

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОТИВАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ИЗУЧАЮЩИХ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**
АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ МАГИСТЕРСКОЙ
РАБОТЫ

Студентки 3 курса 302 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Корчиной Дарьи Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. пед. наук

И. М. Хижняк

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г. А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2023 год

Введение. *Актуальность предпринятого исследования* мотивации творческой активности личности в процессе обучения иностранному языку обусловлена особенностями современного образовательного процесса, выдвигающего на первый план проблему подготовки компетентных конкурентоспособных специалистов. Свободное владение иностранным языком как составляющая профессиональной деятельности настоящего профессионала практически в любой отрасли, обуславливают необходимость качественной подготовки учащихся выпускных классов по иностранному языку, и, соответственно, выбора таких педагогических технологий и создания таких педагогических условий, которые бы стимулировали уровень результативности учебного процесса, и, не в последнюю очередь, уровня творческой активности старшеклассников.

Творческая активность, отражая высокий уровень социальной зрелости личности, является результатом ее воспитания, самовоспитания, обучения и воздействия на нее общественных отношений. Данные факты определяют положение о том, что для развития творческой активности важную роль играет создание необходимых условий и предпосылок, позволяющих максимально стимулировать проявление и развитие творческого потенциала личности.

Объект исследования: мотивация творческой активности старшеклассников, изучающих иностранный язык.

Предмет исследования: педагогические условия мотивации творческой активности старшеклассников, изучающих иностранный язык.

Цель исследования состоит в том, чтобы выявить и экспериментально проверить эффективность комплекса педагогических условий мотивации творческой активности старшеклассников при изучении иностранного языка.

Гипотеза базируется на постулате о том, что мотивация творческой активности старшеклассников в процессе изучения иностранного языка будет отличаться большей эффективностью при условии:

-внедрения системно-деятельностного, личностно-ориентированного, коммуникативного и проблемно-проектного подхода к организации учебного процесса;

- обоснования и поэтапной разработки модели мотивации творческой активности в процессе изучения иностранного языка;

- реализации педагогических условий успешного функционирования модели мотивации творческой активности при изучении иностранного языка (отбор оптимальных методов обучения иностранному языку; развивающие стратегии психологического воздействия учителя; продуктивное педагогическое общение; стимулирование коммуникативной компетентности).

Задачи исследования:

1. Обобщить ключевые характеристики понятия «мотивация», определить ее виды и механизмы.

2. Охарактеризовать основные механизмы мотивации изучения иностранного языка у учащихся старших классов.

3. Проанализировать психологические концепции развития творческой активности старшеклассников, выявить ее составляющие и рассмотреть ее основные проявления.

4. Определить влияние мотивационных средств на развитие творческой активности личности.

5. Теоретически обосновать модель мотивации творческой активности у старшеклассников, изучающих иностранный язык.

6. Выявить педагогические условия эффективного внедрения мотивации творческой активности у старшеклассников, изучающих иностранный язык.

7. Проверить экспериментальным путем эффективность программы по созданию педагогических условий мотивации творческой активности старшеклассников.

Методы исследования:

теоретические - анализ научной психолого-педагогической литературы, собственной педагогической деятельности, моделирование, анализ и синтез эмпирических данных;

эмпирические - метод экспертных оценок, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, опытная работа, педагогический эксперимент, изучение массового и передового педагогического опыта.

Методологической и теоретической базой исследования являются:

- теории мотивации и мотивов поведения деятельности (Б. Ф. Ломов, ; П. М. Якобсон, В. Г. Асеев; В. Г. Леонтьев, Е. П. Ильин, В. К. Вилюнас, А. Маслоу, О. С. Гребенюк, Т. С. Гребенюк, М. И. Рожков);

- психологические теории творчества и творческой активности (З. Фрейд, Д. Б. Богоявленская, Я. Л. Пономарев, А. М. Isen, Э. А. Куруленко);

- деятельностный подход (Л. С. Выготский, Е. П. Ильин, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, С. Л. Рубинштейн, В. И. Чирков, Р. Кеган и др.);

