

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 352 группы
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профили «Начальное и дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического
Водолазовой Ирины Алексеевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент _____

Е. В. Попова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е. А. Казанкова

(подпись, дата)

Балашов 2023

Введение. Начальная школа должна не только вооружить школьников определенным набором знаний и умений, но и зажечь в них стремление к самореализации, раскрытию своих талантов и способностей. Перед учителями начальных классов стоит задача развития творческих задатков учащихся. Поэтому необходимо уже в начальной школе развивать творческие способности, верить в детей, уважать их желание в достижении успеха.

Актуальность исследования. В рамках обучения младших школьников по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» осуществляется их творческое развитие на материале разнообразной творческой деятельности. Известно, что каждый из разнообразных видов творческой деятельности, которые реализуются в рамках указанных учебных предметов, оказывает на младших школьников по-своему, формирует у них интерес к конкретной художественно-творческой деятельности. Одним из таких видов творческой работы, который всегда вызывает интерес у обучающихся начальной школы, является аппликация.

Аппликация представляет собой сложный вид творческой практической работы с бумагой, реже с другими материалами, когда с их помощью на основе создается продукт, согласно творческому замыслу. Деятельность, связанная с воплощением художественного замысла в практике, способствует не только решению предметных задач уроков технологии и изобразительного искусства, но и развивает важнейшие психические процессы младших школьников, способствует формированию их познавательных интересов.

Вместе с тем аппликация является доступным и интересным методом изображения и конструирования для учеников начальной школы. Более того, она знакома детям еще с дошкольного детства, и поэтому всегда вызывает благоприятные эмоциональные переживания в ходе ее выполнения.

Следует отметить, что в начальном курсе обучения технологии внимание аппликации уделяется больше, темы, связанные с этим видом творческой деятельности изучаются младшими школьниками на каждом году обучения с 1

по 4 класс. В курсе изобразительного искусства аппликация рассматривается как один из приемов создания художественного образа на бумаге, времени ее изучению отводится меньше.

Таким образом, рассмотрение различных аспектов творческой деятельности младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства в технике «аппликация» является актуальной темой научно-методического исследования.

Объект исследования – обучение младших школьников работе в технике «аппликация» на уроках технологии и изобразительного искусства.

Предмет исследования – творческая деятельность младших школьников по овладению приемами аппликации на уроках технологии и изобразительного искусства как средство формирования интереса к творчеству.

Цель исследования – научно обосновать и апробировать на практике использование аппликации на уроках технологии и изобразительного искусства как средства развития интереса к творческой деятельности у детей.

Гипотеза исследования заключается в том, что использование аппликации в творческом развитии младших школьников будет более эффективным, если:

— будет уточнено содержание понятий «аппликация», «творчество», «творческое развитие» применительно в специфике художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства;

— будут выявлены педагогические возможности и условия применения аппликации как средства формирования и развития интереса к творческой деятельности у младших школьников;

— творческая деятельность в технике «аппликация» будет применяться систематично и комплексно на уроках технологии изобразительного искусства.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу, труды художников-педагогов по проблеме исследования с целью определения степени ее изученности и актуальности;
- определить методические особенности обучения аппликации;
- раскрыть сущность художественно-творческих способностей младших школьников;
- изучить аппликацию как вид декоративно-прикладного творчества;
- выявить способы формирования художественно-творческого потенциала младших школьников в процессе работы с аппликацией;
- подобрать и апробировать систему занятий по техникам аппликации, направленную на развитие творческих способностей учащихся;
- сделать выводы по данной работе.

Методы исследования – анализ искусствоведческой, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; анализ результатов творческой деятельности учащихся, наблюдение, практическое исследование развития творческих способностей младших школьников.

