

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССАХ (НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА)**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТОРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 214 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**АРТЮШКОВОЙ ВЕРЫ ПЕТРОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Е. Г. Мережко

Зав. кафедрой  
доктор филол.наук, доцент

\_\_\_\_\_ Л. И. Черемисинова

Саратов 2023

**Введение.** В современное время общество требует от человека не привычных и стандартных действий, а быстрой ориентировки, подвижности мышления, творческого подхода к решению задач в любом виде деятельности. Более того, творческие способности привлекают к себе особое внимание и интерес психологов и педагогов. Усиление акцента на творческую составляющую в деятельности ребенка приводит к изменению подхода к обучению и организации образовательного процесса. Одной из возможностей развития творческих способностей младших школьников является организация творческой работы на уроках русского языка в начальной школе.

Существенную роль в развитии творческих способностей младших школьников на уроках русского языка в начальной школе играет краеведческий материал. Использование краеведческого материала на уроках русского языка способствует оптимизации и гуманизации обучения, позволяет учителю сделать уроки более интересными, доступными, что в свою очередь, пробуждает живой интерес школьников к жизни родного края, а также способствуют их нравственному и культурному развитию и совершенствованию.

**Актуальность** выбранной темы выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что в настоящее время с целью активизации внимания, формирования познавательного интереса младших школьников к изучению учебного предмета «Русский язык», развитию творческих способностей и ценностного отношения к культурному и природному наследию региона средствами краеведения, возникает потребность в разработке творческих упражнений и проектов по русскому языку на основе краеведческого материала, направленных на развитие мышления, решение языковых задач и мотивацию младших школьников к саморазвитию и самообразованию.

**Объект исследования** – творческая деятельность младших школьников на уроках русского языка в начальной школе.

**Предмет исследования** – приемы организация творческой деятельности младших школьников на уроках русского языка на основе краеведческого материала.

**Цель исследования** – выявить наиболее эффективные приемы организации творческой деятельности младших школьников на уроках русского языка на основе краеведческого материала.

Исходя из поставленной цели, необходимо было решить следующие **задачи**:

- изучить понятие и сущность творческой деятельности;
- определить содержание творческой деятельности на уроках русского языка в начальной школе;
- проанализировать творческие задания в современных учебниках русского языка для начальной школы;
- исследовать уровень сформированности творческих способностей младших школьников на уроках русского языка;
- разработать и апробировать творческие упражнения и проекты по русскому языку на основе краеведческого материала, а также проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ учебников русского языка, анкетирование, диагностические методики, методы моделирования и проектирования.

**Практическая значимость** данного исследования заключается в том, что разработанные проекты по русскому языку на основе краеведческого материала могут быть использованы педагогами, а также родителями для развития творческих способностей младших школьников.

База исследования: МАОУ «Гимназия № 4 им. Героя Советского Союза В.М. Безбокова» г. Саратова.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников, приложений.

## **Основное содержание работы**

*Во введении* определяется актуальность темы исследования, предмет, объект, цель и задачи работы.

В первом разделе *«Теоретические основы организации творческой деятельности на уроках русского языка в начальной школе»* раскрываются понятие и сущность творческой деятельности, рассматривается содержание творческой деятельности на уроках русского языка в начальной школе, а также анализируются современные учебники русского языка УМК *«Перспектива»*, *«Начальная школа XXI века»*.

Творчество представляет собой процесс создания нового продукта посредством мыслительных операций, который не соответствует общепринятым шаблонам, поскольку способствует формированию потребности в новом знании.

На уроках русского языка в начальной школе творческая деятельность выступает одной из наиболее плодотворных, поскольку в процессе ее осуществления происходит активное всестороннее развитие личности детей.

Предпосылками развития творческой личности ребенка являются творческие задания, так как они способны выявить наклонности и предпочтения к тому или иному виду деятельности, а также способствуют самовыражению обучающихся посредством проектирования и моделирования творческого продукта.

Для развития творческой деятельности младших школьников на уроках русского языка учитель должен способствовать получению учащимися опыта и впечатлений любого характера, поскольку дети, у которых опыт впечатлений недостаточен, не в состоянии представить в воображении картину, которую описывает ему учитель – описание природы, взаимоотношения героев и их внешность и т.д. Более того, в качестве средств, способствующих развитию творческих способностей детей на

уроках русского языка, выступают практически все окружающие предметы и ситуации.

