

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 475 группы  
по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль подготовки «Логопедия»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Бичуриной Татьяны Николаевны**

Научный руководитель  
канд. мед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.Е. Алексеева

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

В.П. Крючков

Саратов 2023

## ВВЕДЕНИЕ

Дисграфия является широко распространённым нарушением среди детей школьного возраста. На сегодняшний день в отечественной логопедии многое сказано о патогенезе, проявлениях дисграфии, её структуре, разработаны методологические подходы к преодолению различных форм данной речевой патологии. Данной проблемой занимались такие известные исследователи как М. Е. Хватцев, Е. Н. Ефименкова, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, Е. А. Логинова, Л. Г. Парамонова, И. Н. Садовникова, Е. Ф. Соботович, О. А. Токарева, С. Б. Яковлев и другие. Однако с каждым годом увеличивается количество учеников, у которых диагностируют дисграфию на период окончания 2 класса. Поэтому тема нарушения письма актуальна в настоящее время.

**Цель исследования:** теоретическое и экспериментальное изучение разных форм дисграфии. В соответствии с поставленной целью были выделены следующие задачи:

- изучить психофизиологические механизмы процесса письма и особенности формирования письменной речи у детей;
- дать определение понятия дисграфии, осветить вопросы этиологии нарушения, изучить классификации дисграфий;
- изучить основные направления логопедического обследования школьников с дисграфией;
- рассмотреть подходы к преодолению различных форм дисграфии у младших школьников
- провести логопедическое обследование обучающихся начальных классов с дисграфией;
- провести логопедическую работу по преодолению разных форм дисграфии у детей экспериментальной группы;

- провести повторное обследование и анализ результатов экспериментальной работы по преодолению разных форм дисграфии у детей экспериментальной группы.

*Экспериментальная база исследования:* Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 103» г. Саратов.

Данная выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение и список использованных источников.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**В первой главе** реферируемой выпускной квалификационной работы представлены теоретические основы понятия дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Показано, что в современной логопедической литературе существуют различные подходы к трактовке термина «дисграфия» и определении его границ.

Письмо представляет собой сложную когнитивную деятельность, которая обеспечивается взаимодействием комплекса познавательных процессов: мышления, восприятия, памяти, речи, мелкой и общей моторики, способности к организации собственной деятельности. Практически каждая зона головного мозга принимает участие в осуществлении акта письма. На начальных этапах формирования письменной речи отмечается недифференцированная активация зон правого и левого полушарий мозга, когда полушария словно «дублируют» друг друга. По мере овладения навыком письма у детей начинает наблюдаться дифференцированность взаимодействия отдельных зон правого и левого полушарий. Полностью сформированный навык письма – это целенаправленная деятельность, осуществляемая для передачи и фиксации замысла под контролем зрительного и кинестетического анализаторов.

Формирование навыка письма происходит поэтапно:

1. *Этап элементарного письма.* На этом этапе формируется зрительный и двигательный образ букв, их дифференцировка. Дети овладевают навыком звукобуквенного анализа, перекодирования фонемы в графемы, правильному исполнению всех графических составляющих букв, списыванию (что представляет собой процесс перекодировки печатных символов в письменные), а также учатся соблюдать нормы и правила письма.

2. *Этап грамотного письма* заключается в овладении детьми способностью писать диктанты, излагать собственные мысли на письме, использовать элементарные правила правописания, орфографии и пунктуации. Дети могут создавать собственные простые письменные тексты на основе услышанного или прочитанного с использованием разнообразной лексики.

3. *Этап грамотной письменной речи.* На данном этапе происходит формирование понимания особенностей различных жанров письменной речи, также ребёнок начинает их активно использовать. Уже возможно последовательное, структурированное, грамотное сочинение с полноценным использованием выразительных средств языка.