Методологической основой исследования являются основные положения в области педагогики, психологии, эстетики, искусствоведения, истории, теории и методики обучения изобразительному искусству:

- деятельный подход к формированию и становлению личности человека (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн);
- теоретическое исследование по формированию и развитию творческой личности (Ю. К. Бабанский, Т. С. Комарова, Б. Т. Лихачев, В. А. Сластенин);
- концепции пространственности в художественном наследии прошлых веков и современные теории в изобразительном искусстве (Д. Н. Кардовский, А. А. Ковалев, Д. С. Лихачев);
- фундаментальные положения отечественной художественной педагогики (А. В. Бакушинский, Н. И. Козлов, Т. С. Комарова);

— положения исследований психологии художественного развития (Л. С. Выготский, В. С. Кузин, А. Н. Леонтьев и др.).

Практическая часть исследования проводилась на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Балашова Саратовской области» в 4 классе.

Практическая значимость исследования определяется тем, что положения о важности использования творческой художественной деятельности в технике «аппликация» смогут обогатить методику проведения уроков технологии и изобразительного искусства в начальной школе.

Структура исследования – работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования «Теоретические основы формирования интереса к творческой деятельности у младших школьников в процессе обучения аппликации» были раскрыты базовые, фундаментальные понятия такие, как «творчество», «креативность», «творческая деятельность». Рассматривались особенности развития творческой деятельности на уроках изобразительного искусства по работам Бориса Михайловича Неменского, а также особенности развития творческих способностей младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства. В развитии творческих способностей младших школьников одним из важнейших условий становится развитие творческого воображения. Применение различных техник и материалов делает урок ярким, продуктивным и интересным. Аппликация и конструирование из бумаги превращают ножницы и клей в кисточку художника и создают творческие неповторимые образы.

Проводилось исследование формирования интереса к творческой деятельности у младших школьников в процессе занятий аппликацией на теоретическом уровне, которое позволило сформулировать следующие выводы:

— Творчество – процесс создания чего-то нового и оригинального. Оно в различных видах искусства, науки, учебной и профессиональной

деятельности. Различия между творчеством и креативностью, на наш взгляд, заключается в том, что творчество – это процесс и результат, а креативность – характеристика личности, которая реализует творческий процесс и ее способности.

— Уроки технологии и изобразительного искусства является эффективным средством развития творческих способностей младших школьников. Сам процесс рисования или изготовления какой-либо поделки является творчески-художественным преобразованием реального объекта в новую для ребенка изобразительную форму.

Изучили историю возникновения аппликации и раскрыли понятие «Аппликация». Аппликация представляет собой сложный вид творческой практической работы с бумагой, реже с другими материалами, когда с их помощью на основе создается продукт, согласно творческому замыслу. Деятельность, связанная с воплощением художественного замысла в практике, способствует не только решению предметных задач уроков технологии и изобразительного искусства, но и развивает важнейшие психические процессы младших школьников, способствует формированию их познавательных интересов. При этом учитель начальных классов может разнообразить учебный материал и добавить нетрадиционные техники аппликации, например, вытынанки, флоризм, декупаж, изонить, аппликация из салфеток, торцевание, квиллинг и многие другие.

Во второй главе «Практические аспекты формирования интереса к творческой деятельности у младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства средствами аппликации» были рассмотрены все возможные необходимые материалы и инструменты для создания аппликации младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства. На базе рассмотрения использования материалов и инструментов для создания аппликации были сформированы основные необходимые инструменты и материалы.

Были раскрыты на конкретных примерах совокупность художественно-эстетических знаний и умений, которыми должны овладеть младшие школьники в ходе создания аппликаций на уроках технологии и изобразительного искусства. В целях реализации практических задач по теме исследования мы разработали задания, которые позволят обогатить процесс обучения аппликации на уроках технологии в 4 классе.

Нами была поставлена цель: развитие интереса младших школьников к творческой деятельности средствами аппликации.

Были поставлены следующие задачи:

— разработать и апробировать на практике занятия по аппликации для 4 класса на уроках технологии.

— выявить эффективные педагогические условия развития интереса к творческой деятельности творчества у четвероклассников на уроках технологии посредством аппликации.

— развивать умения использовать различные материалы на занятиях по аппликации.

