

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**«Внеклассное чтение в средней школе: принципы отбора и формы  
организации»**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 257 группы

44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Учитель – ученик – урок в  
школьной практике словесника»)

Института филологии и журналистики

**СИВОЛАПОВОЙ КАРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Научный руководитель

доцент, к.филол.н.

\_\_\_\_\_

А.В. Раева

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

\_\_\_\_\_

В.В.Прозоров

Саратов  
2023

## ВВЕДЕНИЕ

В формировании читательских компетенций школьника важную роль играет внеклассное чтение. По сути, внеклассное чтение оказывается промежуточной формой между чтением обязательным и самостоятельным. От урочного изучения литературы его отличает более свободный, по сравнению со школьным канон, выбор авторов и произведений, а также предпочтение игровых форм изучения текста. От самостоятельного чтения – учительский контроль и включение в структуру школьного литературного образования.

Сейчас, когда создаётся единая программа по литературе, вопрос о внеклассном чтении становится ещё более **актуальным**, так как оно остаётся единственным способом сохранения вариативности в выборе произведений, то есть ориентации на конкретного читателя, учёта интересов не среднестатистического подростка, а конкретного ребёнка. Ведь сама идея внеклассного чтения выросла из изучения интересов читателя-школьника.

Доктор педагогических наук, автор учебника по литературе В. Ф. Чертов<sup>1</sup>, обозначая этапы исследования интересов учащихся и становления внеклассного чтения, особую роль уделяет не только всегда существовавшему разрыву между урочными и внеурочными интересами учащихся, но и постепенному осознанию методистами огромного влияния, оказываемого на развитие ребёнка самостоятельно прочитанной книги.

Исследователь отмечает, что изучение интересов школьника начинается ещё до революции, но интенсивное развитие получает в Советской России благодаря деятельности Н. А. Рубакина, который ещё в начале XX века высказал принципиально важную мысль о необходимости «приспособления списков рекомендуемых книг к личностям тех читателей, которым они указываются»<sup>2</sup>, а для этого нужно изучать отдельных читателей, а не массу. Изыскания

---

<sup>1</sup> Богданова, О. Ю., Леонов, С. А., Чертов, В.Ф. Теория и методика обучения литературе. - М.: Академия, 2008. - С. 384.

<sup>2</sup> Рубакин, Н.А. Избранное. В 2 т. Т. 2. - М.: Книга, 1975. - С. 67.

Н.А. Рубакина и его единомышленников изложены в сборнике «Детское чтение: методы изучения» (1928).

В 1930-1950-е годы изучение в этом направлении практически не велось. Вновь вопрос об интересах читателя поднимается в 1960-е годы. И с этого момента организация внеклассного чтения и отбор материалов находится в центре внимания методистов-словесников. В современной науке этим активно и плодотворно занимаются Е. С. Романичева, В. Ф. Чертов, Г. В. Пранцова, М. Я. Мишлимович<sup>3</sup>.

Так, Е. С. Романичева размышляет о важности внеклассного чтения в книге «От "тихой радости чтения" – к восторгу сочинительства»<sup>4</sup>. По мнению исследователя, для того чтобы у школьника появилось время для внеклассного чтения, нужно освободить ему объём обязательного чтения. Ведь тексты, которые идут в школьной программе, порой сложны по своей структуре и требуют большего времени для понимания и осмысления. Методист ссылается на высказывание известного отечественного филолога Б. М. Эйхенбаума о важности того, чтобы текст каждого изучаемого произведения читался на уроке «вслух», хотя бы частями, но не в кратком изложении или пересказе. И если при построении урока брать за основу чтение «вслух», то его структуру тоже придётся менять, ведь она ориентирована на то, что текст уже прочитан школьниками дома и на уроке его надо обсудить. Получается замкнутый круг. По словам Е. С. Романичевой, чтение обязательной литературы – это «лишь фундамент для взаимопонимания, на котором возводится надстройка

---

<sup>3</sup> Романичева, Е. С. Научно-методическая конференция. Читательская культура в информационном обществе: формирование и социально-педагогическая поддержка // Литература в школе. - 2014. - № 11. – С. 22-33; Романичева, Е. С. Не потерять школьника, как читателя // Литература в школе. - 2012. - № 4. – С. 28-30 ; Романичева, Е. С. Чтение в школьном литературном образовании: негативные изменения и возможные пути их преодоления // Литература в школе. - 2015. - № 14. – С. 27-30; Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта, 2012. – 272 с.; Мишлимович, М. Я. Мотивация к чтению – важное звено в процессе формирования читательской компетенции // Литература в школе. – 2012. - № 7. - С. 36-38; Мишлимович, М. Я. Читательская среда в школе: создание и поддержка // Литература в школе. – 2013. - № 6.- С. 2-23.

