

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра филологических дисциплин

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**(на примере изучения пьесы А. Н. Островского «Снегурочка»  
в 6 классе)**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 251 группы  
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»,  
профилей «Русский язык. Литература»,  
филологического факультета БИ СГУ  
**Беляковой Елены Сергеевны**

Научный руководитель  
доцент кафедры филологических дисциплин,

\_\_\_\_\_ М. В. Дмитриева  
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин,  
доктор филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ М. Р. Шумарина  
(подпись, дата)

Балашов 2023

## ВВЕДЕНИЕ

**Тема** выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – «Использование игровых технологий на уроках литературы (на примере изучения пьесы А.Н. Островского "Снегурочка" в 6 классе)».

**Актуальность** работы связана с задачами, которые выдвигает Федеральный государственный образовательный стандарт. Международные исследования в области образования показывают, что современные российские учащиеся не умеют работать с информацией: не всегда могут её находить, анализировать и перерабатывать.

Методической основой ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Не педагог даёт знания в готовом виде, а учащиеся добывают их самостоятельно в процессе обучения. Мотивировать школьников помогают игровые технологии, система методов и приёмов работы с ресурсами сети Интернет при изучении литературного процесса и творчества писателей. Программа по литературе доктора филологических наук Бориса Александровича Ланина, в частности, нацелена на образование и воспитание современного читателя.

**Объект исследования** – процесс изучения пьесы А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе с использованием игровых технологий.

**Предмет исследования** – способы использования игровых технологий на уроке при изучении «весенней сказки» А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе.

**Цель исследования** – проектирование системы заданий по пьесе А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе с использованием игровых технологий.

**Задачи исследования**, обусловленные целью работы:

– изучить нормативно-правовую базу, лежащую в основе преподавания литературы на современном этапе;

- проанализировать основные источники по методике обучения литературе в контексте проблематики ВКР;
- проанализировать требования ФГОС ООО, примерной ООП общего образования с точки зрения темы ВКР;
- охарактеризовать понятие «игровые технологии»;
- рассмотреть игровые технологии в контексте системно-деятельностного подхода;
- изучить требования к результатам обучения литературе в 6 классе;
- проанализировать сказку А. Н. Островского «Снегурочка» в программе и учебнике по литературе с точки зрения проблемы исследования;
- дать методическое обоснование системе уроков по «весенней сказке» А. Н. Островского «Снегурочка» с использованием игровых технологий;
- спроектировать систему заданий по пьесе А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе с использованием игровых технологий.

**Теоретической основой** исследования послужили труды отечественных учёных в области дидактики и методики преподавания литературы.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что представленные в исследовании методические материалы могут быть использованы в практике школьного обучения. Разработанная система игровых технологий может быть использована на занятиях по литературе в 6 классе при изучении «весенней сказки» А. Н. Островского «Снегурочка».

**Апробация работы.** По теме исследования были прочитаны доклады:

1. «Использование игровых технологий на уроках литературы (на примере изучения пьесы А.Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе)». XXII региональный научно-методический семинар преподавателей-словесников «Обучение русскому языку в условиях модернизации образования» по проблеме «Филологическое образование как инструмент развития личности обучающихся» (г. Балашов, 16 февраля 2023 г.).

2. «Использование игровых технологий на уроках литературы (на примере изучения пьесы А.Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе)». Всероссийская научно-практическая конференция «Высшее педагогическое образование в провинции: традиции и новации», посвященная 90-летию Балашовского института (филиала) СГУ и Году педагога и наставника в Российской Федерации (г. Балашов, 13-15 апреля 2023 г.).

**Структура работы** соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников, приложений.

**В первой главе** «Игровые технологии в обучении литературе» рассматриваются требования ФГОС к условиям образовательной деятельности и место игровых технологий на уроках литературы в контексте системно-деятельностного подхода.

**Во второй главе** «Сказка А. Н. Островского "Снегурочка" в школьном изучении» рассматриваются требования ФГОС ООО к результатам обучения литературе в 6 классе, представлен анализ программы и учебника по литературе Б. А. Ланина с точки зрения проблемы исследования. Также в данной главе рассмотрены игровые технологии в системе уроков по изучению сказки А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе.

**В заключении** подведены итоги исследования.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**ГЛАВА I. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ. 1.1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта к условиям образовательной деятельности. Место игровых технологий в образовательном процессе. Структура ФГОС включает три группы требований:**

– к структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;

– к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

– к результатам освоения основных образовательных программ.

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

В соответствии с требованиями ФГОС каждый учитель в своей работе должен использовать современные педагогические технологии. Целью применения игровой технологии для реализации ФГОС ООО является развитие устойчивого познавательного интереса ребенка к многообразию явлений жизни.

Значимость игровых педагогических технологий невозможно преувеличить. Их неповторимость, результативность состоит в том, что, представляя досуг и отдых, они реализуют образовательные, воспитательные, творческие задачи, поставленные педагогом.

