

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ИЗУЧЕНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 352 группы  
направления подготовки 44.03.05. «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)», профили  
«Начальное и дошкольное образование»  
психолого-педагогического факультета  
Сабуровой Нодеры Сабуровны

Научный руководитель  
доцент кафедры ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

(подпись)

Е.Н. Ахтырская

Зав. кафедрой ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

(подпись)

Е.А. Казанкова

Балашов 2023

**Введение.** Актуальность исследования. В начальной школе начинается процесс формирования функциональной грамотности, одной из составляющих которой является коммуникативная грамотность. В свою очередь коммуникативная грамотность предполагает владение нормами русского литературного языка, в число которых обязательно входят орфоэпические нормы.

Хорошо известно, что изучение орфоэпии вызывает трудности у младших школьников, потому что в повседневной жизни дети стали чаще сталкиваться с речевыми ошибками, неправильным произношением. Кроме того, орфоэпия не выделяется как отдельный раздел учебников по русскому языку в начальной школе. Все это создает дополнительные трудности в формировании коммуникативной компетентности младших школьников, поэтому важность освоения детьми орфоэпических норм все более возрастает.

При этом требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) к предметным результатам по дисциплине «Русский язык» предусматривают у обучающихся знание орфоэпических норм и умение ими пользоваться. Данные требования нашли отражение в заданиях всероссийских проверочных работ (ВПР), которые являются формой аттестации выпускников начальной школы. В содержании ВПР предусматривается задание, связанное с верной постановкой ударения в словах, согласно орфоэпическим нормам.

Таким образом, важность освоения орфоэпических норм обучающимися начальной школы, с одной стороны, и возникающие сложности с изучением орфоэпии – с другой, определяют актуальность темы исследования данной ВКР.

Объект исследования – обучение младших школьников орфоэпии.

Предмет исследования – изучение орфоэпических норм младшими школьниками на уроках русского языка.

Цель исследования – изучить особенности изучения младшими школьниками орфоэпических норм, на этой основе предложить комплекс заданий для уроков русского языка.

Гипотеза исследования: процесс усвоения орфоэпических норм русского языка у младших школьников будет более эффективным, если:

— работа по освоению орфоэпических норм младшими школьниками на уроках русского языка будет вестись комплексно и систематически;

— будет предложен комплекс заданий на орфоэпические нормы, которые могут быть использованы на уроках русского языка в начальной школе.

Задачи исследования:

1. Раскрыть орфоэпию как раздел науки о языке.
2. Описать понятие орфоэпической нормы в русском языке.
3. Рассмотреть методические основы изучения орфоэпических норм на уроках русского языка в начальной школе.
4. Провести анализ образовательных программ и учебников по русскому языку с позиции изучения орфоэпических норм.
5. Разработать комплекс учебных заданий для изучения орфоэпических норм на уроках русского языка.

Теоретическая основа исследования:

— лингвистические теории о нормах орфоэпии Р.И. Аванесова, С.И. Ожегова, А.Н. Гвоздева, В.В. Иванова.

— методические основы обучения младших школьников орфоэпическим нормам, раскрытые в учениях Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, А. А. Бондаренко.

Методы исследования: изучение теории исследуемого вопроса, изучение педагогического опыта; педагогическое наблюдение, моделирование комплекса заданий на изучение орфоэпических норм русского языка.

Практическая значимость состоит в том, что сделанные в работе выводы могут быть использованы в начальной школе при организации процесса изучения орфоэпических норм на уроках русского языка; предложенные задания могут использоваться на уроках русского языка при изучении фонетических тем.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, выводы по ним, заключение, список использованных источников, приложения.

В первой главе «Теоретическое изучение орфоэпических норм в курсе начальной школы» в первом параграфе «Орфоэпия как раздел науки о языке» доказано, что в современном русском языке орфоэпия воспринимается как наука о правильном литературном произношении и совокупность этих орфоэпических (литературных) произносительных норм.

Орфоэпия имеет весьма обширные границы и затрагивает всю сферу устной речи, обеспечивая единство звукового оформления, учет национальных традиций, специфику исторического развития литературной нормы языка.

Орфоэпическая норма языка базируется на нескольких принципах:

- принципе единого произношения,
- принципе соответствия языковым произносительным нормам,
- принципе согласованности с установленными и принятыми в данном языке правилами.