Успешному овладению навыком письменной речи способствует сформированность следующих предпосылок:

- Высокий уровень владения устной речью;
- Способность к анализу звукобуквенного состава слова и синтаксического состава предложений;
- Сформированность слухового, зрительного и тактильного восприятия, а также пространственных представлений.
- Достаточный уровень развития мелкой моторики пальцев рук;
- Сформированность абстрактного мышления;
- Способность к саморегуляции, самоконтролю, произвольности действий.

Цель обучения письму заключается в том, чтобы по мере совершенствования данный навык превратился из процесса письма в полноправную письменную речевую деятельность. Для этого необходимо, чтобы были сформированы все психофизиологические предпосылки. В случае, когда нарушаются какие-либо составляющие процесса письма, речь идёт о таком нарушении как дисграфия.

Дисграфия определяется И. Н. Садовниковой как частичное специфическое нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки, проявляющиеся в искажениях и заменах букв, искажениях звукослоговой структуры слова, нарушении слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмах на письме. Р. И. Лалаева отмечала, что ошибки при дисграфии не связаны с орфографией, они носят специфический характер и являются достаточно устойчивыми.

По данным отечественных исследований в 2021 году среди учащихся вторых классов у 53 % детей была диагностирована дисграфия, а среди учащихся среднего звена приблизительно 39 % учеников имеет нарушения письма. Основной причиной такого широкого распространения дисграфии заключается в том, что дети идут в первый класс с фонетико-фонематическими проблемами или общим недоразвитием речи, которые не удалось преодолеть в дошкольном возрасте. Данные нарушения препятствуют правильному формированию письменной речи, а освоение навыка письма напрямую зависит от уровня сформированности всех компонентов устной речи: фонетической стороны, фонематического восприятия, лексико-грамматической строя и связной речи. Из этого следует, что этиология дисграфии может крыться в тех самых функциональных и органических нарушениях, которые вызывают нарушения экспрессивной речи.

Помимо вышперечисленного, причиной дисграфии могут быть социально-психологические факторы: ограниченность речевых контактов, билингвизм, педагогическая запущенность, обучение ребёнка грамоте при

отсутствии психологической готовности. Дети с конституциональной предрасположенностью, любыми речевыми нарушениями, с задержкой психического развития также находятся в группе риска по возникновению дисграфии. Согласно классификации ошибок при дисграфии И. Н. Садовниковой выделяют три группы ошибок: ошибки на уровне буквы и слога, ошибки на уровне слова и ошибки на уровне предложения.

- Ошибки на уровне буквы и слога возникают на фоне несформированности звукового анализа. На письме данная группа ошибок проявляется в пропусках, заменах и перестановках букв или слогов. Сюда также относят ошибки фонематического характера, когда происходит смешение букв по их акустическому и артикуляционному сходству. Специфической ошибкой из данной группы дисграфических ошибок являются антиципации и персеверации буквы или слога. Персеверации могут встречаться как пределах слова («мандарим» – мандарин, «за машиной» – за машиной), так и в словосочетаниях («у Деда Модоза» – у Деда Мороза), и в предложениях («Девочка кормила петуха и курм» – Девочка корнмила петуха и кур). Антиципации наблюдаются также в словах («на девеве» – на дереве, «дод столом» – под столом), словосочетаниях и предложениях («жукчат ручейки» – журчат ручейки, «у насть дома есть кот» – у нас дома есть кот). В основе антиципаций и персевераций лежит слабость процессов торможения в рамках дифференциации;

- Ошибки на уровне слова, когда нарушается слитность или раздельность написания частей слова, также возможно слитное написание служебных слов, смешение границ слов, контаминации, морфемные аграмматизмы;

- Ошибки на уровне предложения проявляются в отсутствии обозначения границ предложения, а именно заглавных букв и точек. Однако большая часть ошибок на уровне предложения являются аграмматизмами, заключающимися в нарушении связи слов и неверном употреблении предлогов.