- теория развития мотивации при изучении иностранного языка (О. А. Артемьева, О. И. Бондаревская, О. Ю. Искадарова, В. Н. Кругликов, М. Е. Кузовлёва, Т. В. Кучма, Н. М. Симонова, Е. В. Шантарин);

- западные концепции изучения мотивации (Р. Гарднер, М. Вилиамс, Дж. Хармер);

- теории преподавания английского языка (И. А. Зимняя, И. Л. Колесникова, Е. Н. Соловова, А. Матерс-Гаспарян, Д. Нунан);

- концепции социального и педагогического взаимодействия участников образовательного процесса (Л. В. Байбородова, В. Н. Белкина, Б. Ф. Ломов, Н. Ф. Родионова и др.);

- теории активного обучения (М. М. Кашапов, М. В. Кларин, Н. В. Ключева, Ю. Н. Кулюткин, Е. И. Пассов и др.);

- принципы общей методологии педагогических исследований (В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, В. М. Полонский);

- принципы лично-ориентированного (Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков, И. С. Якиманская), коммуникативного (Г. А. Китайгородская и др.)

и проблемно-проектного (В. Ф. Аитов, Е. С. Полат) подходов к организации образовательного процесса.

Научная новизна: экспериментальным путем получены результаты, составляющие педагогические условия мотивации творческой школьников, изучающих иностранный язык.

Теоретическая значимость исследования состоит в разработке и научном обосновании параметров и эмпирических показателей творческой активности, позволяющих определить степень ее выраженности и эффективность мотивационных средств ее развития.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты, полученные в ходе теоретического и эмпирического исследования, могут быть использованы как в целях более эффективного развития творческой активности у старшеклассников, что приведет к улучшению качества процесса образования, так и в массовой практике, способствуя совершенствованию системы подготовки высококвалифицированных кадров.

Структура исследования. Настоящая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе даются ключевые характеристики понятия «мотивация», раскрываются ее механизмы и основные виды, обосновывается необходимость создания модели педагогических условий мотивации творческой активности обучающихся в процессе изучения иностранного языка.

Во второй главе приводится описание опытно-экспериментальной проверки эффективности модели педагогических условий мотивации творческой активности старшеклассников, изучающих английский язык.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические предпосылки создания условий для мотивации творческой активности учащихся» даются ключевые характеристики понятия «мотивация», раскрываются ее механизмы и основные виды.

Выявлено, что большинстве исследований, посвященных проблеме мотивации, мотив в общем плане трактуется как определенное побуждение к действию, то, ради чего осуществляется та или иная деятельность индивидуума. Ученые сводят понимание мотива к потребности, намерению, состоянию.

Поэтому мотивацию можно определить как комплекс разрозненных факторов, детерминирующих человеческое поведение и деятельность и условно разделить на такие составляющие, как:

- 1) Радость от самой деятельности;
- 2) Важность результата данной деятельности для индивидуума.
- 3) Мотивирующее влияние награды за деятельность.
- 4) Влияние на личность с целью какого-либо принуждения.

Первые два компонента направлены на процесс и результат с точки зрения мотивации. Два последних компонента констатируют внешние факторы воздействия на личность. Следует отметить, что данные факторы могут иметь как положительный, так и отрицательный характер.

Вышесказанное обуславливает дефиницию учебной мотивации как характеристики, складывающейся из широкого спектра факторов. К ним относят личностные качества обучающихся и учителя, его отношение к педагогической деятельности, организацию учебного процесса, специфику самого предмета. С этих позиций учебную мотивацию можно условно подразделить на внешнюю и внутреннюю. Внешняя мотивация обусловлена внешними обстоятельствами и напрямую соотносится с содержанием дисциплины. Внутренняя мотивация напрямую связана с самодисциплиной обучающегося. Ее уровень может повышаться под действием внешних мотивов, но не касается содержания и процесса обучения. Можно утверждать,

что внутренняя мотивация в процессе обучения более естественна и способствует получению наилучших результатов.

