

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**Применение артпедагогических средств
в формировании коллектива подростков
с умственной отсталостью**

АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 491 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АКТАУ АДИА АЗАМАТОВНЫ

Научный руководитель
доктор социологических наук, профессор _____ Ю.В. Селиванова

Зав. кафедрой
доктор социологических наук, профессор _____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2023

Введение. В современном мире существует множество проблем, связанных с социализацией, обучением и воспитанием детей с умственной отсталостью. Эти дети нуждаются в особенном внимании, заботе и поддержке со стороны общества. Подростки с умственной отсталостью часто испытывают сложности в общении и адаптации в коллективе сверстников. Для их интеграции в общество и развития личности очень важно создание благоприятного окружения, в котором дети смогут чувствовать себя комфортно.

Одним из способов помочь подросткам с умственной отсталостью достичь своего потенциала и стать более уверенными в себе является использование артпедагогических средств, которые могут способствовать развитию их творческого потенциала, улучшению коммуникативных навыков, укреплению дружеских отношений в коллективе и повышению их уровня самооценки.

Представители зарубежной специальной педагогики, психологии и медицины прошлого, такие как, О. Декроли, Ж. Демор и Э. Сеген, а также отечественные специалисты, включая Л. С. Выготского, О. В. Гаврилушкину, А.И. Граборова и В.П. Кащенко, подчеркивали важную роль искусства в воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии.

В работах С.Д. Забрамной, М.С. Певзнер, В.Г. Петровой, С.Я. Рубинштейна, Е.А. Стребелевой, Ж.И. Шиф и других авторов описываются психолого-педагогические особенности умственно отсталых детей.

Многие педагоги, включая О.В. Боровика, О.В. Гаврилушкину и И.А. Грошенкова, подтверждают эффективность использования арт-педагогики в коррекционно-развивающей работе с такими детьми. Их публикации подробно описывают, как различные формы искусства могут стимулировать художественно-творческие проявления у обучающихся и исправить нарушения в их познавательно-речевых процессах и личностном развитии.

Применение арт-педагогических средств в работе с подростками с умственной отсталостью позволит сформировать единую коллективную

среду, в которой каждый участник может развить свои способности, получить новые знания и умения. Артпедагогика используется для создания пространства взаимодействия и общения подростков между собой и с педагогом, позволяет легко и естественно выйти на новый уровень взаимодействия, принять друг друга и научиться работать в коллективе.

Использование арт-педагогических средств создает условия для развития таких качеств, как коммуникабельность, творческое и логическое мышление, память, внимание, наблюдательность. Каждый участник коллектива получает возможность проявить свои способности и увидеть, что его таланты и знания ценятся и принимаются окружающими.

В процессе практических занятий с применением арт-педагогических средств формируются навыки сотрудничества и взаимодействия, при этом учитываются индивидуальные особенности каждого участника коллектива. Для подростков с умственной отсталостью открытие их возможностей, в том числе творческих, способствует развитию самооценки и самоуважения, формированию уверенности в своих силах и способностях. В результате этого процесса формируется коллектив, состоящий из людей, способных взаимодействовать и достигать общих целей.

Цель выпускной квалификационной работы: определение возможности и выявление эффективности использования артпедагогических средств в процессе формирования коллектива подростков с умственной отсталостью.

Объектом данного исследования является процесс формирования коллектива подростков с нарушением интеллекта.

Предметом данного исследования является применение артпедагогических средств в процессе формирования коллектива подростков с нарушением интеллекта

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи** исследования:

- раскрыть сущность понятия «Артпедагогика»;

- дать психолого-педагогическую характеристику подростков с умственной отсталостью;
- изучить принципы и методы артпедагогики и определение того, как они могут быть использованы в процессе формирования коллектива подростков с умственной отсталостью;
- подобрать диагностический инструментарий по выявлению стадии развития коллектива подростков с умственной отсталостью;
- разработать и реализовать программу работы, включающую ряд практических занятий с использованием артпедагогических средств;
- обобщить результаты, сделать выводы.

База исследования: ГБОУ «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 5 г. Саратова». Участниками исследования стали 10 учеников 7-го класса с нарушением интеллекта (умственной отсталостью легкой степени) по МКБ - 10 — F 70, обучающихся по 1 варианту адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Методы исследования:

- изучение, анализ, обобщение и систематизация научно-методической литературы по проблеме исследования;
- педагогический эксперимент в констатирующем варианте;
- наблюдение за учащимися в процессе их свободной деятельности и на уроках;
- анализ деятельности продуктов;
- качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

Теоретическая значимость работы заключается в анализе различных информационных источников и практическом изучении проблемы формирования личностных и коммуникативных базовых учебных действий.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав: теоретический аспект применения артпедагогических средств в формировании коллектива подростков с умственной отсталостью и эффективность использования артпедагогических средств в формировании коллектива подростков с умственной отсталостью, а также заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первом разделе рассматриваются теоретические основы проблемы формирования коллектива подростков с умственной отсталостью средствами артпедагогики, раскрыты сущность, задачи и методы артпедагогики, психолого-педагогические особенности развития детей с умственной отсталостью, а также роль артпедагогики в процессе формирования коллектива подростков с умственной отсталостью.