Орфоэпические нормы утверждаются учеными-лингвистами на основании строгих правил и находят отражение в различных словарях русского языка от орфоэпических до толковых

Во втором параграфе, показано, что понятие орфоэпической нормы в русском языке» Под нормой понимается в какой-либо мере «устойчивый способ выражения мыслей языкового партнера. Орфоэпические нормы утверждаются учеными-лингвистами на основании строгих правил и находят

отражение в различных словарях русского языка от орфоэпических до толковых.

Орфоэпические нормы являются показателем уровня культуры речи, которая, в свою очередь, является составляющей общей речевой культуры человека.

В отличие от орфографических норм, которые предполагают только один вариант, орфоэпические допускают варианты, воспринимаемые либо как равноправные, либо один вариант является желательным, а другой – допустимым. Например, «Новый орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Т. Ф. Ивановой слово «бассейн» допускает произносить и с мягким, и с твердым [с], то есть и ба[с'э]йн, и ба[сэ]йн.

При рассмотрении произносительной нормы языка необходимо обращать внимание на такие важные составляющие устной речи, как интонация, дикция и ударение. Эти важные лингвистические стороны языка характеризуют такие составляющие, как эмоциональная выразительность или соответствие грамматической форме слова, что, в свою очередь, охватывает лексику и грамматику языка, но не относится всецело с произношением. Так же, как и орфография, орфоэпия вырабатывает норму общую для всех носителей одного языка, упрощая процесс человеческого взаимодействия и делая его более естественным, непосредственным и легкодоступным. Владея орфоэпической нормой, быть понятым возможно в любой части России. На современном этапе вопросы, связанные с развитием правильной и грамотной речи младших школьников, приобретают особенную актуальность.

Во второй главе «Методика изучения орфоэпических норм в курсе начальной школы» в первом параграфе «Методические основы изучения орфоэпических норм на уроках русского языка в начальной школе» описано, что работа над развитием орфоэпической грамотности начинается уже с первого класса. Она определяется требованиями ФГОС НОО. Для того чтобы развить правильное орфоэпическое произношение младших школьников, методы обучения должны быть направлены на развитие:

- нормативного, правильного словопроизношения;
- устранение диалектического произношения;
- словесного (фонетического) ударения;
- интонирования.

Для формирования орфоэпической грамотности необходимо учащихся младших классов обучить следующим навыкам и умениям:

- уметь слушать звучащую речь,
- отмечать в орфоэпические и акцентологические ошибки,
- соблюдать четкую дикцию и артикуляцию;
- уметь самостоятельно употреблять орфоэпические и акцентологические образцы в собственной речи и при чтении.

Основа литературного произношения должна быть заложена в начальных классах, но, стоит отметить, что различные нарушения обучающимися норм произношения и ударения зачастую остаются незамеченными в учебном процессе. В большинстве случаев внимание учителя фиксируется только на произносительных ошибках просторечного характера или диалектного происхождения, а отклонения от орфоэпических норм, вызываемые буквенным обликом слова, воспринимаются как обычное явление. Основной задачей начального языкового образования является формирование у обучающихся основ культуры речи, что неразрывно связано с успешным становлением личности школьника.

Наиболее часто орфоэпические ошибки в речи детей младшего школьного возраста связаны с постановкой верного ударения: звуковым выделением того или иного слога. Эта трудность обусловлена тем, что на письме ударение, как правило, не обозначается, и младшим школьникам необходимо запоминать правила постановки ударения и реализовывать их впоследствии в своей устной коммуникации. Следует отметить, что с момента рождения и до поступления в начальную школу ребенок в основном стихийно усваивает речь на основании того, что слышит вокруг себя. Эта

речь может быть примитивной и не всегда достаточно правильной, именно поэтому работу по обнаружению и коррекции орфоэпических отклонений важно проводить с первого класса начальной школы.

Во втором параграфе даны результаты анализа образовательных программ и учебников по русскому языку с позиции изучения орфоэпических норм. Мы выяснили, что в образовательных программах по русскому языку для начальной школы нет отдельного раздела, посвященного изучению орфоэпических норм. Многие орфоэпические понятия изучаются в рамках других тем, например, в разделе «Фонетика и орфоэпия», «Морфология и синтаксис», «Лексика».

