

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Методика организации литературно-краеведческой работы
в начальной школе**

АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»
студентки 2 курса 214 группы
факультета психолого-педагогического и специального образования

Пронь Юлии Андреевны

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____

Т.Г. Фирсова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____

Л. И. Черемисинова

Саратов 2023

Введение. На современном этапе развития российского общества актуальным становится воспитание у детей и молодежи гражданственности и патриотизма. В процессе литературно-краеведческой работы осуществляется приобщение младших школьников к произведениям писателей и поэтов, которые являются уроженцами и проживают на территории их малой родины. Это способствует глубокому изучению воспитанниками истории, природных особенностей, культурных традиций родного края, составляющему основу духовно-нравственного развития их личности. Применение педагогом методов проблемного обучения и метода проектов, форм группового обучения, игровой и коллективной творческой деятельности на уроках и внеурочных занятиях литературно-краеведческой направленности обеспечит оптимальные условия для освоения младшими школьниками произведений авторов их малой родины.

Степень научной разработанности темы исследования представлена трудами следующих авторов: С.А. Голубкова, Н.Г. Дрондиной, Д.С. Лихачева, Е.Н. Мартыновой, Н.А. Милонова, М.А. Никоновой, А.Г. Прокофьевой, Р.Р. Хайрутдиной и других. В исследованиях Д.С. Лихачева, Н.А. Милонова, А.Г. Прокофьевой и других раскрывается история развития литературного краеведения в России, обосновывается существенный вклад известных ученых и общественных деятелей М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и других в становление фундаментальных основ этой области науки. В работах С.А. Голубкова, Е.Н. Мартыновой, М.А. Никоновой, Р.Р. Хайрутдиной и других рассматриваются теоретические особенности организации литературно-краеведческой работы с обучающимися в начальной школе.

Наиболее разработанными являются методологические и теоретические основы организации литературного краеведения в начальной школе. При этом недостаточно разработаны методические аспекты организации ли-

тературно-краеведческой работы младших школьников, что и подчеркивает актуальность исследуемой проблемы.

Проблема исследования состоит в разрешении противоречия между объективной необходимостью широкого использования литературного краеведения в образовательном процессе начальной школы и недостаточной разработанностью методики его организации.

Объект исследования: организация литературного краеведения в школе. **Предмет исследования:** особенности методики организации занятий по литературному краеведению в начальной школе.

Цель исследования — разработать программу внеурочной деятельности по литературному краеведению в начальной школе и проверить ее эффективность.

Задачи исследования: 1) изучить научные подходы к сущности и содержанию понятия «литературное краеведение»; 2) раскрыть теоретические основы организации литературного краеведения в начальной школе; 3) рассмотреть методические аспекты организации литературно-краеведческой работы в начальной школе; 4) в экспериментальной работе выявить уровни сформированности литературно-краеведческой компетенции младших школьников; 5) реализовать программу внеурочной литературно-краеведческой работы в начальной школе; 6) осуществить анализ эффективности программы внеурочной литературно-краеведческой работы в начальной школе.

Работа включает введение, два раздела, заключение, список использованных источников и приложения, включающие в себя методические продукты и материалы, иллюстрирующие ход эксперимента.

Основное содержание. На современном этапе литературное краеведение представляет научное направление, которое объединяет различные области знаний: краеведение, литературу, историю, культурологию и другие. Становлению и развитию методологии литературно-краеведческой работы способствовали исследования великих ученых, просветителей, обществен-

ных деятелей и методистов прошлого. Актуальность исследований литературно-краеведческой направленности на современном этапе развития общества обусловлена регионализацией системы отечественного образования, а – особым значением формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине как важного аспекта их патриотического воспитания.

В современных научных исследованиях раскрываются образовательный, воспитательный и развивающий потенциал литературно-краеведческой работы в начальной школе. Обосновываются основные задачи, функции, принципы, содержание, методы и формы ее организации в системе уроков и внеурочной деятельности в начальной школе. Большинство авторов в качестве ведущих форм организации литературного краеведения в системе начального общего образования рассматривают встречи с писателями, литературные вечера, читательские конференции, литературные игры, проектную деятельность. Исследователи предлагают методики проведения занятий по литературному краеведению отдельных регионов России, которые могут быть адаптированы при организации литературно-краеведческой работы в других регионах.