<sup>4</sup> Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» - к восторгу сочинительства: монография. - М.: Библиомир, 2016. - 232 с.

индивидуальных вкусов»<sup>5</sup>. А что касается внеклассного чтения, то именно оно формирует ребёнка как читателя.

В. Ф. Чертов, автор раздела о внеклассном чтении в учебнике «Теория и методика обучения литературе», отмечает важность внеклассного чтения в работе учителя-словесника, называя его опорой школьного курса. «Опыт передовых педагогов прошлого и творчески работающих современных учителей-словесников показывает, что выход в широкое внеклассное чтение, постоянная опора на индивидуальный читательский опыт учащихся, учёт их читательских интересов – это тот резерв литературного образования, использование которого может дать положительный эффект»<sup>6</sup>, – утверждает методист. Несмотря на долгий путь в изучении этого вопроса, учителя литературы пришли к мнению о том, что необходимо более детально изучить индивидуальность читателя и создать учёт его интересов. Ведь чаще всего прерогативой внеклассного чтения выступает не классика, а приключения и фантастика. Важность более детального изучения чтения вне класса заключается в том, что оно оказывает сильное влияние на мировоззрение и воспитание читателя, тем самым закладывая в нём фундамент его личной карты мира. В. Ф. Чертов определяет следующие методы, которые могут использоваться учителем литературы для выявления учёта читательской индивидуальности:

- 1) анализ письменных работ учащихся;
- 2) читательские биографии;
- 3) читательский дневник;
- 4) изучение библиотечных формуляров;
- 5) анкетирование;
- 6) тестирование<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> Романичева, Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» — к восторгу сочинительства. – М.: Библиомир, 2016. – С. 15.

<sup>6</sup> Богданова, О. Ю., Леонов, С. А., Чертов, В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М.: Академия, 2008. – С. 384.

<sup>7</sup> Там же. – С. 386.

В ходе фронтальной, групповой или индивидуальной беседы учителя с учениками возможно выяснение целого ряда сведений об особенностях читателя. В результате таких бесед школьники порой открываются с самой неожиданной стороны. Например, в начале урока, перед изучением новой темы, учитель вместе с заранее подготовленными учениками может организовать споры о писателе, начавшиеся ещё при его жизни и не утихающие до сих пор. Или на уроках, посвящённых анализу текста, уместным будет выход за рамки самого произведения, обращение к историческому контексту или социокультурному.

В. Ф. Чертов отмечает следующие пути сближения классного и внеклассного чтения:

- регулярное использование внеклассного чтения на уроках (выставка книг или обращение к критикам, эпиграфы к уроку и т.д.);
- организация самостоятельной исследовательской работы учащихся;
- планирование ряда письменных работ по основным темам, с учётом работ, выходящих за её границы (обзоры или анализ самостоятельно прочитанных произведений).

«Обращение к внеклассному чтению на уроках должно быть естественным и зависящим, во-первых, от характера изучаемого литературного текста, а во-вторых, от реальной читательской ситуации в классе»<sup>8</sup>, – заключает В. Ф. Чертов.

Учителю важно понимать логику поэтапного развития читательских компетенций. В младших классах воспитывается интерес и любовь к книге, а в средних классах формируются читательские интересы, художественные образы и эстетические вкусы. И уже в старших классах формируется индивидуальный взгляд на литературное произведение и самостоятельная оценка. Безусловно, все эти формирования не проходят сами по себе, большую роль играет учитель-наставник.

