущество не только познавать действительность, но и уметь видоизменять ее. В дошкольном возрасте эту педагогическую задачу, возможно, решить лишь через развитие у детей процесса творческого воображения.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) для благоприятного обеспечения успешного развития воображения детей необходимо создать в условиях детского сада соответствующую предметно – развивающую среду. Сюда можно отнести художественно-эстетическую психологически комфортную для детей образовательную среду, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и предпочтений детей.

Проблема развития детского воображения нашла отражение также в исследованиях отечественных психологов и педагогов, таких, как Л.С.Выготский, В. В. Давыдов, О. М. Дьяченко и др.

Заикание – считается одним из тяжелейших дефектов речевой деятельности. Заикание трудно устраняется, вследствие чего происходит травмирование психики детей. Заикание провоцирует процесс торможения правильного хода воспитания детей, мешает процессу общению, приводит к затруднениям во взаимоотношениях с окружающими, в особенности это актуально в детском коллективе.

В исследованиях установлено значение дидактических игр для развития познавательных процессов, в частности, воображения старших дошкольников. Для проведения и организации игры дидактической направленности требуется ряд условий: педагог должен обладать определенными знаниями и навыками, которые связаны с проведением игр дидактической направленности; должна обязательно присутствовать выразительность дидактической игры; необходимость вовлечения педагога в игру; должен присутствовать процесс оптимального сочетания развлечения и обучения; средства и методы, повышающие отношение эмоциональности детей к игре, и это следует рассматривать не как самоцель, а как путь к выполнению дидактических заданий; наглядность, используемая в дидактической игре, должна быть четкой, доступной в понимании и восприятии.

Во второй главе «Эмпирическое изучение воображения у старших дошкольников с заиканием в процессе дидактических игр» раскрывается содержание и организация экспериментального исследования воображения у старших дошкольников с заиканием в условиях дошкольной образовательной организации.

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ «Детский сад №19» Энгельсского муниципального района Саратовской области. В ходе эмпирического исследования применялись следующие методы: обобщение опыта теоретического и практического исследования проблемы, наблюдение, беседа, эксперимент, анализ документов. В процессе констатирующего и контрольного экспериментов использовались следующие методики: методика «Нарисуй что-нибудь» Р.С. Немова, методика «Придумай игру» Е.А. Панько, методика «Скульптура» Р.С. Немова.

Рассмотрим результаты исследования.

Методика «Нарисуй что-нибудь» Р.С. Немова

Детям было предложено задание за определенное время нарисовать картину. Результаты исследования по данной методике показали, что очень

низкий уровень развития воображения характерен для 4 детей, низкий уровень развития воображения показали 4 ребенка, средний уровень развития воображения наблюдается у 2 детей. Высокий уровень не показал никто.

Методика «Придумай игру» Е.А. Панько.

4 ребенка показали очень низкий уровень развития воображения, низкий уровень развития воображения показали 5 детей, средний уровень развития воображения наблюдается у 1 ребенка. Высокий уровень не показал никто.

Методика «Скульптура» Р.С. Немова.

В данном исследовании было проведено изучение скорости воображения, оригинальности созданных образов, необычности, продуманности образов. Согласно результатам низкий уровень скоростных процессов воображения показали 6 детей, средний уровень скоростных процессов воображения показали 3 ребенка, высокий уровень наблюдается у 1 ребенка.

На формирующем этапе эксперимента была разработана и апробирована программа развития воображения у старших дошкольников с заиканием. В основу Программы «Развитие воображения» была положена «Адаптированная образовательная программа по коррекции речевого развития детей с заиканием», которая разработана на основе «Программы логопедической работы с заикающимися детьми» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В.Тумановой и др.

При разработке Программы соблюдались требования следующих нормативных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано

в Минюсте России 29.05.2013 г. № 28564); Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038); Устав МДОУ «Детский сад №19» Энгельсского муниципального района, Саратовской области.

В процессе реализации коррекционно-развивающей программы использовался метод игры, поскольку игра занимает центральное место в жизни старших дошкольников и является их ведущей деятельностью. Игровая деятельность - одна из наиболее эффективных форм развития взаимодействия ребенка.

Цель программы - развитие у детей старшего дошкольного возраста с заиканием познавательной активности, творческих способностей, воображения и фантазии.

Задачи программы.

1. Развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности.
2. Развитие воображения и фантазии.
3. Развитие качеств творческого мышления старших дошкольников, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.

Ожидаемые результаты: развитие воображение и фантазии ребенка.

Организационно-педагогические условия.

Для проведения занятий должна быть создана необходимая материально-техническая база: отдельное помещение для группы детей 8-10 человек, методическое оборудование (игрушки, наглядные пособия и картинки, фланелеграф), принадлежности для творчества (цветная бумага, картон, краски, пластилин, клей, различные природные и бросовые материалы), шаблоны, картинки для раскрашивания, книги об окружающем мире, сказки.

Нами также был подобран комплекс упражнений и дидактических игр, наглядных пособий (альбомы, иллюстрации, рисунки и др.). В процессе

реализации программы развития воображения старших дошкольников с заиканием также учитывались и задачи примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». В процессе коррекционной работы применялись дидактические игры: «Собери букет», «Опиши картинку», «Назови, что перепутал художник», «Дорисуй картинку» и др.

На завершающем был проведен контрольный этап эксперимента, где были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. Контрольный эксперимент позволил оценить эффективность формирующего эксперимента. В ходе контрольного эксперимента было выявлено, что уровень развития воображения старших дошкольников с заиканием оказался значительно выше, чем на констатирующем этапе эксперимента. Можно сделать вывод, о том, что программа на развитие воображения с применением дидактических игр способствуют развитию воображения у старших дошкольников с заиканием.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В дошкольном детстве создаются самые благоприятные возможности для развития воображения. Успешное развитие воображения возможно только в том случае, если созданы определенные условия, благоприятствующие фантазии: создание предметно-развивающей среды, которая определяет развитие ребенка; помощь со стороны взрослых, поощрение детей со стороны взрослых.

Дидактические игры очень важны в развитии воображения старших дошкольников с заиканием. Воображение детей с заиканием формируется в процессе активной деятельности ребенка, прежде всего, в той, которая является ведущей на определенном возрастном этапе, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с другими людьми.

Игра является ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте. Игра создает благоприятные условия для развития не только речи ребенка, но и

его воображения. В результате проведенного в данной работе исследования удалось выявить и показать результативность целенаправленного применения игр дидактической направленности для развития воображения старших дошкольников с заиканием.

В ходе работы была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме развития воображения у детей с заиканием, выявлено значение дидактических игр в развитии воображения старших дошкольников с заиканием.

Во второй главе была проведена диагностика уровня развития воображения старших дошкольников с заиканием. Далее на формирующем этапе был апробирован комплекс игр и упражнений для развития воображения. Оценена эффективность применения дидактических игр в развитии воображения старших дошкольников с заиканием.

На контрольном этапе эксперимента было установлено, что уровень развития воображения старших дошкольников с заиканием, оказался значительно выше, чем был на констатирующем этапе эксперимента. Можно сделать вывод, о том, что программа развития воображения с применением дидактических игр способствует развитию воображения у старших дошкольников с заиканием.