Классификации дисграфии базируются на основе различных критериев. На основе психофизиологического подхода О. А. Токарева разработала классификацию, в которой было учтено поражение того или иного анализатора. Автором были выделены оптическая, акустическая и моторная дисграфия:

- При оптической дисграфии наблюдается недостаточность зрительного гнозиса и мнезиса, недосформированность зрительного анализа и синтеза, нарушение пространственных представлений. Ребёнок не узнаёт отдельные буквы, не соотносит их с определёнными звуками, по-разному воспринимает одни и те же буквы в разные промежутки времени. Такая неточность зрительного восприятия не позволяет правильно дифференцировать буквы на письме, поэтому отмечается их смешение;

- Акустическая дисграфия проявляется в недифференцированности слухового восприятия, недостаточном развитии звукового анализа и синтеза. При данной форме дисграфии на письме часто встречаются смешения, пропуски и замены букв, которые обозначают звуки, сходные по звучанию и произношению. Также неправильное звукопроизношение ребёнка отражается на письме относится к проявлениям акустической дисграфии;

- Моторная дисграфия характеризуется трудностями движения руки в процессе письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со образами зрительными.

Современные представления о психологической и психолингвистической стороне процесса письма говорят о том, письмо является сложной формой речевой деятельности, которая включает в себя большое количество операций на сематическом, языковом и сенсомоторной уровнях. Поэтому выделение видов дисграфии только на основе нарушений анализаторов в настоящее время не является достаточно обоснованным. На современном этапе специалисты в области логопедии чаще всего используют классификацию дисграфии, которая была разработана Р. И. Лалаевой и

сотрудниками кафедры логопедии Санкт-Петербургского РГПУ им. Герцена. В основе данной классификации – несформированность определенных операций процесса письма, которые должны сформироваться у детей в определенный период времени. Выделяются следующие виды дисграфий:

- Артикуляторно-акустическая дисграфия обусловлена неправильным произношением звуков в устной речи, которое дублируется на письме. Ребёнок пишет буквы с опорой на неправильное звукопроизношение, отражая свои. В письменных работах детей с данной формой дисграфии часто наблюдаются замены, пропуски букв;

- Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая дисграфия) является следствием фонематических нарушений. Дети неправильно дифференцируют близкие по звучанию фонемы, затрудняются при различении твёрдых и мягких звуков. В письменных работах отмечаются пропуски, перестановки, добавления букв, слогов;

- Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза обусловлена несформированностью звуко-буквенного анализа и синтеза, слогового анализа, анализа и синтеза слов в предложении. У детей проявляются ошибки в виде добавлений, пропусков букв в словах, перестановках, пропусках слогов и слов, слитного написания слов в предложении;

- Аграмматическая дисграфия проявляется в неправильном использовании грамматических категорий на письме, когда дети искажают предложно-падежные конструкции, пропускают некоторые члены предложения;

- Оптическая дисграфия проявляется в заменах графически сходных по написанию букв, которые состоят из одинаковых элементов, но имеют различие в пространственном расположении. Также оптическая дисграфия может проявляться в пропусках элементов буквы, зеркальном написании буквы. Тяжёлая форма оптической дисграфии выражается в

неспособности написать слово, ребёнок в данном случае может писать только отдельные буквы.

**Во второй главе** выпускной квалификационной работы представлены результаты экспериментального исследования, которое проводилось в 2022 учебном году на базе МОУ СОШ 103 г. Саратов. В эксперименте приняли участие 10 учеников 2 класса. Констатирующий этап исследования проходил в апреле 2022 года. Дети, вошедшие в состав экспериментальной группы, имели предпосылки к дисграфии в дошкольном возрасте, потому что страдали речевыми нарушениями. Дети занимались с логопедами, но к школьному возрасту данные нарушения не были полностью устранены по различным причинам.

Цель констатирующего эксперимента: зафиксировать количество дисграфических ошибок на письме у каждого ребёнка, определить каким формам дисграфии соответствуют данные ошибки. Исследование началось с изучения речевых карт детей экспериментальной группы. В данной школе функционирует логопункт. Логопед проводит промежуточное обследование состояния речи детей в середине учебного года, но из-за карантинных мероприятий мониторинг неоднократно сдвигался по срокам. Таким образом, нам удалось получить данные о состоянии речи детей на конец февраля 2022 года.