Очевидно, что главной задачей учителя становится развитие именно внутренней мотивации. Развитие внутренней мотивации становится важным составным элементом процесса создания гармоничной учебной деятельности, наиболее оптимально организующей весь ее процесс реализации.

В результате проведенного анализа был выявлен ряд педагогических технологий, способствующих развитию мотивации и трансформации внешней мотивации во внутреннюю.

Можно констатировать, что мотивация творческой активности обучающихся наиболее успешно формируется с помощью установок, стимулирования самостоятельности, через активизацию творческого мышления, приобщения к исследовательской деятельности и применения современных ИКТ. Кроме того, уровень творческой активности повышается при появлении возможности работать с аутентичным материалом, при учете индивидуально-личностных способностей и потребностей обучающихся, при понимании факта, что успех обеспечивается лишь собственными усилиями.

Интерес старшеклассников к изучению иностранного языка в большей степени обусловлен желанием больше узнать о стране изучаемого языка, желанием использовать иностранный язык в качестве средства общения применительно к хобби, академической успешностью и стремлением не отставать от сверстников. Однако, не все резервы формирования положительного отношения к учению в целом и к изучению иностранного языка в частности реализуются в практике обучения.

Вышеперечисленным и обусловлена необходимость создания педагогических условий формирования положительной мотивации изучения иностранного языка, в том числе мотивации творческой активности обучающихся.

Творческая активность личности предполагает наличие у нее таких специфических компонентов, как внимательность, самостоятельность,

самодеятельность, инициативность, вдохновение, развитость мышления, наличие необходимых для ее проявления знаний и умений, способность доводить начатое дело до конца.

Мотивационные средства и условия развития творческой активности являются одними из существенных, в которых наиболее отчетливо и полно проявляются индивидуальные особенности личности.

Можно выделить следующие формы работы над развитием творческой активности на уроках английского языка: 1) непосредственно уроки иностранного языка; 2) использование стихотворного и песенного материала; 3) использование ИКТ; 4) проектная работа; 5) работа с текстом, монологом или диалогом, построенная необычным способом один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Варианты могут быть предложены учителем или же стать плодом творческой фантазии обучающихся; 6) использование на уроке заданий, предусматривающих использование творческого подхода для их выполнения (сделать иллюстрацию к прочитанному тексту, придумать другое окончание и др.); 7) нетрадиционные формы уроков (урок –театр, урок-праздник и др.). Задания творческого характера могут выполняться как коллективно, так и индивидуально, они мотивирует творческую активность школьников.

Деятельность учащихся в современной школе должна иметь творческий поисковый характер, а для этого необходимо создание психолого-педагогических условий, где ученики смогли бы самостоятельно выявлять, исследовать и объяснять явления объективной действительности.

Все имеющиеся классификации можно разделить на пять групп условий: 1) условия развития внутренней мотивации старшеклассников, изучающих иностранный язык, 2) условия развития внешней мотивации старшеклассников, изучающих иностранный язык, 3) условия развития положительной мотивации в целом, 4) условия, созданные учителем – предметником; 5) условия, мотивации учебной деятельности и творческой активности.

С этих позиций процесс повышения разнонаправленной мотивации изучения иностранного языка старшеклассниками станет более продуктивным в случае, если:

- гарантировать в учебном процессе комплексное сочетание личностного, системно-деятельностного, коммуникативного, индивидуально-направленного подходов;
- применять исключительно методы рационального педагогического воздействия в сочетании с развивающей стратегией психологического воздействия, а именно субъект-субъектной направленности обучения;
- в образовательном процессе широко использовать современные методы, формы и средства обучения, способствующие повышению мотивации изучения иностранного языка, и как следствие – мотивации творческой активности школьников, изучающих иностранный язык;
- демократизировать личный стиль управления образовательным процессом в сторону диалогической, альтероцентристской направленности в педагогическом общении;
- разработать и внедрить структурно-функциональную модель мотивации творческой активности при изучении иностранного языка посредством комплексной реализации перечисленных выше подходов к обучению иностранному языку.

