

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА ОСНОВЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 491 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЖУЛЕВОЙ ЕКАТЕРИНЫ АНДРЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Н.В. Павлова

Зав. кафедрой
докт. соц. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов

2023

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время важную роль в социализации и адаптации, познании и общении играет речь. Речь выступает как важное средство взаимодействия с окружающими людьми. При возникновении трудностей в речевом общении появляются существенные сложности в коммуникации с социумом.

Развитие связной речи в младшем школьном возрасте у детей с нарушением интеллекта является многоаспектным процессом, где основной задачей является научить ребенка связно и правильно выражать свои мысли.

Изучением проблемы формирования связной речи учащихся с умственной отсталостью занимались такие исследователи, как Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, В.Г. Петрова, С.Ю. Ильина, А.К. Аксёнова, В.П. Глухов, Т.А. Власова и другие. В исследованиях этих и многих других ученых отмечено, что речь у детей с интеллектуальными нарушениями в развитии возникает гораздо позже, чем у нормально развивающих детей, также отмечается слабый рост словарного запаса вследствие чего возникают трудности в составлении связных рассказов.

Изобразительной деятельности, которая важна для всестороннего и полноценного развития ребенка, отводится важная роль в развитии связной речи. Л.С. Выготский отмечал, что процесс рисования с трудом можно представить без речевого сопровождения. Потому что в процессе изобразительной деятельности дети могут выразить все свои эмоции, интересы, представления, чувства, которые они наблюдают в окружающем нас мире.

К.Д. Ушинский отметил ценность детских рисунков, которая выражается в том, что изображение предмета возбуждает мысль ребенка и вызывает выражение этой мысли в «самостоятельном слове». Исходя из этого можно отметить, что рисунки являются стимулом в развитии речевой и мыслительной деятельности детей.

Считаем, что **актуальность нашего исследования не вызывает сомнений**: коррекционно-развивающая работа над связной речью детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями требует

постоянного внимания и поиска новых приемов и средств для повышения мотивации у школьников. Одним из удачных универсальных решений в данном случае является изобразительная деятельность как вид наглядно-практической деятельности.

Целью исследования стала апробации экспериментальных заданий по развитию связной речи младших школьников с умственной отсталостью на основе наглядных опор (собственной изобразительной деятельности).

Для решения цели, были определены следующие *задачи*:

1. Изучение теоретического материала по данной проблеме и выявление особенностей речи детей с интеллектуальным нарушением младшего школьного возраста.
2. Изучение методов и приемов способствующих развитию связной речи младших школьников с умственной отсталостью.
3. Определение значения практической (в том числе изобразительной) деятельности для общего развития детей младшего школьного возраста.
4. Разработка специальных упражнений по развитию связной речи для испытуемых.
5. Проведение экспериментальной работы на уроках чтения, а также в рамках внеурочной деятельности.

Методы исследования: анализ специальной литературы, наблюдение, педагогический эксперимент, анализ результатов, полученных в ходе исследования.

Теоретическая и практическая значимость: данные, полученные в ходе исследования, будут полезны действующим работникам системы образования – как дефектологам, так и учителям нормотипичных детей – в процессе организации занятий по развитию речи и повышению мотивации у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников, приложения.

Во введении описывается актуальность темы, формулируются цель и задачи исследования.

В первом разделе дается понятие связной речи и отражена основная характеристика речи младших школьников с нарушением интеллекта, а также представлены методы и приемы работы, которые способствуют формированию связной речи.

Второй раздел посвящен экспериментальной работе на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ртищево Саратовской области», где обучение ведётся, в том числе, по адаптированной основной общеобразовательной программе (далее АООП) начального общего образования для умственно отсталых детей (школа является инклюзивной).

В заключении представлены выводы.

Список использованной литературы включает 38 источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ. Самая историческая форма общения людей с помощью языка, которая возникает и развивается в связи потребности человека в общении называется *речь*. Понятие *связной речи* определяется как «смысловое развернутое высказывание, в котором логически сочетаются предложения, обеспечивающие общение и взаимопонимание». С.Л. Рубинштейн отмечал, что связность – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя».

Основной функцией связной речи считается коммуникативная, которая проявляется в двух формах – диалоге и монологе.

