

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 252 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
профилей «История. Обществознание»,
филологического факультета
Ламухиной Александры Дмитриевны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Т.А. Юмашева

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Т.А. Юмашева

(подпись, дата)

Балашов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Развитие образования в России в последние годы можно охарактеризовать как время для проверки востребованности и эффективности появившихся инновационных начинаний, а также период их гармоничного сочетания в образовательном пространстве. Вследствие этого важно говорить об эффективности обучения, а также её зависимости от различных факторов. Прежде всего, известно, что привлечение к восприятию всех органов чувств, чувственное восприятие учебного материала влияет на познавательную активность учащихся, упрочивает усвоение знаний. Именно эта закономерность находит свое выражение в дидактическом принципе наглядности, который обосновывали в своих работах Л. В. Занков, Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский.

Классический аргумент в поддержку наглядного обучения связан с тем, что это естественный способ обучения, иными словами, тот, что отвечает основным свойствам человеческой природы. Однако классическая формулировка, хоть она и не потеряла своей актуальности до настоящего времени, нуждается в доработке. С этим связаны перемены образовательных парадигм, взглядов на форму и дидактических качеств средств наглядного обучения, а также появлением инновационных разновидностей наглядности.

Менялись со временем и задачи обучения, и в современном мире мы имеем необходимость научить школьников самостоятельно получать информацию из различных источников, критически её осмысливать и интерпретировать, систематизировать и превращать в знания, с целью их дальнейшего использования. Данный процесс невозможен без применения наглядности на уроках, поскольку данный метод способствует формированию у школьников представлений, правильно отображающих объективную действительность, и происходит это благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира.

По требованиям ФГОС основного общего образования деятельность учащихся со средствами знаково-символической наглядности является неотъемлемым компонентом любого урока. С этим можно ознакомиться в разделе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» ФГОС, где говорится о развитии и формировании у учащихся умений работать с учебным текстом с применением терминологии и символики, овладении символьным языком, построении и анализе построенных моделей, развитии изобразительных умений и навыков, а также умений извлекать информацию, представленную в схемах, таблицах, диаграммах и графиках. Посредством знаково-символической наглядности учащиеся включаются в познавательную деятельность, которая, в свою очередь, формирует у них способность оценивать специфику, преимущества, достоинства эмпирических, теоретических и практических знаний. Наглядность здесь выступает не только одним из компонентов целостной системы обучения, которая помогает качественнее усвоить изучаемый материал, но и одной из форм, которая способствует формированию потребности в учении, позволяет сделать работу учащихся интересней и увлекательней. В связи со всем вышеперечисленным можно говорить об актуальности данной темы.

О применении наглядных методов обучения в образовательном процессе известно давно, педагоги признают необходимость и эффективность использования наглядности. Об этом писал Я. А. Коменский в «Великой дидактике», где отражалась психолого-педагогическая информация о применении наглядного метода в обучении. В работах К. Д. Ушинского описывалось влияние наглядности на качество знаний. Л. В. Занков в своей работе «Наглядность и активизация учащихся в обучении» рассматривает способы сочетания слова учителя и наглядных средств, которые встречаются в практике обучения. Однако, историография проблемы достаточно скудна, так как специальных трудов, которые были бы посвящены методике работы с наглядными средствами, нет. Тем не менее,

отдельные аспекты проблемы вызывают интерес исследователей, методистов России. Статьи Т. Ю. Брюшинина, Е. П. Линько посвящены правильному, с точки зрения авторов, использованию наглядного материала на уроках. Работы С. В. Жданова и В. Н. Григорьева рассматривают различные средства наглядности и их эффективность в обучении истории.

Объектом является наглядное обучение в образовательном процессе.

Предметом работы является применение наглядности в обучении истории.

Цель исследования: на основании теоретического и практического материала по использованию принципа наглядности разработать урок с использованием данного метода.

Задачи:

- изучить понятие наглядности и дать характеристику данному методу;
- рассмотреть подходы к применению наглядного обучения в образовательном процессе;
- разработать урок истории с применением метода наглядности;
- предложить рекомендации по подготовке и проведению уроков с применением наглядности.

Методологическое обоснование работы состоит в концепции теории гуманистического подхода А. Маслоу и К. Роджерса, основанного на гуманистическом подходе к личности с учетом индивидуальных особенностей.

Методы исследования: теоретический анализ научных источников, описание, обобщение, сравнение, сопоставление.

Значимость исследования состоит в изучении теоретической базы использования наглядности на уроках истории, что позволяет в дальнейшем проводить исследования проблемы эффективности образовательного процесса и роли наглядности в нём. Результаты работы могут применяться педагогами школьных образовательных учреждений.