Теоретико-методологической базой предлагаемой модели стали системно – деятельностный, коммуникативный (Г.А. Китайгородская) и проблемно-проектный (В. Ф. Аитов, Е. С. Полат) подходы к процессу обучения иностранному языку, принципы личностно-ориентированного развивающего обучения (Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков, И. С. Якиманская), развивающее обучение Д. Д. Эльконина – В. В. Давыдова; система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И. П. Волков, Г. С. Альтшулер, И. П. Иванов); технология саморазвивающего обучения Г. К. Селевко; коммуникативная методика Е. И.

Пассова; тесты Е. Торранса, С. Медника, В. Меде и К. Пиорковского, тест на выявление творческого потенциала (см. рисунок 1).



Рисунок 1 – Модель мотивации творческой активности школьников, изучающих иностранный язык

Исследованию эффективности и описанию опыта внедрения данной модели в практику преподавания иностранного языка посвящена вторая глава данного исследования: «Опытно-экспериментальная работа по созданию педагогических условий мотивации творческой активности учащихся в процессе изучения английского языка».

Опытно-экспериментальная работа по созданию педагогических условий мотивации творческой активности учащихся в процессе изучения английского языка проводилась в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 им. П. А. Столыпина» г. Саратова в три этапа:

1. На констатирующем этапе (март 2022 г.) проведена диагностика уровня мотивации учеников 10 «А» (анкетирование на развитие различных видов мотивации у участников экспериментальной группы, диагностики личности обучающихся на мотивацию к успеху, диагностика направленности учебной мотивации при изучении иностранного языка, уровня творческого потенциала личности). Разработана Программа по развитию мотивации к изучению иностранного языка и развитию творческой активности личности в эффективных педагогических условиях.

2. На формирующем этапе (сентябрь 2022 г.) апробирована Программа по развитию мотивации к изучению иностранного языка и развитию творческой активности личности в эффективных педагогических условиях на экспериментальной группе тех же учащихся, которые уже были переведены в 11 «А» класс.

3. На контрольно-обобщающем этапе (ноябрь 2022 г.) проведены обработка, анализ и интерпретация результатов исследования, систематизированы данные опытно-экспериментальной работы, сформулированы общие выводы исследования.

В ходе опытно-экспериментальной работы проверяется гипотеза мотивации творческой активности при выполнении следующих условий.
Если:

-применяются системно-деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный и проблемно-проектный подходы к организации образовательного процесса;

-разработана и успешно внедрена модель мотивации творческой активности старшеклассников;

-в учебный процесс внедряются образовательные технологии, обеспечивающие формирование мотивации;

- реализуются педагогические условия успешного функционирования модели мотивации творческой активности школьников при изучении иностранного языка (выбор оптимальных методов обучения иностранному языку; развивающие стратегии психологического воздействия учителя; продуктивное педагогическое общение; стимулирование коммуникативной компетентности и т. д.).

На констатирующем этапе использовалась проективная методика исследования личности *«Незаконченные предложения»*. Обучающиеся должны были закончить предложенное им начало высказываний, данное в первом лице единственного числа по поводу различных вопросов, касающихся мотивации изучения английского языка. Варианты незаконченных предложений представлены в приложении А.

Также на первом этапе с помощью «Батареи тестов на определение творческой активности личности» (тест Е. Торранса, тест С. Медника, тест В. Меде и К. Пиорковского, тест на выявление творческого потенциала) [24, 29, 52, 53] был определен начальный уровень творческой активности личности каждого ученика. Также целью данного этапа исследования стало формирование психолого- педагогического портрета экспериментальной группы, который даст возможность выявить доминирующие тенденции развития мотивации изучения английского языка в ней.

В соответствии с задачами исследования был подготовлен комплекс методик диагностики мотивации изучения иностранного языка и ее особенностей.

В результате проведённого исследования были зафиксированы следующие аспекты, требующие к себе особого внимания:

1. В целом у обучающихся мотивы изучения иностранного языка распределились следующим образом: на первом месте - возможность пополнить знания, на втором - обязательная учебная дисциплина, на третьем - возможность общения.

