

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ**

АВТОРЕФЕРАТ

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

студентки 4 курса 475 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль подготовки «Логопедия»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Кузнецовой Татьяны Андреевны**

Научный руководитель  
доцент, к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_

Н.В. Гусева

Зав. кафедрой  
профессор, д.ф.н., доцент

\_\_\_\_\_

В.П. Крючков

Саратов, 2023

## **Введение.**

Одной из важных задач образовательной системы является развитие у детей дошкольного возраста высокого уровня речи, которая способствует повышению коммуникативных навыков. Особенного внимания требуют дети, имеющие различные патологии развития, в частности, дети с дислалией. При данном виде речевых нарушений дети испытывают значительные сложности овладения звукопроизношением при нормальном слухе и сохраненной иннервации речевого аппарата. Между тем звукопроизносительная сторона речи является основой дальнейшего речевого развития детей. Недостатки звукопроизношения у дошкольников с дислалией без должного внимания специалистов приведут к трудностям овладения лексикой, грамматикой, связной речью; негативно отразятся на подготовке детей к обучению грамоте, о чем писали такие авторы, как Е.С. Анищенкова, Е.Ф. Архипова, Л.С. Волкова, В.В. Коноваленко, Г.И. Кручилина, Л.Е. Крыласова, Л.Г. Парамонова, Т.И. Пименова, М.Ф. Фомичева и другие.

Несмотря на то, что вопросы коррекции звукопроизношения у дошкольников с дислалией широко представлены в современных источниках, на сегодняшний день возрастает необходимость поиска эффективных форм и методов логопедической работы, в том числе и с учетом современных технологий. Сегодня важно изучить эффективность включения в логопедическую деятельность информационно-компьютерных технологий, элементов биоэнергопластики, арт-терапии. Данные и другие технологии особенно актуальны для этапа автоматизации нарушенных звуков.

Одним из эффективных средств совершенствования речи детей старшего дошкольного возраста является театрализованная деятельность, которая способствует также формированию социальной адаптации детей в коллективе сверстников, расширению словаря, развитию просодической, связной речи, формированию грамматического строя. Кроме того, театрализованная деятельность дает возможность дошкольникам прислушиваться и

анализировать чужую речь, речевые и неречевые звуки, что способствует расширению возможностей педагога на этапе работы над автоматизацией звуков.

Тем не менее, вопросы использования театрализованной деятельности в логопедической работе над автоматизацией звуков у детей старшего дошкольного возраста с дислалией малочисленны. В большинстве исследований театрализованная деятельность включается в работу над связной речью, а этап автоматизации звуков предусматривает работу с дидактическими играми. Таким образом, существует противоречие между значительным числом детей старшего дошкольного возраста с дислалией, испытывающих трудности овладения звукопроизношением, и недостаточным числом исследований о роли театрализованной деятельности в автоматизации звуков у детей рассматриваемой категории, что подчеркивает проблему исследования.

**Цель исследования:** теоретически исследовать и определить практически эффективность использования театрализованной деятельности в автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

**Задачи:**

1. Выполнить теоретический обзор научной и методической литературы по проблеме исследования.
2. Провести практическое исследование по выявлению особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.
3. Составить и апробировать комплекс логопедических занятий с включением театрализованной деятельности, направленной на автоматизацию звуков у дошкольников с дислалией.
4. Оценить эффективность реализованного комплекса.

**Методы исследования.** *Теоретические:* анализ научной и методической литературы; *экспериментальные:* констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, психолого-педагогическое обследование; *интерпретационные:* метод сравнения, анализа и синтеза; качественный и

количественный анализ экспериментальных данных.

**Теоретико-методологической основа.** Положения и концепции:

- концепция речевой деятельности как сложного системного функционального единства (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, А.Н. Леонтьев);
- положения о развитии звукопроизводительной стороны речи у дошкольников (А.Н. Гвоздев, Н.Х. Швачкин, С.Л. Цейтлин);
- исследования о роли театрализованной деятельности в коррекции звукопроизношения у дошкольников с речевой патологией (Н.В. Додокина, Г.И. Кручинина, Т.И. Пименова).

**Структура исследования.** Введение, две главы, которые состоят из трех параграфов, заключение, список использованных источников, а также приложения

Введение включает в себя описание цели и задачи выпускной квалификационной работы, в нем так же описывается актуальность и значимость работы.