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Введение дает общее представление о целях, задачах, значимости и актуальности темы.

Первая глава посвящена изучению теоретических основ использования наглядного обучения в обучении истории.

Вторая глава включает в себя практическое исследование по использованию и применению наглядного обучения на уроках истории.

Результаты работы представлены в Заключении.

Список использованных источников включает 26 наименований.

В Приложениях представлены наглядные материалы для урока истории, анкета на определение познавательной активности учащихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава называется «Теоретические основы использования наглядности в обучении истории». В параграфе 1.1 «Характеристика наглядного обучения» было рассмотрено понятие принципа наглядности, являющееся достаточно неоднозначным. В внимание были приняты исследования Т. И. Власовой, Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского. На основе анализа, мы пришли к выводу, что происходит постепенное изменение его содержания при сохранении важности для процесса обучения. Принцип наглядности в своем новом понимании по-прежнему сохраняет свою актуальность и может быть сегодня даже важнее чем когда-либо. При более обобщенном подходе можно сформулировать общий принцип слаженного и наилучшего сочетания в обучении не только конкретного и абстрактного, но и рационального и эмоционального, репродуктивной и продуктивной деятельности, наглядных, словесных и практических средств обучения.

Сущность принципа наглядности заключается, таким образом, в обеспечении качественного восприятия, то есть в преодолении ряда трудностей, которые связаны с учетом состояния «принимающей информацию» стороны. Возможности обучающихся к восприятию, зрительную асимметрию индивидов, этапы формирования зрения, что, в свою очередь, определения правил и подходов к кодированию и представлению визуальной и другой важной для восприятия информации. Развитие педагогической науки на сегодняшний день приводит к потребности трансформации понимания и названия данного принципа.

В параграфе 1.2 «Классификация средств наглядности при обучении истории» была рассмотрена классификация средств наглядного обучения. Наиболее оптимальным является разделение средств по содержанию и характеру:

1. Изобразительная наглядность.

2. Условно-графическая наглядность.

3. Предметная наглядность.

Был сделан вывод, что наглядность в обучении может быть обеспечена применением разнообразных иллюстраций, демонстраций, использованием ярких примеров, а также жизненных фактов. Особое место в осуществлении принципа наглядности имеет использование наглядных пособий, схем и т. п. Наглядность представляет собой не только теоретический материал, но и непосредственную работу с этим материалом.

В параграфе 1.3 «Подходы к применению наглядного обучения в образовательном процессе» рассматривалась проблема использования наглядности в обучении истории и те подходы, которые позволяют разрешить эту проблему. Было выделено два современных подхода к организации наглядного метода обучения: проблемный и личностно-ориентированный. Личностно-ориентированный подход ориентируется на детей с разными психолого-познавательными возможностями. Проблемный подход развивает творческие способности учеников. Применение средств наглядности в каждом из них различно и предполагает определённый алгоритм и принципы, которые должны соблюдаться педагогом, чтобы метод наглядности мог максимально быть реализован.

Принцип наглядности — один из основополагающих методических принципов. Он долгое время исследуется учеными и педагогами, но не утратил свою актуальность и на данный момент. Обучение — это прямая и обратная связь между преподавателем и обучающимся. Одним из основных элементов прямой связи является наглядность идей и учебных материалов.

Важность учебной наглядности — общепризнанная истина для педагогов с древности, не зря принцип наглядности называют золотым правилом дидактики. Значение наглядного образа обусловлено свойствами самого процесса познания. Процесс познания сводится к формированию образов на тех или иных ступенях познания, будь то наглядный образ на

чувственной ступени познания или понятийный образ на рациональной ступени познания.

Наглядные средства обучения можно разделять на группы по своим характеристикам, понимая, что каждый вид имеет свою специфику, функции и назначение. Выбор — применять или не применять то или иное средство — зависит от целей, поставленных на уроке.

Для реализации принципа наглядности педагоги могут применять разные подходы. Как минимум, существуют подходы личностно-ориентированный и проблемный. Под личностно-ориентированным обучением понимают индивидуальную особенную траекторию усвоения учеником общих заданных основ знаний, умений и ценностных смыслов. Основой проблемного подхода является проблема, т.е. вопрос, содержащий внутреннее противоречие. В процессе решения проблемы ученик выполняет определенный содержанием алгоритм учебных действий, изучает необходимый объем материала; тем самым достигаются не только образовательные, но и развивающие цели обучения. Применяются они с разными целями, в зависимости от познавательных возможностей учащихся и их творческих способностей.