В первом разделе последовательно раскрываются теоретические основы проблемы формирования коллектива подростков с умственной отсталостью с применением артпедагогических средств; с опорой на разнообразные литературные источники исследуется сущность понятия «Коллектив», разводятся понятия «артпедагогика» и «арт-терапия»; дается психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью; обосновывается важность роли артпедагогики в процессе формирования коллектива детей с умственной отсталостью.

Проведенное нами теоретическое исследование проблемы формирования коллектива подростков с умственной отсталостью средствами артпедагогики позволяет сделать следующие выводы.

Отношения между детьми формируются через общение, которое играет ключевую роль в их жизни. Наличие межличностных связей способствует формированию индивидуальных социальных качеств и укреплению коллективных отношений.

Коллектив (по А.С. Макаренко) – это объединённая группа, участники которой имеют общую социально значимую цель.

Коллектив представляет собой сплав различных личностей, которые имеют свои особенности в характере, поведении и привычках, и задача коллектива заключается в сплочении всех его участников. Одним из типичных первичных коллективов является классный коллектив, который растет и развивается при взаимодействии между его членами и с другими классными коллективами.

Особенности психических процессов обучающихся с умственной отсталостью влияют на протекание всех видов их деятельности. Мы можем заметить как конкретные, так и общие отклонения в некоторых сферах психического развития, которые зависят от степени заболевания. Элементарные понятия и представления о них с возрастом накапливаются, но зачастую они имеют ненарушенную связь между собой. Их умозаключения в основном бедны и формируются на основе мнения окружающих, а не на личном опыте. Все эти особенности приводят к трудностям в освоении учебного материала и требуют особых образовательных условий и высокого уровня квалификации педагогов. Поэтому при реализации психолого-педагогической работы с детьми с умственной отсталостью, необходимо всегда ориентироваться на положение Л.С. Выготского, о единстве закономерностей нормального и аномального ребенка и создавать все необходимые условия для процесса его обучения. Образовательный процесс подростков с умственной отсталостью должен ориентироваться на коррекционно-педагогический процесс и процесс его социализации.

Дети с легкой степенью умственной отсталости испытывают трудности с самостоятельной установкой контактов с другими людьми, что затрудняет их вхождение в коллектив. Кроме того, у этих детей возникают особенности в формировании правильного поведения, что может приводить к конфликтным ситуациям и осложнять процесс развития коллективизма.

Организация коллектива включает основные принципы наличия общеколлективной цели, постоянного и совместного движения к новым перспективам, связи с жизнью общества и государства, прямого влияния на

все стороны жизни участников коллектива, единства процессов самоуправления и управления, ведущей роли старшего и накопления коллективных традиций и ритуалов, а также бодрого тона всех участников в процессе общения и осуществления совместной деятельности с учетом эстетической выразительности.

Для формирования коллектива среди умственно отсталых подростков можно использовать средства артпедагогики (музыкальная, танцевальная, изобразительная, театрализованная деятельности и т.д.), которые помогут развить социальные навыки и творческое мышление, а также создать продуктивную атмосферу на учебных занятиях.

Применение артпедагогики в процессе занятий может стать средством коммуникации и взаимодействия между подростками с умственной отсталостью.

Формирование коллектива при помощи артпедагогических методов происходит через общее творчество. Дети учатся работать в группе, учитывать мнения других и находить общие интересы. В процессе коллективной деятельности подростки также могут поделиться друг с другом своим опытом, помочь или принять помощь в выполнении задания.

Во втором разделе описывается экспериментальная часть исследования, которая включает в себя констатирующий этап проведения диагностики определения уровня сформированности коллектива обучающихся с умственной отсталостью; содержание проведенной коррекционной работы, направленной на повышения уровня сформированности коллектива подростков с умственной отсталостью; также описывается анализ и результаты проведенной исследовательской работы.

Исследование было проведено в 3 этапа:

- констатирующий этап - диагностический, позволил определить уровень сформированности коллектива подростков с умственной отсталостью;
- формирующий этап – был направлен на процесс разработки и внедрения в программу внеурочной деятельности комплекса упражнений с

применением артпедагогических средств, которые способствовали бы формированию коллектива подростков с умственной отсталостью;

- контрольный этап - предоставлял возможность сравнения полученных результатов и выявления эффективности внедряемого комплекса упражнений с применением артпедагогических средств для внеурочной деятельности, способный повысить уровень сформированности коллектива подростков с умственной отсталостью.