2. Не способствуют повышению мотивации методы и формы, которые используют учителя при преподавании иностранного языка. Это, несомненно, отражается на отношении обучающихся к учителю - оно ухудшается, а также падает желание школьников увеличить количество часов, отводимых на изучение иностранного языка. Таким образом, мы считаем, что компенсировать данные негативные тенденции можно, развивая коммуникативные навыки обучающихся.

3. Большая часть старшеклассников осознает значимость английского языка в будущей профессиональной деятельности и считают, что без него невозможна будет их дальнейшая работа. Выделяются следующие сферы, в которых иностранный язык будет необходим: беседы с зарубежными специалистами, общение на бытовом уровне, чтение учебной литературы.

Следует отметить, что растёт внешняя мотивация: получить аттестат, сдавать экзамены, поступить в вуз; падает мотивация: стать высококвалифицированным специалистом, приобрести глубокие и прочные знания.

Проведенная диагностика учебной мотивации и мотивации творческой активности у обучающихся 11 «А» МОУ «СОШ № 21 им. П.В. Столыпина» выявила старшеклассников с внешней мотивацией изучения иностранного языка – и с низким уровнем внутренней мотивации. Данные школьники стали участниками программы по созданию педагогических условий мотивации учебной и творческой активности. Формирующий и завершающий этап эксперимента проводился с 3.10 по 26.11.2022 года.

Теоретико-методологическую базой разрабатываемой и внедряемой Программы образует комплексный подход, интегрирующий современные методы лингводидактики, педагогики и психологии. А именно: коммуникативный метод, концепцию оптимального педагогического взаимодействия Л. В. Байбородовой, концепцию обучения в сотрудничестве В. К. Дьяченко, принципы психологического воздействия Л. А. Петровской, создание дидактических условий, побуждающих обучающихся в условиях диалога, общения и взаимодействия с учителем и другими учащимися к активному использованию всех имеющихся у них на данный момент знаний изучаемого иностранного языка.

Ключевые моменты и задачи успешного внедрения Программы: 1) направленность работы учителя иностранного языка в сторону мотивации творческой активности; 2) внедрение в учебной процесс принципов и методов личностно-ориентированной педагогики; 3) использование в учебном процессе современных образовательных технологий, обеспечивающих мотивацию творческой активности; 4) стимулирование области интересов школьников касательно изучения иностранного языка; 5) деятельность по развитию познавательной активности и критического мышления старшеклассников; 6) совершенствование навыков и методов рефлексии учебной деятельности при изучении иностранного языка; 9) повышение коммуникативной культуры; 10) акцент на формирование навыков и умений устных видов речевой деятельности; 11) преодоление психологического барьера.

Программа рассчитана на 10 занятий (18 акад. часов), дополняющих основные обязательные уроки иностранного языка.

В процессе интенсификации мотивации старшеклассников большое значение приобретает содержание учебного материала. При отборе материала были учтены результаты констатирующего этапа эксперимента и отобраны темы, способствующие достижению высоких результатов с точки зрения языкового образования и повышения мотивации. Изучение каждой темы

программы включало в себя мотивационный, операционально-познавательный и рефлексивно-оценочный этап.

На мотивационном этапе обучающиеся получают и принимают информацию, с какой целью нужно изучать ту или иную тему программы, что конкретно предстоит изучать, что составляет главную учебную задачу предстоящей работы. На операционально-познавательном этапе старшеклассники осваивали учебные действия в рамках содержания полученной темы. Рефлексивно-оценочный этап являлся итоговым, школьники учились проводить анализ своей учебной деятельности, оценивать ее, проводя сопоставление фактических итогов с изначально планируемыми результатами.

Другим направлением мотивации творческой активности в предлагаемой программе стала активизация теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в учебном процессе. Содержание обучения здесь составляет процесс поисковой, изобретательской деятельности в области изучаемого иностранного языка.

Одной из форм развития творческих способностей при изучении английского языка в старших классах является творческая игра по произведениям английских писателей, тоже включающая несколько этапов.