На уроках русского языка могут быть использованы следующие виды творческих заданий:

- различные виды сочинений;
- различные виды изложений;
- составление текста по его концовке;
- составление текста по опорным словам (в том числе какой-либо части текста);
- восстановление хронологии событий;
- восстановление деформированного текста;
- составление синквейнов, ребусов, кроссвордов;
- различные виды проектов.

Для творческих заданий на уроках русского языка можно использовать дополнительный материал различной степени сложности, а именно: карточки с заданиями для развития речи, компьютерные презентации, таблицы, схемы и т.д., развивающие способности каждого ученика и активизирующие их познавательный интерес. Кроме того, учитель в процессе подготовки к творческим заданиям должен подбирать материал, направленный на расширение представлений детей о реальном мире, а также продумать поощрение детей за нестандартные решения, правильный выбор словосочетаний и слов в ходе написания сочинения, изложения, либо за оригинальное заключение и др.

На уроках русского языка могут быть организованы и исследовательские проекты, включающие обсуждение актуальности проблемы, выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, а также обсуждение полученных результатов.

Таким образом, методика предлагает учителям достаточно разнообразный методический инструментарий для решения творческих задач на уроках русского языка.

Нами были проанализированы учебники русского языка Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной (УМК «Перспектива») и учебники русского языка С.В. Иванова, О.А. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой (УМК «Начальная школа XXI века») с целью выявления в них творческих заданий.

На основе проведенного анализа установлено, что учебники русского языка УМК «Перспектива» содержат большое количество таких творческих заданий, как составление рассказа по картинке, составление заголовка, определение темы и основной мысли текста, отгадывание ребусов др. Также учебники включают игры по картинкам «Кто больше знает слов?», описательные сочинения по картинке, задания из цикла «Творческая переменка» и т.д.

Однако, большая часть творческих заданий связана с решением речевых задач и довольно малую часть занимают творческие языковые задания, творческие задания, сочетающих в себе речевые и языковые задачи (например, придумать сказку о частях речи, загадку о прилагательном и пр.)

Учебники русского языка УМК «Начальная школа XXI века» С.В. Иванова, О.А. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой для 1 – 4 класса направлены на развитие нравственных и творческих способностей младших школьников, поскольку большая часть учебного материала состоит из заданий, направленных на формирование и развитие устной и письменной речи. Также в учебниках и рабочих тетрадях к ним имеются задания, благодаря которым младшие школьники могут расширить собственные знания и представления относительно произведений устного народного творчества, классической и художественной литературы, что, в свою очередь, способствует формированию мировоззрения и развития читательского кругозора.

Таким образом, результаты проведенного анализа учебников русского языка УМК «Перспектива» и «Начальная школа XXI века» для 1 – 4 классов показали, что творческие задания имеются в каждом из перечисленных учебников. Также установлено, что в УМК «Перспектива» количество творческих заданий больше, чем в УМК «Начальная школа XXI века». Большую часть творческих заданий в УМК «Перспектива» составляют упражнения на составление рассказа по картинке, составление заголовка к тексту, в УМК «Начальная школа XXI века» – упражнения на определение темы, основной мысли текста, составления заголовка к тексту. Общим признаком творческих заданий УМК «Перспектива» и «Начальная школа XXI века» является тот факт, что авторы недостаточное внимание уделили языковым творческим работам. Результаты анализа также показали, что в учебниках русского языка отсутствуют творческие задания на основе краеведческого материала.

Во втором разделе *«Опытно-экспериментальное исследование по организации творческой деятельности на уроках русского языка в начальной школе на основе краеведческого материала»* представлены результаты исследования уровня сформированности творческих способностей младших школьников на уроках русского языка, разработаны и апробированы проекты на основе краеведческого материала, а также проанализированы результаты опытно-экспериментального исследования.

Опытно-экспериментальное исследование по организации творческой деятельности на уроках русского языка в начальной школе на основе краеведческого материала было проведено на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 4 им.героя Советского Союза В.М. Безбокова». В исследовании приняли участие обучающиеся 3 «Г» класса в количестве 22 человек.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя 3 этапа:

1) констатирующий этап, на котором учащимся были предложены творческие задания с целью выявления интереса младших школьников к творческой деятельности: сочинение с использованием опорных слов на тему «Золотая осень», задания на составление ребуса по теме «Осенний урожай» и синквейна на тему «Осенние каникулы».