---

<sup>8</sup> Богданова, О. Ю., Леонов, С. А., Чертов, В.Ф. Теория и методика обучения литературе. –М.: Академия, 2008. – С. 396.

В Российской педагогической энциклопедии внеклассное чтение трактуется как «педагогически организованный процесс»<sup>9</sup>, что в свою очередь подразумевает важную роль учителя в подготовке учащихся. Ведь это совместная работа, в процессе которой учитель помогает осознать текст, удержать или заострить внимание ученика, определить проблемы и понять идею замысла. Существуют два направления организации внеклассного чтения: урочные и внеурочные. К урочному направлению относятся уроки внеклассного чтения, где ученик в свободной форме высказывается о прочитанном, делится своим мнением; библиотечные уроки, на которых проводятся совместные беседы, викторины, уроки-путешествия. Во внеурочное время учителем организуются различные фестивали, литературные вечера, конкурсы.

Большую помощь в организации внеклассного чтения современному учителю оказывает библиотека. В традиционной системе филологического образования воспитание любви к книге рассматривалось как само собой разумеющееся. В приоритете были беседы о книгах, чтение вслух и разговоры о пользе чтения. Списки книг для прочтения были обязательными, несмотря на то что заявлялись как рекомендательные. Таким образом вся прочитанная литература сводилась к учебному плану школы. И только в конце XIX – начале XX веков в систему внеклассного чтения ввели такие понятия, как программное и внепрограммное чтение, чему способствовало создание специальных детских библиотек. Теперь для педагога важным инструментом для организации внеклассного чтения стала библиотека. Уроки строились не только по программным произведениям, а несли в себе комбинированный характер. Ученика направляли в библиотеку, где он расширял свой кругозор и получал читательские знания. В современном мире библиотеки не потеряли своего просветительского значения.

---

<sup>9</sup> Российская педагогическая энциклопедия. Внеклассное чтение. [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogical-encyclopedia/articles/553/vneklassnoe-cthenie.htm> (дата обращения 01.06.2022). Яз.рус.

Таким образом, аспекты, обозначенные ведущими специалистами в области современного филологического образования, позволяют определить основные векторы исследовательской работы: изучение читательских интересов, анализ особенностей организации уроков внеклассного чтения и определение направлений сотрудничества учителя с библиотеками в деле воспитания читателя.

**Цель** выпускной квалификационной работы – рассмотреть принципы отбора произведений и формы организации занятий по внеклассному чтению в средней школе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. изучить читательские интересы школьников 5-7 классов;
2. рассмотреть читательский дневник как способ организации внеклассного чтения;
3. исследовать подходы к организации уроков внеклассного чтения в формате квеста;
4. охарактеризовать роль библиотек в организации внеклассного чтения школьников.

Экспериментальной группой исследования являются учащиеся 5 и 7 классов МОУ СОШ с. Берёзовка Энгельсского р-на и ФГКОУ СОШ №152 Саратов-63.

Выбор для изучения 5 и 7 классов определяется особенностью этой группы, ведь именно в этом возрасте особенно важно развитие читательского интереса школьников, так как в средних классах формируются читательские вкусы, умение воспринимать художественные образы, читать произведение как эстетический феномен.

Работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованных источников [35 наименований] и Приложения, где дан сценарий квеста, проведённого на уроке литературы в 5 классе ФГКОУ СОШ №152 Саратов-63.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

*Глава 1 «Читательские предпочтения современных школьников»* содержит три параграфа. В параграфе «Возрастные особенности учащихся IV–VII классов» рассмотрена проблема подросткового возраста. В этом возрасте, дети очень эмоциональны, непостоянны в своих желаниях и достаточно возбудимы. Безусловно, все эти переломные моменты сказываются и на обучении в школе. Это период наивно-реалистического восприятия художественного текста, школьников увлекает фабульная литература, наполненная приключениями и событиями. Однако книги могут также стать частью их жизни и восприниматься как реальность.

Второй параграф «Круг чтения современных школьников» посвящён изучению читательских предпочтений школьников. В этом параграфе представлены результаты практической работы среди учеников 5-7 классов.