Развитие речи детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями рассматривали такие отечественные специалисты, как А.К. Аксенова, С.Д. Забрамная, В.И. Лубовский, В.Г. Петрова, И.В. Белякова и

другие. В формировании связной речи у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта отмечаются особенности в формировании диалогической и монологической речи, отмечается недоразвитость экспрессивной и импрессивной речи. А.К. Аксёнова отмечает, что у детей с нарушением интеллекта наблюдаются следующие особенности в речи: бедность словарного запаса, возникновение трудностей в актуализации словаря, неточность употребления слов, незнание названий предметов, частей предмета, употребление простых, нераспространенных предложений.

В диалогической речи умственно отсталых младших школьников отмечаются такие особенности, как трудности вступления в беседу, неадекватная реакция на обращенные к ним высказывания, незаинтересованность в новой информации, трудности переключения с позиции слушающего на позицию говорящего.

В.Г. Петрова отмечает, что нарушения монологической речи у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта проявляются в виде:

- искажения логики и последовательности высказывания;
- переход с одной темы на другую;
- фрагментарность высказывания;
- бедность, стандартность лексического и грамматического строя речи;
- черты ситуативной речи и другое [30];

В.Г. Петрова также отмечает, что нарушения диалогической речи у младших школьников с умственной отсталостью проявляются замедленные реакции на взаимодействие в разговоре с окружающими людьми, дети с трудом улавливают основную мысль высказывания человека, его рассуждений и с трудом соотносят собственную речь с вопросами и фразами этого человека.

Аксенова А.К. отмечает, что в рассказах таких детей нарушается логическая последовательность и связь между отдельными фрагментами, из которых и состоит рассказ. Их рассказ достаточно сжатый и краткий. В пересказе таких детей отмечаются пропуски важных элементов рассказа, непонимание причинно-следственных, временных и пространственных

отношений, могут добавляться различные события, детали, которых не было в тексте данного рассказа, на основе представлений детей, речь засорена ненужными повторами, лишними паузами, почти не используется интонация; перескакивают с одной темы на другую; требуются дополнительные наводящие вопросы, потому что у детей низкая речевая активность; ответы детей достаточно краткие из-за бедности словарного запаса; неправильное понимание и употребление слов; нарушено звукопроизношение; отсутствует полнота и развернутость высказываний; нарушается логическая последовательность значимых элементов; правильная последовательность происходящих событий.

Коррекционно-развивающая работа может включать разные виды коррекционно-развивающих занятий. Например: 1. *Игровая терапия* – воздействие на детей с помощью игры. 2. *Арт-терапия* и *арт-педагогика* – воздействие искусством для решения задач развития всех сторон личности.

Развитие связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта невозможно без наглядных и практических методов, словесных методов, целью которых является направить внимание учащихся на рассматривание объектов, их сравнение, организовать действия с ними и тем самым побудить к высказываниям. Используются различные виды деятельности: рисование, игра, конструирование, манипулирование с предметами, предметно-практическая деятельность, которые будут стимулировать их речевую деятельность. И результатом является правильно сформированное и сформулированное предложение.

Художественно-творческая деятельность, направленная на отражение впечатлений, полученных из окружающего нас мира, а также выражение своего отношения к изображаемому предмету или явлению на рисунке называется *изобразительная деятельность*. Использование изобразительной деятельности с целью развития речи широко используется в дефектологии. И большое значение придается формированию навыков рассказывания. Изобразительная деятельность, которая связана с карандашами, красками, мелками, бумагой углубляет представления об окружающем мире, об окружающих предметах,

способствует проявлению умственной и речевой активности, обогащает сенсорный опыт и словарный запас ребенка. Это и есть связь с изобразительной деятельностью и коррекционной работы по развитию речи младших школьников.

Развивается речь и тогда, когда изобразительная речь сопровождается литературными произведениями, когда дети рисуют самостоятельно или срисовывают, или видят перед собой картинки литературных героев. При таком способе дети сталкиваются с характеристикой данного предмета или явления, восприятие художественного образа литературного произведения и соотносят это восприятие с созданием словесного образа, которые и передают в своей художественной работе.

Павлова Н.В. отмечает, что рассматривая изображения, создавая свои рисунки, составляя рассказ по этим изображениям, высказывая свое мнение по данному изображению или рисунку, дети учатся говорить связно, в правильной последовательности излагать свои мысли, обогащать свою речь и свой словарный запас новыми словами.