**1.2. Игровые технологии на уроках литературы в контексте системно-деятельностного подхода.** В основе федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, связанный с формированием готовности обучающихся к непрерывному саморазвитию. Игровая технология охватывает основные образовательные области, предусмотренные ФГОС ООО: речевое развитие; интеллектуальное развитие; познавательное развитие; физическое развитие; социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Игровые технологии – это современные образовательные (педагогические) технологии, представляющие собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на учащегося.

Системно-деятельностный подход при использовании игровых технологий обеспечивает системное включение ребёнка в процесс самостоятельного построения им нового знания в интересной для него форме.

Деятельностный подход к обучению предполагает наличие познавательного мотива и конкретной учебной цели. Его ключевым моментом является постепенный уход от информативного репродуктивного знания к знанию действия. Ученик научится ставить цели, решать задачи и отвечать за свои результаты. Интерес занимает особое место в процессе обучения, так как значительно снижает трудности восприятия учебного материала.

Характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников и их интересами. Ученики 5–7-х классов увлекаются играми, в которых нужно раскрыть тайну или сделать открытие, поэтому в игровые ситуации следует закладывать элементы романтики, совместного поиска, совместной творческой работы.

Среди многообразия игр, которые используются в работе с детьми в школе, различают: учебно-ролевые (сюжетно-ролевые) и дидактические игры.

Ролевые игры развивают фантазию, воображение и речь, особенно сильно влияют на духовное, нравственное развитие личности. Наличие роли, двух планов самочувствия (игрового и реального), сюжета обеспечивает этой игре многообразные воспитательные возможности.

Дидактические игры специально создаются педагогами в учебно-воспитательных целях, являются познавательными и развивающими.

Таким образом, игровые технологии на уроках литературы в контексте системно-деятельностного подхода примечательны тем, что дидактическая

цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, а учебный материал используется в качестве её средства.

## **ГЛАВА II. СКАЗКА А. Н. ОСТРОВСКОГО «СНЕГУРОЧКА» В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ. 2.1. Требования к результатам обучения литературе в 6 классе.**

Требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы основного общего образования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при получении основного общего образования.

В 2021 году опубликован приказ Минпросвещения России № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», который определяет содержание всего школьного образования России на последующие годы. Обновлённый ФГОС заявляет функциональную грамотность в составе государственных гарантий качества основного общего образования. Школа должна обеспечить при реализации ООП формирование функциональной грамотности, в том числе школьники должны овладеть компетенциями, которые помогут им в дальнейшем получить образование и ориентироваться в мире профессий.

В ФГОС 2021 года максимально конкретно прописываются требования к школьной программе, указывающие, что именно школьник должен изучить в рамках предмета, знать и уметь по итогам прохождения курса. В обновленном ФГОС особое внимание уделяется личностным результатам по «Литературе», ориентирующим учащихся на понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации.

Курс литературы в 6 классе ориентирован на системно-деятельностный подход, большое внимание уделяется личностному развитию учащихся, развитию творческой самостоятельности и литературного вкуса.

Специфика программы профессора, доктора филологических наук Бориса Александровича Ланина заключается в организации материала, позволяющей учителю постепенно приобщать учащихся к миру литературы; формировать способность к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова; развивать индивидуальный читательский вкус и тем самым способствовать становлению личностного самосознания школьников.

Программа Ланина Б. А. выделяет чтение в качестве ведущей деятельности при освоении литературы в основной школе.

**2.2. Сказка А. Н. Островского «Снегурочка» в программе и учебнике по литературе для 6 класса.** Программа Б. А. Ланина нацелена на образование и воспитание современного читателя, поэтому в содержании курсов наряду с классическими произведениями, литературой XIX-XX вв. широко представлены современные произведения. В процесс обучения вводятся литературные ресурсы сети Интернет. Учащиеся узнают о литературе на различных «небумажных» носителях.

Реализация программы предлагает максимальное включение учащихся в самостоятельную деятельность. Особое внимание общению в малых группах на уроках литературы и «медленному чтению».

Учебник под ред. Ланина Б.А. начинает линию принципиально новых учебников по литературе, дающих возможность школьникам научиться выражать свое отношение к прочитанным произведениям, приобрести «культурно-навигационные» навыки, позволяющие свободно ориентироваться в литературных текстах. Учебник формирует умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка) и читательскую компетентность; способствует интеллектуальному, нравственному и мировоззренческому развитию личности школьника; обучает пользованию Интернетом как современным средством решения коммуникативных и творческих задач.

В программе профессора Ланина Б. А. уже в 6 классе рассматривается пьеса-сказка А. Н. Островского «Снегурочка». Это не случайно. 11-12 лет – начало подросткового возраста. Ведущая деятельность подростка – общение, главное новообразование этого возраста – чувство взрослости. Подростки начинают интересоваться вопросами прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, любви и предательства, Этот возраст можно назвать «зенитом любознательности».

Произведение А. Н. Островского «Снегурочка» должно вызвать познавательный интерес у подростков, дать им возможность высказать свои взгляды на мир человеческих отношений.

