

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ
РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 257 группы
направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ПОДКОЛЗИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ РУСЛАНОВНЫ

Научный руководитель

Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2023

ВВЕДЕНИЕ

Одним из приоритетных направлений современной модели образования является формирование навыков речевого общения в разных условиях коммуникации: как устной, так и письменной.

Важнейшая и неотъемлемая часть процесса обучения русскому языку – речевое развитие учащихся, так как логически выстроенная, доказательная, выразительная устная и письменная речь выступает в роли средства оценивания их личностной и интеллектуальной сформированности.

Отметим, что письменная речь позволяет выражать мысли через языковые средства, поэтому вся текстовая деятельность в первую очередь отражает познавательно-коммуникативные способности личности, а не просто речевые навыки.

Умение создавать связные письменные высказывания повышает уровень социальной востребованности учащихся, развивает их языковую компетенцию и улучшает творческие способности.

Актуальность данной работы определяется требованием Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, согласно которому формирование грамотной и творческой языковой личности обучающихся является первостепенной задачей учителя на уроках русского языка. Достичь этого позволяет создание условий для развития речетворческих навыков, поскольку именно они характеризуют личность учащихся и их потенциальные возможности.

Новизна определяется установкой не только на методику работы по созданию текста, но и психолингвистическую составляющую этого процесса.

Формирование речетворческих навыков начинается в начальной школе и активно продолжается в 5-6 классах, где закладываются знания об основных речеведческих понятиях: тексте, стилях речи, функционально-смысловых типах

речи. Этим и объясняется выбор анализируемого материала.

Объектом исследования является речетворческая деятельность учащихся на уроках русского языка.

Предмет – формирование речевой способности учащихся при работе с текстом.

Цель работы – обозначить основные понятия речетворческой деятельности, определить специфику речетворческих навыков при работе с текстом на уроках русского языка, выявить направления работы, нацеленной на формирование её навыков в урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Цель исследования предполагает выполнение следующих *задач*:

1. Изучить научную и методическую литературу, посвященную исследованию специфики речевой деятельности, построить концептуальную базу работы;
2. Отобразить сущность и этапы реализации речетворческой деятельности в школе; выявить приёмы, методы и способы, создающие условия для формирования и развития речетворческих навыков на уроках русского языка;
3. Проанализировать в свете решения речевых задач учебники по русскому языку УМК под редакцией Т.А. Ладыженской, УМК под редакцией М.М. Разумовской и УМК под редакцией А.Д. Шмелёва для 5-6 классов в аспекте включения материала, направленного на формирование речетворческих навыков;
4. Показать возможности работы с текстом, нацеленной на формирование навыков речевого продуцирования в практике внеурочной деятельности.

В качестве *материала исследования* используется методическая литература, отражающая работу по формированию речетворческой деятельности; школьные учебники по русскому языку; школьные журналы.

Основные *методы исследования* – аналитический и описательный.

Апробация отдельных результатов исследования проводилась в рамках методической секции Всероссийской конференции молодых учёных «Филология и журналистика в XXI веке» (Саратов, СГУ, 2022). Основные положения доклада изложены в статье «Формирование речетворческих навыков при обучении русскому языку в 5 классе» [Подколзина 2023].

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 Теоретические основы речетворческой деятельности учащихся на уроках русского языка носит реферативный характер. В этой главе рассмотрены психологические особенности речевой деятельности, определены её основные виды, по которым осуществляется развитие русского языка в школе, отражена сущность речетворческой деятельности и приведены речевые задачи, способствующие формированию и развитию данного вида деятельности.

Мы выяснили, что речь обладает метапредметным характером, она выступает в роли основного объекта в психологии [Выготский 1982; Гальперин 1959; Рубинштейн 2002], психолингвистике [Леонтьев 1999; Зимняя 1990; Жинкин 1998] и исследуется в методике преподавания русского языка [Ладыженская 1991; Пахнова 2000; Львов 2002].

Мы определили, что письменная речь по своей коммуникативной природе является преимущественно монологической речью. Она представляет собой осознанное построение развёрнутой фразы, которое осуществляется путём использования имеющихся речевых навыков и применением правил грамматики и синтаксиса. При обучении письменной речи учителю необходимо рассматривать её с точки зрения содержания (мышления), выражения (речи) и исполнения (графики).

Основываясь на том, что речевая деятельность в школе представляет собой прежде всего деятельность текстовую, мы сгруппировали её виды следующим образом: 1) слушание и чтение; 2) говорение и письмо. Виды деятельности первой группы являются рецептивными (репродуктивными), так как они связаны с восприятием и осмыслением устных и письменных текстов, второй— продуктивными (творческими), поскольку они нацелены на создание обучающимися собственных текстов.