Важно вводить в словарный минимум младших школьников не только слова, связанные с отобранными правилами, но и широко употребляемые слова, в которых младшие школьники допускают ошибки в устной речи. При отборе таких слов целесообразно учитывать лексику учебного комплекта для начальной школы, а именно входящие в него буквари и азбуки, учебники русского языка и литературного чтения. К первому классу дети уже владеют основными морфологическими средствами и синтаксическими формами в пределах разговорного стиля.

Овладение языком происходит в процессе восприятия речи и говорения, то есть при общении и выражении собственных мыслей. Именно поэтому важно создать условия для успешного развития произносительной культуры речи в этот период.

Развитие произносительной культуры речи является одной из важнейших задач обучения детей младшего школьного возраста.

Данная задача состоит из ряда частных задач:

- воспитания звуковой культуры речи,
- обогащения и активизации словаря,
- совершенствования грамматической правильности,
- формирования разговорной речи,
- воспитания интереса к художественному слову.

В третьем параграфе разрабатывался комплекс учебных заданий для изучения орфоэпических норм на уроках русского языка. При использовании упражнений на усвоение орфоэпических норм младшими школьниками следует учитывать следующие особенности устной речи детей:

1. Наличие мотивации речи связано с внутренним побуждением к высказыванию мыслей и чувств.

2. Создание речевой среды является важным условием развития произносительной культуры речи. К речевой среде относится и речь окружающих людей, и художественная литература, и средства массовой информации. Речь – важный помощник в познании мира.

3. Овладение речью является способом познания окружающего мира. Обучающиеся хорошо расскажут только о том, что они знают, следовательно, необходимо расширение словарного запаса.

Одним из заданий для младших школьников по орфоэпии может стать составление орфоэпических словарей «Произноси слова правильно!».

Такой вид заданий необходим, если младшие школьники обучаются по учебно-методическому комплексу, в учебниках которого нет орфоэпического словаря. Например, УМК «Начальная школа XXI века».

Орфоэпический словарь ученики должны составить самостоятельно, отыскав слова и ударения в них в большом орфоэпическом словаре. Ниже приведены примеры кратких орфоэпических словарей.

**Заключение.** Орфоэпические нормы являются показателем уровня культуры речи, которая, в свою очередь, является составляющей общей речевой культуры человека.

В лингвистике понятие «орфоэпия» употребляется в двух значениях:

— Это раздел лингвистической науки, в котором рассматриваются и утверждаются нормы литературного произношения в соответствии с процессами развития современного русского языка.

— Это совокупность норм литературного произношения.

Языковая норма регулирует все уровни языка. При рассмотрении произносительной нормы языка необходимо обращать внимание на такие важные составляющие устной речи, как интонация, дикция и ударение. основные орфоэпические нормы в русском языке. Они делятся на:

- нормы произношения (произносительные нормы);
- нормы ударения (акцентологические нормы);
- нормы использования интонации (интонационные нормы).

Работа над развитием орфоэпической грамотности начинается уже с первого класса. Она определяется требованиями ФГОС НОО. Для того чтобы развить правильное орфоэпическое произношение младших школьников, методы обучения должны быть направлены на развитие:

- нормативного, правильного словопроизношения;
- устранение диалектического произношения;
- словесного (фонетического) ударения;
- интонирования.

Для формирования орфоэпической грамотности необходимо учащихся младших классов обучить следующим навыкам и умениям:

- уметь слушать звучащую речь,
- отмечать в орфоэпические и акцентологические ошибки,
- соблюдать четкую дикцию и артикуляцию;
- уметь самостоятельно употреблять орфоэпические и акцентологические образцы в собственной речи и при чтении.

Мы провели анализ УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века» и выяснили, что в обеих программах представлено недостаточное количество упражнений на предупреждение и исправление орфоэпических ошибок, следовательно, учителю необходимо самостоятельно разрабатывать задания для такой работы.

Учитывая все вышесказанное, изучив методическую литературу, был отобран комплекс орфоэпических заданий для уроков русского языка в

начальной школе. Эти задания могут использоваться вместе с любым УМК по русскому языку.

В комплекс вошли следующие задания:

1. Составление орфоэпических словарей.
2. Задания на правильное произношение.
3. Мини-кроссворды.
4. Вставь букву.
5. Ребусы.
6. Упражнения.

В программе «Школа России» нет раздела «Орфоэпия», а орфоэпические нормы изучаются в разделе «Фонетика». Нами была разработана технологическая карта урока русского языка для 4 класса «Фонетический разбор слова», в котором повторяются и обобщаются сведения об ударении.