Во время проведенных занятий мы постарались ознакомить школьников с особенностями аппликаций, средствами работы с поверхностью, цветом, закрепили знания о различных техниках выполнения аппликации. Нами были выбраны именно уроки технологии потому, что в рамках этого курса уделяется больше внимания творческой деятельности младших школьников в различных техниках аппликации. Был подобран разнообразный методический материал, что способствовало формированию у учащихся ясных и четких представлений и помогало глубже почувствовать и понять средства выразительности, мысленно сформировать сюжет, разные художественные образы, композиционно-верные решения. Разработанные нами задания по различным техникам аппликации возможно использовать в начальной школе при обучении младших школьников умениям создавать аппликации.

После проведения урока технологии по теме «Объемная аппликация. Изделие: открытка «Тюльпан» в 4 классе необходимо было оценить уровень

развития творческих способностей младших школьников, чтобы выяснить влияние проведенной нами работы на их уровень восприятия творческой деятельности. С этой целью был использован субтест Е. Торренса «Креативность личности». Это экспресс-диагностика, позволяющая изучить уровень развития творческого мышления. Тест представляет собой набор стимульных картинок, которые необходимо дорисовать и дать им название. В результате 25 % учеников 4 класса показали высокий уровень развития творческих способностей, а 75 % - средний уровень, низкий уровень творческих способностей не был выявлен.

Таким образом, урок технологии с использованием творческих заданий по обучению объемной аппликации способствовал: развитию воображения, творческих способностей и устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности.

Заключение. В рамках обучения младших школьников по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» осуществляется их творческое развитие на материале разнообразной творческой деятельности.

Творческая деятельность в педагогике рассматривается как процесс поиска новых, нестандартных подходов к выполнению того или иного учебного задания. В методике художественного труда и изобразительного искусства творчество рассматривается как ключевой фактор успешной художественной деятельности младших школьников.

Интерес к художественной творческой деятельности – это вид познавательных интересов и направленности личности, нацеленный на создание нового уникального творческого продукта.

Формирование творческих способностей в процессе творческой изобразительной или преобразующей деятельности можно определить как процесс целенаправленного и организованного овладения ребенком такими качествами как:

— познавательная активность в ходе рисования или конструирования и ознакомления с произведениями искусства;

- эмоциональность;
- самостоятельность при выполнении рисунков;
- овладение графическими навыками;
- обладание ассоциативным мышлением;
- стремление к самовыражению и к творческим достижениям.

Аппликация – это вид и метод декоративно-прикладного искусства, заключающийся в создании изображения путем наложения на поверхность различных материалов (ткани, бумаги, кожи, металла и так далее), вырезанных в определенной форме и расположенных таким образом, что создается целостное изображение, представляющее собой эстетическую ценность.

В исследовании были рассмотрены основные техники аппликации, доступные для младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.

Были раскрыты на конкретных примерах совокупность художественно-эстетических знаний и умений, которыми должны овладеть младшие школьники в ходе создания аппликаций на уроках технологии и изобразительного искусства.

В целях реализации практических задач по теме исследования мы разработали задания, которые позволят обогатить процесс обучения аппликации на уроках технологии в 4 классе. Нами были выбраны именно уроки технологии потому, что в рамках этого курса уделяется больше внимания творческой деятельности младших школьников в различных техниках аппликации.

После проведения урока технологии по теме «Объемная аппликация. Изделие: открытка «Тюльпан» в 4 классе необходимо было оценить уровень развития творческих способностей младших школьников, чтобы выяснить влияние проведенной нами работы на их уровень восприятия творческой деятельности. С этой целью был использован субтест Е. Торренса «Креативность личности».

Таким образом, урок технологии с использованием творческих заданий по обучению объемной аппликации способствовал:

- развитию воображения, творческих способностей;
- развитию ассоциативного мышления;
- развитию композиционных навыков;
- возникновению у школьников устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности;
- использованию учащимися приобретенных навыков в коллективной творческой деятельности.