В процессе анализа авторских методических разработок было установлено, что они ориентированы на формирование когнитивного компонента литературно-краеведческой компетенции обучающихся в начальной школе, не предполагают реализацию методов проблемного обучения, коллективной творческой и проектной деятельности. В основу разработанной нами модели положена гипотеза исследования о том, что: если в образовательном процессе педагог реализует методическую модель литературно-краеведческой работы в начальной школе, основанную:

– на реализации системно-деятельностного и личностно-деятельностного подходов к организации уроков и внеурочной деятельности в начальной школе;

– на включении в содержание краеведческого литературного материала произведений великих писателей, отражающих специфику природы и культурных традиций Саратовской области, детских писателей и поэтов, поэтов, являющихся уроженцами данного региона;

– на применении проблемно-поискового, исследовательского методов, метода проектов обучения;

– на использовании интерактивных форм группового, кооперативно-группового обучения, игровой и коллективной творческой деятельности, то это обеспечит развитие литературно-краеведческой компетенции младших школьников.

Структурные компоненты модели представлены на рисунке 1.

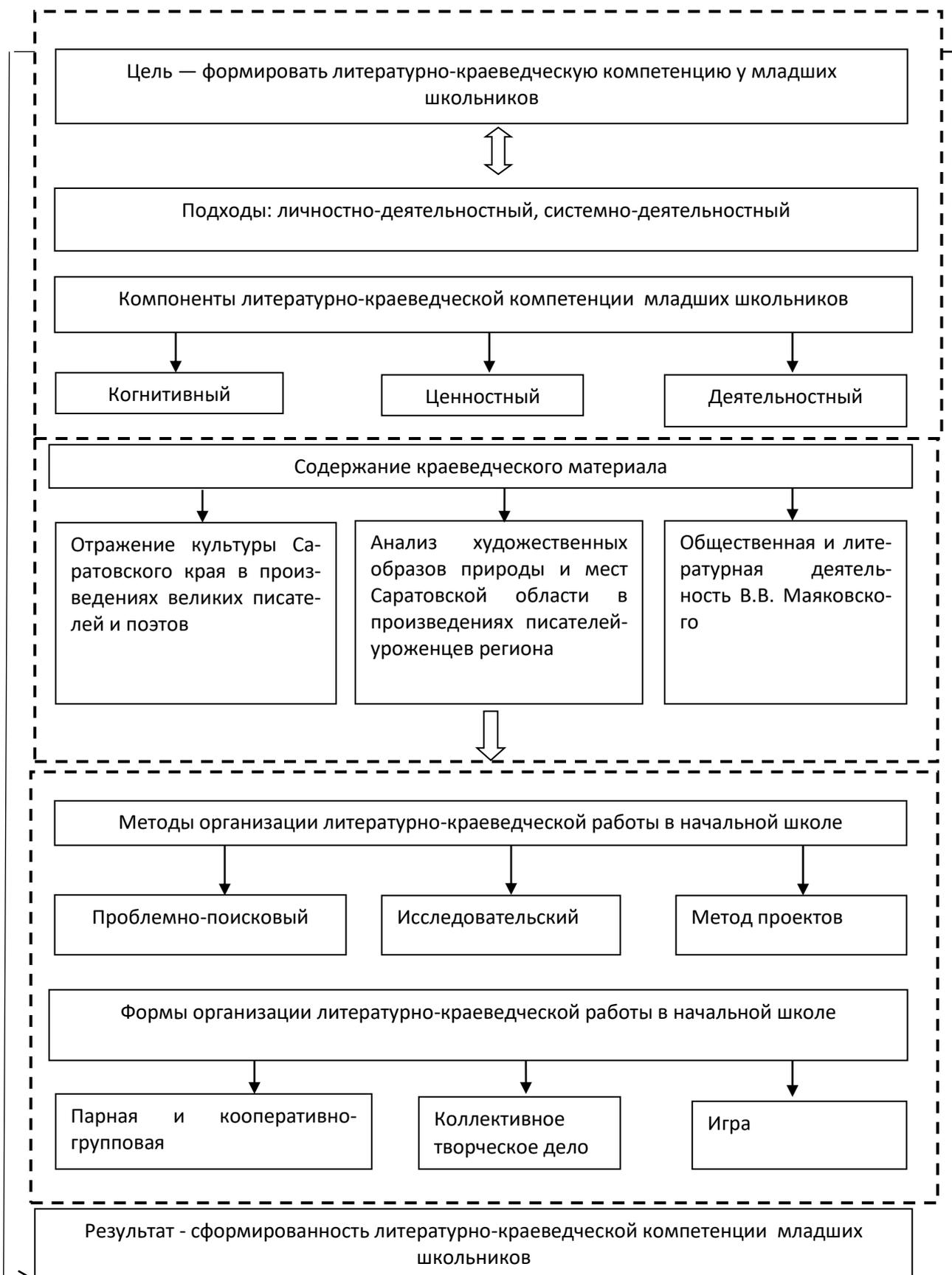


Рисунок 1 – Модель методики организации литературного краеведения в начальной школе

В ходе уроков и занятий по литературному краеведению учитель явля-

ется консультантом, фасилитатором и координатором деятельности младших школьников. Эффективность предлагаемой модели будет установлена в процессе ее реализации в ходе опытно-экспериментальной работы.