Учебный процесс на уроках русского языка следует организовать так, чтобы удавалось осуществлять взаимодействие всех видов речевой деятельности. Такая организация получила название взаимосвязанного обучения речевой деятельности.

Развитие языка происходит именно в процессе речетворчества. Речетворчество представляет собой деятельность обучающегося по формированию и выражению мыслей при помощи языковых средств. В его основе лежит синергетический подход, реализующий деятельностный метод в обучении.

Речетворческая деятельность, по мнению Т.Г. Никулиной, определяется как комплекс речевых действий и операций на основе языковой системы, через который языковая личность реализует свои речетворческие способности [Никулина 2012].

Мы отразили этапы реализации речетворческой деятельности: репродуктивный, репродуктивно-творческий, творческий.

Так, речетворческая деятельность — это самостоятельная работа обучающихся, которая базируется на предлагаемых учителем схемах и моделях построения собственных речетворческих произведений, а также характеризуется личными мотивами и творческим потенциалом учащегося.

Развитие связной речи на уроках русского языка осуществляется путём работы с текстом. Анализ тестов, редактирование готовых произведений, устранение неоправданных повторений в тексте, написание изложений и сочинений формируют у обучающихся языковые и коммуникативные компетенции.

Выделенные речевые задачи способствуют достижению главной цели речетворческой деятельности на уроках русского языка—созданию собственного текста учащимися. Под речевыми задачами, по мнению Т.А.

Ладыженской, следует понимать упражнения по развитию речи, характеризующиеся творческой направленностью [Ладыженская 1991].

Таким образом, при написании собственного текста учащимся следует использовать сперва те средства языка, которые им удалось выделить в текстах-образцах и только потом переходить к упражнениям, требующим создание этих средств самостоятельно при написании текстов разных стилей и жанров.

В главе 2 «Основные направления и методы работы по формированию речетворческих навыков в школе» приводится анализ учебников, входящих в УМК под редакцией Т.А. Ладыженской, под редакцией А.Д. Шмелёва и под редакцией М.М. Разумовской, в аспекте реализации речевых задач, позволяющий обозначить основные формы и методы формирования речетворческих навыков при работе с текстом.

На уроках русского языка текст используется в качестве ключевой единицы курса родного языка, обеспечивающей условия для практической детальности учащихся, в ходе которой формируются знания о системе языка, орфографические и пунктуационные навыки, развиваются коммуникативные умения.

Работа строится с постепенного изучения признаков текста: его смысловой цельности, относительной законченности высказывания (тема, основная мысль текста), формальной связности (данная и новая информация, способы и средства связи предложений). Важными являются вопросы членения текста на абзацы, строения абзаца, так как именно они позволяют обучающимся понять композицию текста и особенности его структуры. Последовательно изучаются стили и типы речи, так как эти вопросы неразрывно связаны с

текстотворчеством. С каждым годом обучения рассматриваются разновидности функционально-смысловых типов речи, а именно – типовые фрагменты текста.

Рассмотренная работа с текстом на уроках русского языка в аспекте реализации речевых задач предоставляет обучающимся теоретическую базу, необходимую при создании речетворческих произведений. Однако практические знания в области речетворческой деятельности при этом не расширяются.

В связи с этим мы выделили еще одну речевую задачу, нацеленную на создание текста с определенной коммуникативной установкой.

Одним из способов развития речетворческих навыков являются задания с творческой направленностью, так как они предполагают виды работы, нацеленные на проявление самостоятельности в изложении и оформлении мыслей обучающихся. На уроках русского языка это изложения и сочинения.

Мы предложили разработку уроков, ориентированную на создание текстов разных типов: «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения», «Типы речи: официально-деловое и художественное описание». Они нацелены как на написание нового текста на основе данного, так и на создание текста с определенной коммуникативной установкой.

Согласно современным требованиям к образованию школа не только создаёт условия для постижения навыков научной деятельности, но и предоставляет возможность активного творческого развития обучающихся.

Креативно подойти к этому процессу позволяет внеурочная деятельность. Она расширяет возможности применения теоретического материала на практике, активизирует текстотворчество и создаёт условия для продуктивного сотворчества учителя и учащегося.

Продуктивным способом развития речетворческих навыков в рамках внеурочной деятельности является реализация продукта, результатом которого

становится печатное издание творческих работ, созданных учащимися. Представление о специфике такой внеурочной деятельности учителя было сформировано в ходе изучения опыта работы Н.В. Дегтярёвой - педагога дополнительного образования МОУ «ГЭЛ», где базируется кафедра, на которой выполнялась работа.