2) Формирующий этап, на котором были разработаны и апробированы серии проектов и творческих упражнений (заданий) на основе краеведческого материала.

3) Контрольный этап включал анализ результатов опытно-экспериментального исследования.

На констатирующем этапе с целью определения уровня сформированности творческих способностей младших школьников было предложено учащимся выполнить творческие задания.

После выполнения всех заданий подсчитывался средний результат, а также определялся уровень развития творческих способностей младших школьников:

Высокий уровень (4-5 баллов) – школьник проявляет оригинальность в выполнении заданий, присутствует самостоятельность во время выполнения заданий. Кроме того, ученик с интересом выполняет творческие упражнения. Он с легкостью составляет рассказ по картинке, пишет сочинение, поскольку он обладает творческим мышлением и имеет богатый словарный запас для своего возраста.

Средний уровень (2-3 балла) – школьник проявляет оригинальность при выполнении заданий, но часто прибегает к помощи учителя. Также ученик выполняет творческие задания исключительно под контролем учителя. У него присутствуют творческие способности при выполнении упражнений, однако у него недостаточно развит словарный запас, что не дает ему в полной мере использовать средства выразительности речи при составлении рассказа или написания сочинения.

Низкий уровень (0-1 балл) – школьник не проявляет оригинальность при решении заданий, не проявляет интерес к их выполнению, поскольку у него не развиты творческие способности, либо отказывается от выполнения творческих упражнений.

Анализ детских сочинений «Золотая осень» показал, что у большинства младших школьников бедный словарь, учащиеся не использовали (или использовали недостаточно) различные средства выразительности (эпитеты, олицетворения и т.д.). 25% испытуемым (5 школьников) свойственна оригинальность, 10% (2 учащихся) смогли сохранить жанр сочинения. Многие учащиеся с интересом и достаточно самостоятельно выполняли данное задание.

По результатам составления синквейна по теме: «Осенний урожай» установлено, что большинство младших школьников (13 человек) справились с заданием, однако не всем удалось выдержать тему, а также проявить оригинальность в процессе его выполнения. 16 учащихся самостоятельно составляли ребус, без помощи учителя, а также проявили высокий интерес к выполнению данного творческого задания.

У 40,9% испытуемых (9 школьников) выявлен низкий уровень развития творческих способностей, поскольку школьники не проявляли оригинальность при выполнении заданий, либо они отказались от выполнения творческих упражнений.

У 36,4 % испытуемых (8 школьников) выявлен средний уровень развития творческих способностей, поскольку школьники в какой-то мере проявляли оригинальность при выполнении заданий, но часто прибегали к помощи учителя. Вместе с тем, учащиеся имеют недостаточно развитый словарный запас, что не дает им в полной мере использовать средства выразительности речи при составлении рассказа или написания сочинения.

У 22,7 % испытуемых (5 школьников) выявлен высокий уровень развития творческих способностей, поскольку школьники проявили

оригинальность и самостоятельность в выполнении заданий. Кроме того, ученики с интересом выполняли творческие упражнения. Они с легкостью составили рассказ по картинке, написали сочинение, поскольку обладают творческим мышлением и имеют достаточно богатый словарный запас для своего возраста.

Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства младших школьников преобладает низкий и средний уровень развития творческих способностей, что свидетельствует о том, что у них отсутствует оригинальность и самостоятельность в процессе выполнения заданий. Более того, большая часть учеников с низким уровнем не смогли справиться с составлением ребуса и синквейна, поскольку у них бедный словарный запас.

Для развития творческих способностей младших школьников нами были разработаны и апробированы 3 проекта на основе краеведческого материала – «Парк Победы», «Парк культуры и отдыха «Липки»» и «Городской парк им. М.Горького». По итогам реализации проектов, младшие школьники составили краеведческий словарь. Также нами был спроектирован комплекс творческих заданий по русскому языку (на основе краеведческого материала) следующих видов: сочинение загадок, составление текстов по заданному началу, составление кроссвордов (на материале словарных слов), а также лексические задания и проектные задачи.