Экспериментальное исследование развития литературно-краеведческой компетенции обучающихся в начальной школе осуществлялось в Лицее-интернате № 5 ОАО «РЖД» города Красный Кут Саратовской области. Выборку обследуемых составили обучающиеся 4 «А» и 4 «В» классов в количестве 60 человек. Младшие школьники 4 «А» класса были избраны в качестве экспериментальной группы (ЭГ), обучающиеся в 4 «В» классе – в качестве контрольной группы (КГ).

Эксперимент был направлен на проверку следующей гипотезы: если в образовательном процессе педагог реализует методическую модель литературно-краеведческой работы в начальной школе, основанную:

- на реализации системно-деятельностного и личностно-деятельностного подходов к организации уроков и внеурочной деятельности в начальной школе;

- на включении в содержание краеведческого литературного материала произведений великих писателей, отражающих специфику природы и культурных традиций Саратовской области, детских писателей и поэтов, поэтов, являющихся уроженцами данного региона;

- на применении проблемно-поискового, исследовательского методов, метода проектов обучения;

- на использовании интерактивных форм группового, кооперативно-группового обучения, игровой и коллективной творческой деятельности,

то это обеспечит развитие литературно-краеведческой компетенции младших школьников.

Опытно-экспериментальная работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе исследования была проведена диагностика, направленная на выявление актуальных уровней развития литературно-краеведческой компетенции младших школьни-

ков. В ходе формирующего этапа эксперимента осуществлялась реализация программы внеурочной деятельности, способствующей формированию литературно-краеведческой компетенции обучающихся. На контрольном этапе в ходе повторной диагностики была выявлена эффективность реализованной программы.

С целью выявления сформированности когнитивного критерия литературно-краеведческой компетенции обучающихся в начальной школе было проведено тестирование по методике Р.Р. Хайрутдиновой (адаптированный вариант).

Уровни сформированности ценностного критерия литературно-краеведческой компетенции обучающихся в начальной школе определялись в ходе серии наблюдений, проведенных в учебной деятельности и на внеурочных занятиях по литературному чтению.

С целью диагностики деятельностного критерия развития литературно-краеведческой компетенции обучающихся в начальной школе была реализована проективная методика Е.Н. Мартыновой, И.В. Борисенко, И.И. Мельниковой.

В ходе диагностики были выявлены следующие проблемы в развитии литературно-краеведческой компетенции у части обучающихся:

- недостаточная сформированность знаний о видах искусства, о творчестве писателей-классиков, о творчестве детских писателей и поэтов, связанном с Саратовской областью;
- недостаточное развитие интереса к чтению литературных произведений родного края;
- несформированность эстетических чувств к литературному творчеству малой родины;
- недостаточное развитие ценностного отношения к родному краю;
- недостаточная сформированность умений анализировать особенности описания автором природы и событий, давать характеристику сюжетов и героев произведений малой родины, устанавливать их связи с культурными

традициями региона, создавать различные формы интерпретации литературных произведений Саратовской области.

Эти проблемы обусловлены отсутствием систематической краеведческой работы педагогов на уроках литературы и во внеурочной деятельности, которая является эффективным средством развития литературно-краеведческой компетенции обучающихся. Проведенное исследование определило необходимость реализации программы внеурочной деятельности по литературному краеведению, основанной на разработанной нами модели методики организации литературного краеведения в начальной школе.

Программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение» для обучающихся 4 класса входит в состав комплексной программы внеурочной деятельности «В Движении» для обучающихся начальной школы Лицея-интерната №5 ОАО «РЖД».

Актуальность программы: ценность литературно-краеведческой работы в начальной школе состоит в расширении и обогащении знаний школьников о родном крае, в воспитании у них ценностного отношения к истории культуры малой родины, в развитии эстетических чувств обучающихся.

Цель программы – формирование у младших школьников интереса к литературному творчеству писателей Саратовской области.

Внеурочные занятия с младшими школьниками проводились в течение двух месяцев, по 1 внеурочному занятию в неделю. Количество испытуемых составило 30 человек.

Содержание внеурочных занятий было направлено на ознакомление обучающихся о жизни и творчестве писателей и поэтов-классиков, а также с произведениями современных детских писателей и поэтов малой родины. Тематический план внеурочных занятий, реализованных на формирующем этапе эксперимента, представлен в таблице 2.