Для изучения уровня сформированности коллектива подростков с умственной отсталостью был составлен диагностический комплекс, состоящий из следующих методик:

1. Для определения сплоченности группы методика «Определение индекса групповой сплоченности» К.Э. Сишора;
2. Для определения степени удовлетворенности подростков своим коллективом методика «Какой у нас коллектив» А. Н. Лутошкина;
3. Для изучения взаимоотношений учащихся в коллективе и определения приоритетов отдельных учащихся в классе методика «Социометрия» Дж. Морено.

Результаты констатирующего этапа позволили сделать вывод о том, что большинство детей имеют, в основном, средний уровень сформированности сплоченности коллектива, взаимоотношения учащихся и удовлетворенность группой также находятся на среднем уровне, поэтому обучающиеся 7-го класса нуждаются в создании специальных образовательных условий, которые повысят уровень сформированности их класса.

С целью повышения существующего уровня сформированности была разработана программа «Сплочение» и проведены практические занятия с применением артпедагогических средств, увеличивающие уровень сформированности коллектива подростков с умственной отсталостью. Данный комплекс упражнений проводился во внеурочной деятельности.

Программа «Сплочение» предусматривает сочетание различных артпедагогических направлений деятельности: изобразительная, музыкальная, танцевальная и театрализованная виды деятельности.

Программа состоит из 10 занятий.

Занятия проводились во внеурочной деятельности.

Структура каждого занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть. Вводная часть необходима для создания положительного настроения на совместную деятельность. В основную часть входят игры, дидактические упражнения, игровые задания, направленные на коррекцию и развитие познавательных процессов и всей личности в целом. Заключительная часть занятия — это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии.

Комплекс упражнений с применением артпедагогических средств, направленных на повышение уровня сформированности коллектива подростков с умственной отсталостью, привел к заметному улучшению атмосферы в классе, более позитивному отношению учеников к друг другу и к коллективу в целом. Дети развили доброжелательность, взаимопомощь, доверие и требовательность друг к другу, что способствовало созданию комфортной атмосферы для всех членов коллектива и развитию навыков совместной работы в группе. Также были заметны улучшение навыков общения и выработки адекватного поведения в обществе.

Заключение. Данная работа была посвящена изучению формирования коллектива подростков с умственной отсталостью с применением артпедагогических средств.

На основе анализа психолого-педагогической, научно-методической литературы установлено, что артпедагогика является синтезом искусства, педагогики и арт-терапии. Необходимо отметить имеющиеся различия между понятиями артпедагогика и арт-терапия: педагогика — это наука об обучении, воспитании, в то время как терапия — это направление медицины. Ведущим

компонентом в артпедагогике является творческий процесс, который способен раскрыть творческие способности и улучшить физическое и психическое здоровье.

Формирование коллектива подростков с умственной отсталостью является важным процессом в их социализации и развитии. Коллективный дух, чувство принадлежности к группе и умение находить общий язык с другими людьми помогает подросткам с умственной отсталостью успешно адаптироваться в обществе и достигать личных целей. Артпедагогика, в свою очередь, играет важную роль в формировании коллектива подростков с умственной отсталостью. Использование артпедагогических средств также помогает подросткам с умственной отсталостью развивать свою творческую индивидуальность и чувство самоутверждения. Это важно для формирования самооценки и повышения самоуважения участников группы.

Применение артпедагогических средств в работе с подростками с умственной отсталостью позволяет сформировать единую коллективную среду, в которой каждый участник может развить свои способности, получить новые знания и умения. Артпедагогика используется для создания пространства взаимодействия и общения подростков между собой и с педагогом, позволяет легко и естественно выйти на новый уровень взаимодействия.

Благодаря анализу психолого-педагогической характеристики учащихся ГБОУ «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 5 г. Саратова» 7-го класса, был выявлен уровень сформированности коллектива. На основании чего нами был сформирован комплекс методов, форм работы и заданий, способствующих для повышения уровня сформированности коллектива с применением артпедагогических средств.

В ходе подготовки данной выпускной квалификационной работы были реализованы все поставленные задачи.

Результаты экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности применения артпедагогических средств в формировании коллектива среди подростков с умственной отсталостью. При использовании средств артпедагогики в процессе обучения были замечены положительные изменения в развитии социальных навыков, творческой индивидуальности и межличностных отношений между участниками группы.

Данная проблема требует дальнейшего теоретического и экспериментального изучения.