В процессе реализации проектной деятельности был выявлен повышенный интерес обучающихся к данному виду деятельности. Более того, школьники творчески подошли к выполнению проектных заданий, с интересом изучая историю создания парков, описывая достопримечательности и любимые места. Так, например, школьники уделяли особое внимание наличию в парке Победы военной техники, памятнику «Журавли».

В Парке «Липки» дети отметили наличие большого количества интересных скульптур, зеленых растений и кустарников. Из

достопримечательностей Городского парка школьники выделяли контактный зоопарк, наличие уток, лебедей, а также комплекса развлечений, где есть батуты и мороженное.

Также в процессе работы над проектами обучающиеся заполняли «познавательную страничку», куда записывали информацию о том, что нового и интересного они узнали. Кроме того, школьникам было предложено составить текст, содержащий информацию о том или ином парке. Например, «Почему парк Победы?», где обучающиеся объясняли туристам, почему стоит посетить именно это место, и чем оно может быть интересно человеку, который ни разу там не был.

Дополнительно дети выразили желание разработать свой собственный проект – «Парк покорителей космоса им. Ю. Гагарина», где школьники в полной мере реализовали свои творческие способности: описали историю создания парка, нарисовали иллюстрацию к своему рассказу, а также выделили основные достопримечательности парка, такие как Стелла, памятник Ю. А. Гагарину, площадь государственного флага и т.д.

Также в книге проектов школьники составили кроссворд на тему «Парки Саратова», придумали к нему вопросы. В заключении дети поделились собственными впечатлениями от проектной деятельности, объяснили, почему стоит посетить эти места, чем они их привлекают. В заключении был сделан фотоотчет достопримечательностей парка и приложены соответствующие фотографии.

Таким образом, обучающий эксперимент предусматривал организацию проектной деятельности на уроках русского языка в начальной школе с использованием краеведческого материала.

На контрольном этапе, после реализации проектной деятельности на уроках русского языка, нами был осуществлен анализ результатов опытно-экспериментального исследования. Детям были предложены разработанные нами творческие задания.

Анализ детских работ показал, что у 63,58 % испытуемых (14 школьников) выявлен средний уровень развития творческих способностей, поскольку школьники в какой-то мере проявляли оригинальность при выполнении заданий, но часто прибегали к помощи учителя. Вместе с тем, учащиеся имеют недостаточно развитый словарный запас, что не дает им в полной мере использовать средства выразительности речи при составлении текста или выполнении лексического задания. Обучающиеся с интересом выполняли задания на разгадывание загадок, подбирали синонимы к прилагательным в словосочетаниях.

У 22,72% испытуемых (5 школьников) выявлен высокий уровень развития творческих способностей, поскольку школьники проявили оригинальность и самостоятельность в выполнении заданий. Кроме того, ученики с интересом выполняли творческие упражнения. Они с легкостью разгадали загадки о Саратове, составили текст, выполнили лексическое задание, поскольку обладают творческим мышлением и имеют достаточно богатый словарный запас.

У 13,7% испытуемых (3 школьника) выявлен низкий уровень развития творческих способностей, поскольку школьники не проявляли оригинальность при выполнении заданий, либо они отказались от выполнения творческих упражнений.

Таким образом, можно сделать вывод, что по результатам контрольного этапа у большинства младших школьников выявлен средний и высокий уровень развития творческих способностей, что свидетельствует об эффективности апробированной системы творческих заданий и проектных задач.

**Заключение.** В настоящее время наиболее эффективными творческими заданиями на уроках русского языка являются: сочинения различных видов, творческие изложения, разнообразные проекты и пр., которые при их комплексном использовании способствуют развитию познавательного

интереса и творческих способностей младших школьников в процессе изучения русского языка.

Анализ учебников русского языка с точки зрения наличия в них творческих заданий показал, что творческие задания имеются в каждом учебнике, однако в недостаточном количестве. Следовательно, проведенный анализ подтвердил необходимость в организации творческой деятельности на уроках русского языка в начальной школе на основе краеведческого материала, способствующего развитию творческих способностей младших школьников.

Организация проектной деятельности младших школьников, использование различных видов творческих заданий (на краеведческом материале) способствовали обогащению речи детей, расширению их кругозора, формированию культуроведческой компетенции учащихся. Создавая собственные словари, ученики становились субъектами познавательной деятельности, которая воспитывает инициативность, самостоятельность, развивает творческие способности учащихся.