Таблица 1 – Тематический план внеурочных занятий по литературному краеведению в 4 «В» классе на формирующем этапе эксперимента

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Развиваемый компонент
1-2	Великие поэты и писатели в Саратовском крае	Изучение обучающимися с творчества великих поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В. Маяковского, связанного с Саратовской областью. Разработка детьми виртуальной экскурсии по теме «По местам великих писателей и поэтов в Саратовском крае».	Когнитивный, ценностный
3-5	Творчество детских писателей Саратовского края	Ознакомление обучающихся с творчеством детских писателей Саратовской области Л.А. Кассиля, Т.В. Рыжовой, Ю.С. Клюевой. Создание детьми рассказов или карт выдуманной страны Синегории по повести Л.А. Кассиля. Создание рисунков по сказке Т.В. Рыжовой. Инсценировка эпизода из рассказа Ю.С. Клюевой.	Когнитивный, ценностный, деятельностный
6-7	Литература и искусство Саратовской области	Формирование у обучающихся знаний о взаимодействии литературы с различными видами искусства Саратовской области. Ознакомление с пьесами К. Степанычевой, И.В. Игнатова. Постановка спектакля по пьесе И.В. Игнатова «Свирели из карамели».	Когнитивный, деятельностный
8-9	Поэзия нашего края	Ознакомление обучающихся с творчеством детских поэтов Саратовской области Б.Ф. Озерного, Н.Е. Палькина. Сочинение младшими школьниками собственных стихотворений. Создание иллюстраций к ним.	Когнитивный, ценностный, деятельностный
10	Литературный вечер «Литературное творчество родного края»	Обобщение и систематизация знаний младших об особенностях литературных произведений и искусства малой родины.	Ценностный, деятельностный

В процессе внеурочных занятий были реализованы системно-деятельностный и личностно-деятельностный подходы, в содержание краеведческого литературного материала были включены произведения великих писателей, отражающие специфику природы и культурных традиций Саратовской области, детских писателей и поэтов, являющихся уроженцами дан-

ного региона. Во внеурочной деятельности применялись проблемно-поисковый, исследовательский методы, метод проектов, использовались интерактивные формы группового, кооперативно-группового обучения, игровой и коллективной творческой деятельности младших школьников.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика литературно-краеведческой компетенции обучающихся экспериментального и контрольного классов с целью выявления динамики ее развития и определения эффективности реализованной программы внеурочной деятельности.

У многих испытуемых ЭГ были выявлены более высокие уровни развития литературно-краеведческой компетенции по сравнению с констатирующим этапом исследования. При этом у обучающихся КГ отмечена незначительная положительная динамика в развитии литературно-краеведческой компетенции.

Заключение. Анализ результатов проведенного исследования позволил сделать следующие выводы:

1. В современных научных исследованиях литературное краеведение рассматривается как область науки, которая включает такие разделы, как краеведение, литература, история, культурология и другие. На становление и развитие методологических основ литературно-краеведческой работы оказали влияние научные работы ученых, просветителей, общественных деятелей и методистов прошлого. На современном этапе общественного развития актуальность исследований в области литературного краеведения связана с расширением регионального компонента содержания начального общего образования. Значимым также является формирование у обучающихся в начальной школе ценностного отношения к родному краю в контексте патриотического воспитания.

2. Образовательный, воспитательный и развивающий потенциал литературного краеведения в начальной школе всесторонне раскрывается в современных научных исследованиях, в которых акцентируется внимание на

основных задачах, функциях, принципах, содержании, методах и формах его организации на уроках и во внеурочной деятельности младших школьников. Многие авторы считают, что ведущими формами организации литературно-краеведческой работы в начальной школе являются встречи с писателями, литературные вечера, читательские конференции, литературные игры, проектная деятельность. Исследователями разработаны методики организации внеурочной деятельности по литературному краеведению отдельных регионов России, которые могут быть использованы как основа для организации литературно-краеведческой работы в других регионах.

3. Анализ авторских методических разработок показывает, что они направлены в основном на овладение обучающимися когнитивным компонентом литературно-краеведческой компетенции. Эти методики не ориентированы на применение педагогами методов проблемного обучения, коллективной творческой и проектной деятельности. Разработанная нами модель основывается на реализации системно-деятельностного и личностно-деятельностного подходов к организации уроков и внеурочной деятельности в начальной школе, на включении в содержание краеведческого литературного материала произведений великих писателей, отражающих специфику природы и культурных традиций Саратовской области, детских писателей и поэтов, являющихся уроженцами данного региона, на применении проблемно-поискового, исследовательского методов, метода проектов обучения, интерактивных форм группового, кооператив-но-группового обучения, игровой и коллективной творческой деятельности младших школьников. На внеурочных занятиях по литературному краеведению педагог является консультантом и координатором деятельности обучающихся в начальной школе.

Практическая значимость нашего исследования заключается в разработке программы внеурочных занятий по литературному краеведению для обучающихся 4 класса, которая может быть использована учителями для организации внеурочной деятельности, а также студентами педагогических колледжей и вузов.