Наглядной опорой для будущих рассказов-описаний может быть, что угодно. Но участие самих детей в изготовлении некоторых наглядных пособий, которые в дальнейшем можно применить на уроках чтения и русского языка, также способно активно стимулировать их речевую деятельность. При условии, что на уроках сами дети тренируются в построении собственных высказываний, хоть и коротких.

Таким образом, *целью нашего исследования* является выявить умения точно, полно и последовательно отображать основные свойства нарисованного предмета и представить содержание в адекватной языковой форме.

Нами были разработаны некоторые задания, направленные на развитие связной речи с помощью изобразительной деятельности младших школьников с умственной отсталостью.

Первое задание «Рисунок-фантазия». Детям предлагалась следующая инструкция: *«Представь, что ты являешься героем какой-то известной тебе сказки, или героем понравившегося тебе фильма. И попробуй его нарисовать, а*

затем расскажи о нем так, чтобы мы тоже захотели стать героем этой сказки или фильма. Для этого опиши его: как его(её) зовут, как выглядит, какой(ая) по величине, какие у него(нее) качества, что он(она) делает и чем помогает и т.д.». В основном учащиеся рисовали героев из любимых, часто показывающих по телевизору фильмов, мультиков.

Второе задание «Придуманное животное». Детям предлагалась следующая инструкция: *«Придумай необычное животное. Расскажи о нем так, чтобы мы могли найти его среди других рисунков. Для этого опиши его(её) точными словами! Как зовут, как выглядит, какой он(она) по величине, чем любит заниматься, где живет, что умеет/не умеет делать, какой у него характер, с кем дружит и т.д. Дети найдут твой рисунок, если ты точно опишешь его!»*, которая была предложена Н.В. Павловой. В основном дети выбрали образы для своих будущих рисунков из того, что они когда-то видели, запомнили и рисовали. И в основном это были животные, которые хорошо знакомы детям. Некоторым учащимся пофантазировать, вообразить, придумать давалось сложнее, поэтому им предлагалось нарисовать все, что им захочется, главное, чтобы это было что-то несуществующее, то, чего не может быть в окружающем нас мире.

После выполнения заданий нами были проанализированы полученные результаты эксперимента – анализ рассказов-описаний школьников 4 класса с нарушением интеллекта. В них мы пытались оценить логическую последовательность предложений в описании предмета, наличие завершающей части описания, лексико-грамматическое оформление высказывания и насколько самостоятельно был составлен рассказ-описание.

Мы разделили сформированность связной речи на три уровня – низкий, средний, высокий. В эксперименте участвовали всего 8 детей. 6 из них имели такое заключение ПМПК: легкая умственная отсталость; системное недоразвитие речи. И 2 рекомендовано обучение по варианту 2 АООП НОО.

В выполнении **первого задания «Рисунок-фантазия»** участвовало 5 учащихся: из них у 4-х учащихся уровень сформированности связной речи

находится на **низком** и у одного учащегося уровень сформированности связной речи оценивается как **средний**.

В выполнении **второго задания «Придуманное животное»** участвовало также 5 учащихся: из них у 3-х уровень сформированности связной речи оценивается как **низкий** и у 2-х уровень сформированности связной речи находится на **среднем** уровне.

Рассказы у младших школьников получились достаточно краткими и сжатыми, мало кто выделил свойства придуманного нарисованного героя и животного, отражались лишь некоторые их свойства. Их рассказ не был связным и целостным, требовались наводящие вопросы, чтобы хоть немного дополнить их рассказ. В основном использовались простые нераспространенные предложения, но встречались у некоторых учащихся и сложносочиненные предложения. Часто их высказывания оказывались аморфными, то есть неправильно оформленными, с нарушениями законов грамматики. Отмечались лексические ошибки, которые часто обусловлены бедностью словарного запаса, неточностью употребления слов в высказывании и незнание некоторых названий для описания нарисованного предмета. В их рассказах нарушалась логика и последовательность высказываний и связь между отдельными фрагментами рассказа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Анализ специальной литературы позволил нам рассмотреть развитие речи у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями и сделать вывод о том, что нарушения устной речи младших школьников носят системный характер и является сложным, длительным процессом для ее формирования. В речи детей в ходе повествования недостаточно раскрывается тема рассказа-описания, мало используются эмоционально-выразительные средства, нарушаются логическая последовательность и причинно-следственные взаимоотношения элементов рассказа, объем слов в рассказе ограниченный из-за бедности словарного запаса.