Основу первой главы составляют теоретические аспекты использования театрализованной деятельности в автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В ней рассматривается понятие звукопроизношения и его формирование в онтогенезе, особенности автоматизации звуков у дошкольников с дислалией. Так же в первой главе приводится роль театрализованной деятельности в логопедической работе по автоматизации звуков у дошкольников с дислалией.

Во второй главе описывается экспериментальное исследование эффективности использования театрализованной деятельности в автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, проводится констатирующий эксперимент, по результатам исследования были разработаны и реализованы направления логопедической работы по автоматизации звуков у

старших дошкольников с дислалией при помощи организации театрализованной деятельности.

В заключении подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы. В работе так же представлен список используемых источников в количестве 46-и наименований, а также 2-ух приложений.

### **Краткое содержание.**

На основе вышеизложенного мы можем сделать вывод о том, что звукопроизношение представляет собой процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Звукопроизносительная сторона речи включает в себя умение правильного произношения звуков, которое осуществляется посредством согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата. Уровень сформированности звукопроизношения свидетельствует об эффективности процесса воспроизведения звуков речи, осуществляемый с помощью дыхательной, голосообразовательной и артикуляционной частей периферического речевого аппарата под контролем центральной нервной системы, а также навыков интонационного оформления высказывания.

Дислалия представляет собой дефекты звукопроизношения, обусловленные нарушением функционирования корковых отделов речедвигательного или речеслухового анализатора либо неправильным воспитанием речи. При данной речевой патологии проявляются все варианты нарушения звукопроизношения: отсутствие звука, замена, искажение, смещение. В зависимости от механизма проявления возникновения дислалии отмечается большей степенью выраженности фонетические или фонематические нарушения, требующие внимание специалистов.

Процесс автоматизации звуков у дошкольников с дислалией представляет собой кропотливый и длительный процесс, важнейший элемент общей

коррекции звукопроизношения. Автоматизация звука – это выработка нового навыка, целью которой является формирование произношения поставленных звуков в свободной речи. Сложность автоматизации звуков у старших дошкольников с дислалией заключается в том, что у большинства детей отмечается нарушение более 2-ух групп звуков, что требует длительной логопедической работы до последовательного введения нарушенных звуков в собственную речь детей.

Театрализованная деятельность позволяет расширить возможности логопедической работы, реализовав, кроме традиционных игр и упражнений игры-драматизации, инсценирование, пальчиковый, кукольный, теневой театр, в рамках которых осуществляется последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и самостоятельную речь старших дошкольников с дислалией. Коррекция звукопроизношения в театрализованной деятельности может осуществляться в комплексе на фоне развития фонематических процессов, в тесной связи с лексико-грамматическим строем речи.

Целью констатирующего эксперимента являлось изучение особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В исследовании принимали участие 5 детей. Кроме изучения состояния фонетической стороны речи, проводилось обследование сформированности фонематических процессов, а также артикуляционной моторики. Данные обследования показали, что у участников исследования специфическими чертами нарушения звукопроизношения являются: пропуск звуков, искажения и замены. Смещения не выявлены, у всех отмечены искажения. Также у всех детей отмечены нарушения фонематического слуха, восприятия, что негативно отразилось на процессе овладения фонематическим анализом и синтезом, а также на состоянии звукопроизношения. Проблемы в развитии фонематического слуха дошкольников экспериментальной группы привели к наличию замен и смешений звуков по их акустическим характеристикам

(звонкие-глухие, шипящие-свистящие). При исследовании артикуляционной моторики значимых нарушений не выявлено. Таким образом, исследование позволило сделать вывод, что у всех участников исследования отмечаются существенные нарушения звукопроизношения, связанные с нарушениями фонематической стороны речи. Все дети с дислалией нуждаются в логопедической помощи.

По результатам проведенного исследования были разработаны и реализованы основные направления логопедической работы по автоматизации звуков у старших дошкольников с дислалией посредством организации театрализованной деятельности. В процессе подготовительного, основного и заключительного этапов были реализованы игры и упражнения, способствующие формированию фонематических процессов, развитию речевого дыхания, а также постановки нарушенных звуков у дошкольников с дислалией. Этап автоматизации звуков осуществлялся посредством подготовки и реализации пальчикового театра по адаптированному сценарию «Сказки о глупом мышонке». Для закрепления полученных результатов осуществлялись игры, упражнения и театрализация небольших этюдов для формирования навыков дифференциации звуков дошкольниками.