Мы выяснили, что сотворчество – отправная точка на пути к самостоятельному речевому продуцированию обучающихся. Учителю важно создать условия, наталкивающие школьников на создание текстов разной коммуникативной направленности, разделяя литературные жанры и журналистские. Однако важно не забывать про образцы именно детских речетворческих произведений.

В рамках внеурочной деятельности мы отразили свой опыт совместной речетворческой деятельности учащихся МАОУ «МБЛ», предоставив разработку общешкольного журнала «Мечтай! Борись! Люби!».

Лицейский журнал «Мечтай! Борись! Люби!» осуществляет личностно-ориентированный подход, расширяя возможности обучающихся творчески мыслить; имеет коммуникативную направленность, позволяющую свободно общаться в процессе создания журнала; реализует деятельностный и поэтапный характер обучения, воплощающийся в создании традиционно школьных и журналистских жанров текста.

Создание печатного результата речетворческой деятельности – вид письменной работы, характеризующийся не только творческой направленностью, но и соблюдением четкой структуры, требующей от учащихся функциональной грамотности. Опыт создания собственного печатного школьного издания продемонстрировал возможности не только активизации речетворческой деятельности учащихся, но и совершенствование ее навыков по мере включения в проектную работу над журналом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интенсивное развитие языковой и коммуникативной компетенции учащихся является основной задачей, решаемой учителем на уроках русского языка. Систематическое обучение всем видам речевой деятельности с учётом их взаимосвязей играет ключевую роль в формировании грамотной языковой личности обучающихся.

Речевая деятельность напрямую связана с мышлением, её развитие осуществляется на основе мысли, так как именно с её помощью формируется и реализуется мысль. В связи с этим, речь должна характеризоваться логичностью, проявляющейся в последовательном и четком построении высказывания как в устной, так и в письменной форме.

Письменная речь формирует умения и навыки не только в рамках языковой и социокультурной компетенции учащихся, но и развивает их творческий потенциал.

Данный вид речевой деятельности имеет практическую значимость в процессе обучения, а ключевое место на уроках русского языка занимает работа с текстом: его восприятие, анализ и продуцирование.

Речетворческая деятельность представляет собой комплекс речевых действий на основе языковой системы, посредством которого языковая личность реализует свои речетворческие способности. Она возникает на основе подражания готовым заданным образцам, а затем развивается, уменьшая заимствования, повышая самостоятельность и креативность речетворческих произведений учащихся. Цель речетворческой деятельности – создание собственного текста учащимися.

Выявленные приемы, методы и способы, создающие условия для развития речетворческих навыков, формируют умение самостоятельно формулировать мысли, находить и грамотно использовать выразительные средства языка, создавать собственные тексты, соответствующие заданной тематике.

Осуществив анализ учебников для 5-6 классов, входящих в УМК под редакцией Т.А. Ладыженской [УМК 1], УМК под редакцией А.Д. Шмелёва [УМК 2] и УМК под редакцией М.М. Разумовской [УМК 3], нам удалось определить, что методическим ядром системы по формированию речетворческих навыков является текст. В связи с этим, на уроках русского языка текст следует воспринимать как объект развития речевой среды учащихся и продукт речетворчества.

Было определено, что продуктивной работой по развитию связной речи учащихся является написание текстов с разной коммуникативной установкой, так как именно эта речевая задача предоставляет возможность проанализировать и оценить уровень развития предметных компетенций и творческих способностей обучающихся, выявить их функциональную грамотность, отразить самостоятельность в формулировании мыслей.

Урочная деятельность формирует у обучающихся теоретическую базу, закладывая основные речеведческие понятия, необходимые при создании текстов разных стилей и жанров. Приведённые разработки уроков нацелены как на использование обучающимися средств языка, которые им удалось выделить в текстах-образцах, так и на самостоятельное создание этих средств при написании текста с определенной коммуникативной установкой.

Внеурочная деятельность позволяет в наибольшей степени применить речетворческие навыки на практике, расширить возможности для самостоятельного текстотворчества обучающихся, учитывая степень их подготовки.

Изучение опыта проектной творческой работы педагога дополнительного образования ГЭЛ Н.В. Дегтярёвой продемонстрировало важность сотворчества учителя и учащегося на начальных этапах создания текста, использования учителем образцов детского творчества для наглядности, разделения литературных жанров от журналистских и восприятия текста с позиции наблюдателя.

Лицейский журнал «Мечтай! Борись! Люби!» как собственный опыт совместной речетворческой деятельности учащихся способствует развитию не только их самостоятельного текстотворчества, но и функциональной грамотности.

В Списке используемых источников указывается 50 наименований.

В Приложении приводятся примеры работ обучающихся.