Для того чтобы мотивировать развитие связной речи у умственно отсталых детей, существует множество способов, одним из которых может служить предметно-практическая деятельность, а именно изобразительная деятельность, которая будет являться основой для речевых высказываний. В ходе изобразительной деятельности, создании собственных рисунков учащиеся учатся говорить связно, последовательно строить предложения описательного рассказа, обогащают свой словарный запас новыми словами, учатся рассматривать изображение, понимать его, выделять главное. Рисуя мы добиваемся сопровождения каждого действия речевыми высказываниями, тренируясь на уроках в построении собственных высказываний, хотя бы коротеньких, но правильных, целостных и связных. И только постоянная тренировка в этом направлении может привести умственно отсталого ученика к формированию навыка более точного употребления слов, более разнообразных по структуре предложений.

Для достижения **цели данной работы** – экспериментальных заданий по развитию связной речи младших школьников с умственной отсталостью на основе наглядных опор (собственной изобразительной деятельности) – нами были разработаны задания «Придуманное животное» и «Рисунок-фантазия».

Из полученных ответов обучающихся мы сделали следующие выводы. Для оценки уровня развития связной речи умственно отсталых младших школьников использовалась творческая продукция, которая была создана детьми в процессе изобразительной деятельности. На этой основе дети пытались составить рассказ-описание того, что нарисовали. Мы оценивали в их рассказах связность, логическую последовательность предложений в описании предмета, наличие завершающей части описания, лексико-грамматическое оформление высказывания. Исходя из того, насколько самостоятельно был составлен рассказ-описание, мы определяли их уровни связной речи (низкий, средний, высокий).

Речь в большинстве случаев развивается на низком либо среднем уровне из-за бедности словарного запаса, неточности употребления слов, незнания

предметов и особенно их частей. При описании рисунков педагогу приходилось задавать наводящие вопросы для более подробного рассказа-описания; часто используются простые нераспространенные предложения с неправильным оформлением и с лексико-грамматическими ошибками. На наш взгляд, развитию связной речи может способствовать изобразительная деятельность, в которой мы добиваемся сопровождения каждого действия речевыми высказываниями, что в дальнейшем при постоянной систематической работе приведет к формированию умения связно и целостно выражать свои мысли в языковой форме.

Итак, в результате выполнения исследовательской работы были решены следующие **задачи**, поставленные нами для достижения **цели**:

1. Изучили теоретический материал по данной проблеме и рассмотрели особенности речи детей с интеллектуальным нарушением младшего школьного возраста.

2. Изучили методы и приемы, которые способствуют развитию связной речи младших школьников с умственной отсталостью.

3. Определили значение практической (в том числе изобразительной) деятельности для общего развития детей младшего школьного возраста.

4. Разработали специальные упражнения по развитию связной речи для испытуемых.

5. Провели экспериментальную работу на уроках чтения, а также в рамках внеурочной деятельности.

Таким образом, при выполнении исследования мы пришли к выводу, что развитие связной речи у умственно отсталых младших школьников имеет свои особенности и требует длительного, систематического коррекционно-развивающего обучения по формированию связного и целостного высказывания. Но предпринятая нами попытка поспособствовать формированию связной речи показывает, что дети частично могут усвоить правила связной речи, создавать коротенькие, но собственные высказывания с более точным употреблением слов и разнообразных по структуре предложений.

Но для этого нужна постоянная тренировка в этом направлении. Тем самым **данное исследование актуально**, потому что коррекционно-развивающая работа над связной речью требует постоянного внимания и поиска новых приемов и средств для повышения мотивации школьников к речевым высказываниям.

Итак, все поставленные задачи выполнены, цель нашего исследования достигнута. В ходе выполнения исследования мы пришли к выводам, которые совпали с выводами других исследователей о развитии связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта. Так, было подтверждено, что из-за низкой речевой активности и недостаточном развитии волевых процессов учащимся с трудом удается строить и контролировать правильность речевого высказывания. В рассказах нарушается логическая последовательность, употребляются простые нераспространенные предложения, а также неточность употребления слов и незнание названий предметов, его частей из-за бедности словарного запаса.