Для выявления формы дисграфии и фиксации количества ошибок на констатирующем этапе экспериментального исследования нами использовался текст диктанта И. Н. Садовниковой «Ночью в лесу». Данный материал является апробированным инструментом для обследования состояния письма. Также мы изучили письменные работы участников экспериментальной группы, чтобы анализ ошибок был более полным и объективным.

Итак, нами было проведено обследование учащихся, которое показало наличие у детей разных форм дисграфии.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Письмо является одной из наиболее сложных форм когнитивной деятельности, которая базируется на мышлении, памяти, внимания, речи, общей и мелкой моторики. Сформированный навык письма представляется как целенаправленное действие по передаче и фиксации замысла, контролируемое зрительным и кинестетическим анализатором. Формирование навыка письма начитается с этапа элементарного письма (формирование оптического и двигательного образа букв и их различение, звукобуквенный анализ), затем следует этап грамотного письма (овладение способностью писать под диктовку, способностью к изложению собственных мыслей посредством письма, использование элементарных правил) и этап грамотной письменной речи (освоение различных жанров письма, их активное использование, возможность написания грамотного и структурированного сочинения). Этапа элементарного письма полностью соотносится с уровнями организации движений Н. А. Берштейна.

Классификации дисграфии разрабатывали такие отечественные исследователи как М. Е. Хватцев, И. Н. Садовникова (классификация ошибок), О. А. Токарева, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева. На данный момент наиболее популярной в использовании является классификация Р. И. Лалаевой, которая выделала артикуляторно-акустическую, фонематическую, оптическую, аграмматическую дисграфии и дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза. В основе данной классификации лежит несформированность определённых операций процесса письма, которые должны были сформироваться у учеников своевременно.

Обследование учащихся с дисграфией предполагает исследование таких основных параметров как состояние устной речи, уровень сформированности навыков языкового анализа и синтеза, сформированность предпосылок навыка письма. Фундаментальные подходы к коррекции дисграфий были разработаны известными отечественными исследователями

Е. Н. Ефименковой, А. Н. Корневым, Р. И. Лалаевой, Е. А. Логиновой, Л. Г. Парамоновой, И. Н. Садовниковой, Е. Ф. Собонович, О. А. Токаревой, С. Б. Яковлевым. Логопедическая работа по коррекции дисграфии проводится с опорой на нарушение, которое лежит в основе каждой конкретной формы дисграфии.

Экспериментальное исследование проводилось в 2022 учебном году на базе МОУ СОШ 103 г. Саратова. В эксперименте приняли участие 10 учеников 2 класса. Констатирующий этап исследования проходил в апреле 2022 года. Целью констатирующего эксперимента была фиксация количества дисграфических ошибок на письме у каждого ребёнка, определить каким формам дисграфии соответствуют данные ошибки. Обследование учащихся показало наличие у детей разных форм дисграфии. Чаще всего встречались ошибки, отражающие неправильное звукопроизношение учеников (33 %) и ошибки акустического характера (30 %). Ошибки на почве нарушения языкового анализа и синтеза также являлись достаточно распространёнными (21 %). Встречались редкие аграмматизмы (7 %) и оптические ошибки (9 %). Обследование включало в себя изучение тетрадей учащихся и диктант.

Логопедическая работа с экспериментальной группой проводилась в период сентябрь – декабрь 2022 года. Целью формирующего эксперимента было снижение количества дисграфических ошибок у учеников. Работа проводилась индивидуально с каждым учеником по 2 раза в неделю в течение 4 месяцев. Повторное обследование учеников, принимавших участие в эксперименте, показало, что за период логопедической работы удалось снизить количество ошибок, но для дальнейших результатов необходимо продолжать занятия, направленные на коррекцию дисграфии.