С методической точки зрения, задания и вопросы в учебнике нацелены на формирование функционально грамотной личности, на понимание и использование письменных текстов, размышление о них. С помощью функционального чтения учащиеся овладевают такими навыками, как поиск информации; понимание прочитанного (смысловое и изучающее чтение); работа с полученной информацией (оценка, интерпретация): критическое мышление; применение информации для решения своих задач.

УМК по литературе под редакцией Б. А. Ланина формирует современного читателя – духовно развитую личность.

**2.3. Проектирование уроков по изучению сказки А.Н. Островского «Снегурочка» с использованием игровых технологий.** В этой части бакалаврской работы дано методическое обоснование системы уроков по изучению «весенней сказки» А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе с использованием игровых технологий. Темы уроков сформулированы следующим образом:

1. А. Н. Островский. Биография и творчество. Весенняя сказка «Снегурочка».
2. Фольклорные корни образа Снегурочки.
3. Преданность героини и тема предательства в пьесе «Снегурочка». Мотив «горячего сердца».

#### 4. Урок – игра по пьесе А. Н. Островского «Снегурочка».

Учитель обязательно должен обратить внимание на большой воспитательный потенциал пьесы.

Для визуализации и организации целостного процесса обучения был использован «LearningApps» – конструктор интерактивных заданий.

Для четвёртого урока по данному произведению разработана интерактивная игра с помощью платформы «Flippity». Данная платформа была использована для создания дидактической игры «Не замёрзни!» и разработана по принципу «Своя игра».

Участникам команд предлагается таблица с числами (игра выводится на экран, листы с таблицей лежат на столах у каждой команды), в которых зашифрованы вопросы по произведению А. Н. Островского «Снегурочка». Школьники выбирают задания разной сложности. 100 баллов «стоит» самый простой вопрос темы, а 500 – самый трудный. В финале баллы суммируются, определяется команда-победитель.

При проектировании заданий мы опирались на возрастные особенности шестиклассников, на требования ФГОС ООО, на дидактические возможности игровой и ИКТ технологий.

При проектировании уроков соблюдаются требования к уроку с позиции здоровьесбережения: осуществляется смена видов деятельности, уделяется внимание правильной посадке учащихся за рабочим столом, ограничено время работы с компьютером (не более двадцати минут), проводится зрительная гимнастика и физкультминутка.

Разработанная система уроков по изучению сказки А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе с помощью игровых технологий позволит более глубоко изучить данный материал, способствует воспитанию вдумчивого читателя, формирует функциональную грамотность школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При работе над темой «Использование игровых технологий на уроках литературы (на примере изучения пьесы А.Н. Островского "Снегурочка" в 6 классе)» был решен ряд задач, сформулированных во введении.

На 1-м этапе работы были проанализированы нормативные документы, определяющие содержание и цели основного общего образования и выявлены цели, соотносимые с обучением школьников, рассмотрено применение игровых технологий на уроках литературы

Системно-деятельностный подход при использовании игровых технологий обеспечивает системное включение ребёнка в процесс самостоятельного построения им нового знания в интересной для него форме.

На 2-м этапе исследования представлены требования к результатам обучения литературе в 6 классе и дан анализ программы и учебника литературы под редакцией профессора Бориса Александровича Ланина с точки зрения проблемы исследования.

Также была спроектирована система уроков по изучению «весенней сказки» А. Н. Островского «Снегурочка» в 6 классе и представлено её методическое обоснование.

При проектировании заданий учитывались возможности игровых технологий обучения, которые охватывают основные образовательные области, предусмотренные ФГОС ООО: речевое развитие; интеллектуальное развитие; познавательное развитие; физическое развитие; социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Для визуализации и организации целостного процесса обучения были использованы следующие ЦОР: «LearningApps» – конструктор интерактивных заданий, «Flippity» – веб-сервис, при помощи которого можно создать разнообразные интерактивные упражнения для обучения. Представленные платформы позволяют удобно и легко создавать

электронные интерактивные упражнения, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Разработанный методический материал поможет сформировать у учащихся следующие УУД:

Личностные УУД: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; учить уважительно относиться к старинным преданиям, обрядам, верованиям, быту и жизни русского народа.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: управление своей деятельностью, целеполагание, выделение и осознание учащимися того, что усвоено и нужно усвоить;

Коммуникативные УУД: сотрудничество с учителем и со сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения, переработка информации и предъявление её различными способами, оценивание речи с точки зрения её содержания и языкового оформления;

Познавательные УУД: формирование личностной рефлексии, осознание своих качеств и мотивов; поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, методом проблемного поиска развивать мышление, наблюдательность и внимание к авторскому слову; самостоятельность; понимание ключевых проблем изучаемого произведения русского фольклора.

Предметные УУД: знакомство с некоторыми фактами биографии А. Н. Островского в контексте изучаемого произведения; с творческой и сценической историей пьесы «Снегурочка»; с источниками, послужившими основой пьесы-сказки; выявление сходства пьесы и волшебной сказки; работа с понятиями «сказка», «пьеса», «драма», «сюжет» и «композиция»;

совершенствовать работу над выразительностью чтения, декламацией отдельных отрывков.

Таким образом, цель и задачи бакалаврской работы полностью реализованы.