В программу по развитию мотивации включены занятия, которые охватывают проблемную тематику по различным аспектам изучения иностранного языка. Еще одним компонентом программы, одним из видов проектной деятельности, стало проведение старшеклассниками самостоятельного научного исследования на иностранном языке, с последующей презентацией своих материалов на «конференции».

В конце программы обучающимся было предложено проанализировать то, что они узнали на занятиях, подумать над приобретённым положительным и отрицательным опытом, а также попытаться понять причины неудач и объяснить их.

Для этого предлагали заполнить опросники, а затем прокомментировать сделанный выбор. Подобные формы работы дают возможность обучающимся проработать языковой материал, с одной стороны, а с другой стороны, учитель имеет возможность проанализировать отношение учеников к предмету и определить свою дальнейшую тактику.

Примером подобного задания может служить выбор прилагательных, наиболее чётко характеризующих проблему, например:

meaningful *meaningless*

(*значимый – незначимый*)

enjoyable *unenjoyable*

(*доставляющий удовольствие - не доставляющий удовольствие*).

После апробации Программы по созданию педагогических условий мотивации творческой активности старшеклассников при изучении иностранного языка в 11 «А» классе МОУ «СОШ № 21 им. П. И. Столыпина» проведена повторная диагностика их мотивации.

Результаты повторной диагностики после апробации программы подкрепленные результатами статистической обработки данных, свидетельствуют об эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Изучение иностранного языка учениками 11-го класса имеет свои особенности, связанные со спецификой предполагаемой будущей профессиональной деятельности, личностными и профессиональными характеристиками, необходимыми для будущего специалиста, что необходимо учитывать, решая проблему развития мотивации изучения иностранного языка у старшеклассников.

В связи с этим возникает необходимость перехода от традиционной образовательной парадигмы к инновационной. В настоящее время назрела необходимость обратить внимание на актуальный вопрос: какие педагогические

средства и условия способствуют формированию мотивации изучения иностранного языка, и одновременно мотивации творческой активности.

На формирование мотивации у студентов влияют две взаимосвязанные группы условий:

а) условия, влияющие на формирование внутренней мотивации - осознание практической и теоретической значимости получаемых знаний; профессиональная подготовленность учителя (его личностные особенности, методическая грамотность, осознание учителем тех целей, потребностей, которые ставят перед собой выпускники, изучая иностранный язык, коммуникабельность, открытость, эмпатичность, недирективность организации процесса обучения); эмоциональная насыщенность занятий;

б) условия, влияющие на формирование внешней мотивации - создание ситуации успеха, или осознание неудачи и ее причин, соревновательность занятий, коммуникативная направленность занятий.

Вышеперечисленные условия при обучении иностранному языку могут быть реализованы при использовании различных подходов. Наиболее эффективными из них для развития мотивации изучения иностранного языка являются системно-деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный и проблемно-проектный подходы к организации образовательного процесса.

Творческая активность личности предполагает наличие у нее таких специфических компонентов, как внимательность, самостоятельность, самодеятельность, инициативность, вдохновение, развитость мышления, наличие необходимых для ее проявления знаний и умений, способность доводить начатое дело до конца.

Мотивационные средства и условия развития творческой активности личности проявляются в процессе создания материальных и духовных ценностей, отличающихся новизной, оригинальностью, уникальностью. Психологической основой проявления средств развития творческой активности являются способности, мотивы, умения человека. Для проявления

творческой активности важную роль играет уровень развития воображения, интуиции, неосознаваемые компоненты умственной активности, потребности личности в самоактуализации.

Проведённая опытно-экспериментальная работа позволила установить, что продуктивное развитие творческой активности личности происходит в педагогических условиях, побуждаемых и регулируемыми мотивационными средствами.

Перспективы дальнейших исследований, оптимизирующих условия для развития творческих способностей, видятся в разработке следующих аспектов рассматриваемой проблемы: социально-экономических; более широкое использование компьютерных технологий; в разработке инвариантных методик развития творческих способностей в процессе обучения иностранному языку.