В третьем параграфе «Списки литературы на лето: принципы их составления» отмечается важность в составлении списка рекомендуемой для чтения летом литературы. Поскольку именно этот список формирует общее читательское поле. При составлении списка книг на лето, прежде всего необходимо учитывать интересы детей, так как это ключевой фактор для того, чтобы они с удовольствием читали книги.

*Глава 2 «Организация внеклассного чтения в средней школе»* состоит из четырёх параграфов. В первом параграфе сказано о роли читательского дневника в школьном образовании, о том, что он несёт в себе не только привычную функцию контроля знаний учащихся, но и даёт возможность юным читателям быть свободными и настоящими. Рассмотрены три вида печатных читательских дневников и проведён их анализ.

Второй и третий параграфы посвящены формам проведения уроков внеклассного чтения, подробно изучен и применён на практике приём квест урока.

В третьем параграфе сказано о важности роли библиотек в организации внеклассного чтения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внеклассное чтение не только позволяет школьникам расширять свой кругозор и познавать новые авторов и произведения, но и способствует развитию их личности. Чтение художественной литературы помогает детям лучше понимать окружающий мир и развивать эмпатию к другим людям. Они учатся видеть мир глазами других людей и понимать их мотивы и чувства. Кроме того, внеклассное чтение может стать отличной возможностью для учителя литературы познакомиться с интересами и предпочтениями своих учеников. На основе этих знаний учителю будет проще подобрать литературные произведения, которые максимально будут интересны каждому ученику. Это, в свою очередь, поможет учителю создать более комфортную и дружескую атмосферу в классе, а также повысить мотивацию учеников к изучению литературы. Кроме того, внеклассное чтение может стать отличной возможностью для учеников проявить свою творческую инициативу. Например, они могут написать рецензию на прочитанную книгу или создать свой собственный проект на основе прочитанного произведения. Это поможет развить у учеников творческие навыки и умения, а также научит их работать в команде и выступать перед публикой. Наконец, внеклассное чтение может стать отличной возможностью для учеников узнать больше о культуре и истории своей страны и других стран мира. Чтение художественной литературы позволяет погрузиться в атмосферу других времён и эпох, узнать о жизни и традициях других народов. Это помогает расширить картину мира учеников и научить их уважать и ценить культурное наследие разных народов.

В результате своей исследовательской работы я пришла к мнению о том, что помощником для учителя в организации занятий по внеклассному чтению могут стать не только ведение читательских дневников, но и составление списка книг на время каникул, а также грамотная организация самого урока и совместная работа с библиотекой. Ведение читательских дневников помогает учителю отслеживать прогресс учеников, а также оценить их понимание и интерес к

книгам. Помимо этого, важно также обсуждать книги в классе, чтобы ученики могли поделиться своими мыслями и впечатлениями. Составление списка книг на время каникул помогает ученикам не забывать о чтении и развивать навыки в свободное время. Кроме того, это может быть отличным способом провести время во время каникул, особенно если ученикам не хочется сидеть за компьютером или смотреть телевизор. Грамотная организация урока и совместная работа с библиотекой – это ещё один важный аспект в организации занятий по внеклассному чтению. Я считаю, что учителя должны не только стимулировать учеников к посещению библиотеки и использованию разнообразной литературы в учебном процессе, но и организовывать совместную работу с библиотекарями. Именно такая совместная работа может помочь учителям и библиотекарям определить, какая литература может быть наиболее полезной для учебного процесса, а также как лучше использовать эту литературу в учебных целях. Кроме того, учителям необходимо помочь ученикам развить навыки работы с библиотекой и поиска нужной информации. Это может быть достигнуто путём проведения специальных уроков по работе с библиотекой, а также путём обучения учеников использованию различных источников информации, таких как электронные базы данных и интернет-ресурсы. Проведённое исследование показывает, что существует множество способов организации занятий по внеклассному чтению и что важно использовать не только один метод, но комбинировать их, чтобы достичь наилучшего результата.

Перспективами развития исследования может стать разработка монографической темы для внеклассного чтения, в которой по одному произведению или нескольким текстам на одну тему будут предложены уроки разного типа, а также мероприятия совместно с библиотекой. Интересным кажется также обращение к образовательному потенциалу литературных музеев и театров в аспекте приобщения школьников к чтению.