Вторая глава называется «Практическое исследование по использованию и применению наглядного обучения на уроках истории». В параграфе 2.1 «Организация уроков истории с применением средств наглядного обучения» была разработана технологическая карта урока истории в 8 классе на тему «Внешняя политика России в годы правления Петра I. Северная война». При разработке урока важно было применить разнообразные виды средств наглядности, однако сделать это таким образом, чтобы отсутствовало ощущение чрезмерного использования. Из средств наглядности на уроке применялись таблицы, схемы, портреты, лента времени, карты, учебные картины.

Параграф 2.2 «Анализ реализации урока истории с применением средств наглядного обучения» включает в себя анализ повышения уровня

познавательной активности среди учащихся 8 класса. Целью реализации урока с применением наглядности являлось приобщение учащихся к знаниям и материалам с помощью наглядных методов, а также развитие познавательного интереса к истории в целом. В ходе целенаправленного педагогического наблюдения была проведена работа с учащимися по выяснению уровня и показателей познавательной активности. Учащиеся 8 класса стали больше проявлять интерес к предмету. Также ими была отмечена интересная подача материала, что способствовало повышению познавательной активности, материал воспринимался охотнее. Уроки проводились в более динамичной форме, оказались достаточно эффективными в процессе обучения школьников. Уроки разрабатывались в соответствии с требованиями ФГОС. Использование результата анкетирования даёт материал для анализа исследуемой проблемы и выводов для дальнейшей деятельности по усовершенствованию использования наглядных средств обучения в образовательном процессе.

В параграфе 2.3 «Методические рекомендации по применению наглядного обучения на уроках истории» содержатся методические рекомендации, которым следует придерживаться педагогу при применении средств наглядного обучения на уроках. При применении наглядных пособий важно:

1. При подготовке к занятию: определить дидактические задачи, решаемые с помощью применения наглядных пособий; быть ознакомленным с наглядным пособием, выбранным к применению на занятии; определить место наглядного пособия на занятии; определить способы применения наглядных пособий на занятии.

2. В ходе проведения занятия: подготовить обучающихся к восприятию демонстрации. Создать проблемную ситуацию; руководить восприятием пособия (попутные пояснения, выделение главного, комментирование); анализировать совместно с обучающимися учебный материал, получаемый с помощью наглядного пособия; руководить самостоятельной работой

обучающихся по осмыслению материалов, получаемых с помощью наглядных пособий; рационально сочетать различные формы и способы сообщения учебного материала с учетом содержания и специфики наглядных пособий.

Наглядные средства должны соответствовать теме урока, уровню восприятия и возрасту детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы по теме «Применение наглядности в обучении истории» рассматривался вопрос о применении принципа наглядности в обучении истории.

В ходе исследования нами была определена актуальность изучаемого вопроса; была сформулирована цель работы, заключающаяся в разработке урока истории с применением метода наглядности; было изучено понятие наглядности и дана характеристика данному методу; были рассмотрены подходы к применению наглядного обучения в образовательном процессе; были предложены рекомендации по подготовке и проведению уроков с применением наглядности.

Первая глава данного исследования была посвящена изучению понятия принципа наглядного обучения, рассмотрены разные точки зрения на данное определение и на подходы к применению наглядности в образовательном процессе, была дана характеристику данному методу, а также рассмотрена классификация видов средств наглядного обучения и способы их применения.

Вторая глава содержит в себе технологическую карту разработанного урока истории с применением наглядности, анализ реализации данного урока, который включает в себя результаты анкетирования, направленного на изучение уровня познавательной активности детей до и после проведенного

урока, а также методические рекомендации, которые могут помочь при подготовке и проведении урока с применением метода наглядности.

Подводя итоги проведенной работы можно сказать, что принцип наглядности является неотъемлемой частью образовательного процесса. Наглядность помогает в формировании понятийного аппарата, закрепляет приобретенные знания, задействовав зрительную и механическую память.

С помощью данного метода меняется деятельность ребёнка, становится не такой монотонной и единообразной. То есть, можно сказать, что наглядность является не только компонентом единой системы обучения, которая помогает усвоить изучаемый материал более качественно, но и становится формой, способствующей формированию потребности в учении, позволяет сделать работу учащихся интересней и увлекательней.

Тем не менее, работа с методом наглядности постоянно нуждается в доработках, поскольку в современном мире технические средства и формы визуализации достаточно быстро прогрессируют. Необходимо подстраиваться под ритм изменений, помня при этом о гармоничном и уместном использовании наглядного материала, которого было бы достаточно для усвоения изучаемой темы, но не для того, чтобы утомить учащихся.

Важно применять разнообразные средства наглядности, сменяя деятельность ребёнка, тем самым развивая его мышление и способность к учению, что и было реализовано в технологической карте разработанного в ходе данного исследования урока.

Таким образом, поставленные задачи были решены, а цель была достигнута.