Эффективность использования театрализованной деятельности в автоматизации звуков у старших дошкольников с дислалией была доказана на контрольном этапе исследования: по всем направлениям результаты участников улучшились, что позволило добиться поставленных целей.

### **Заключение**

Работа посвящена актуальной теме исследования театрализованной деятельности в автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Актуальность темы обусловлена особой значимостью звукопроизношения в общем речевом развитии дошкольников, в дальнейшей подготовке к обучению чтению и письму.

Для решения первой задачи в работе проведены анализ и обобщение специальной педагогической литературы, касающейся темы исследования.

Обзор источников показал, что звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Развитие звукопроизносительной стороны речи является важным для детей дошкольного возраста. Особенного внимания специалистов требуют дети старшего дошкольного возраста с дислалией, у которых отмечаются нарушения произносительной стороной речи при сохранной иннервации произношения речевого аппарата.

Для решения второй задачи в работе было проведено эмпирическое исследование. Цель исследования: изучить особенности сформированности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В исследовании принимали участие 5 участников с дислалией. В исследовании использовались методики диагностики, направленные на изучение особенностей развития фонетической стороны речи, артикуляционной моторики, фонематических процессов.

Результаты показали, что у испытуемых не отмечено параличей или парезов речевых органов, в целом, участники успешно выполняли задания, направленные на оценку состояния артикуляционной моторики. Трудности овладения звукопроизношением связаны с трудностями овладения фонематической стороной речи. У всех участников отмечены затруднения в слуховой дифференциации акустически сходных фонем (твердых и мягких, глухих и звонких, шипящих и свистящих), что сопровождалось смешением и заменами звуков в устной речи (фонематический дефект). Таким образом, исследование показало, что у старших дошкольников с дислалией отмечены полиморфные нарушения произношения, в основном, нарушено произношение только сложных согласных звуков (свистящих, шипящих, Л, Р). Отмечено, что у всех детей изолированное произношение звуков сформировано лучше, чем произношение тех же звуков в словах и предложениях.



По результатам исследования были составлены и апробированы основные направления логопедической работы по автоматизации звуков средствами театрализованной деятельности. Были реализованы следующие направления: подготовительный этап, его цель – коррекция нарушений фонематических процессов; основной этап, его цель – постановка и автоматизация нарушенных звуков; заключительный этап, его цель – развитие самоконтроля звукопроизношения и дифференциация звуков.

Работа осуществлялась посредством проведения подготовительной к театрализации работы, в процессе которой были реализованы игры и упражнения, направленные на развитие фонематических процессов, установления правильного речевого дыхания. Нарушенные звуки корректировались до проведения работы по их автоматизации. Дети готовились к проведению театрализованной постановки сказки «Сказка о глупом мышонке»: изучали текст произведения, анализировали реплики героев, выделяли звуки в слогах, словах. Автоматизация звуков осуществлялась посредством проведения театрализации сказки. Для этого привычный текст сказки был адаптирован: дети не только произносили реплики героев, но и представляли свои роли. Для этого был подобран стихотворный материал, включающий автоматизируемые звуки.

Для закрепления полученных результатов были реализованы игры и упражнения, а также разыгрывались небольшие театрализованные этюды, что способствовало формированию навыков дифференциации звуков, а также повышения самоконтроля речевой деятельности дошкольников.

Для проверки эффективности проведенной формирующей работы был осуществлен контрольный эксперимент, который показал, что по всем заданиям диагностики (оценка фонетико-фонематической стороны речи) результаты участников улучшились: включение театрализованной деятельности в логопедическую работу по автоматизации звуков у дошкольников с дислалией будет эффективным при соблюдении следующих

условий:

– при организации дифференцированного подхода с учетом особенностей индивидуальных психологических и речевых характеристик воспитанников;

– при использовании различных видов театрализованной деятельности (театрализованных игр, упражнений, этюдов, пальчикового и теневого театров).

Таким образом, все поставленные задачи выполнены. Полученные результаты исследования, а также представленные игры, упражнения и адаптированный сценарий театрализованной постановки может быть использован педагогами, работающими детьми старшего дошкольного возраста с дислалией.