

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

**Фронтовые дневники как источник  
по истории Великой Отечественной войны**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 511 группы  
направления 46.03.01 «История»

Института истории и международных отношений  
Дундина Михаила Андреевича

Научный руководитель:

доктор исторических наук,  
профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

В.Н. Данилов

Зав. кафедрой:

доктор исторических наук,  
профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

В.Н. Данилов

Саратов 2023

**Актуальность темы научного исследования.** Великая Отечественная война 1941-1945 годов – это и важнейшая часть общей истории России, и память поколений. Победа СССР коренным образом изменила политическую мировую систему и предопределила послевоенное развитие стран всех континентов.

После окончания Великой Отечественной войны прошло почти 80 лет. Менялись поколения, а вместе с ними и восприятие событий тех далеких военных лет. Сегодня очень важно, чтобы память о людях, вставших на защиту Родины и одержавших победу над фашистами, жила в сердцах молодых, передавалась детям и внукам.

Повышение интереса к истории Великой Отечественной войны определяется не только памятными датами, отмечаемыми в российском обществе, но и в значительной мере – новыми подходами к осмыслению военной темы, современными тенденциями в развитии гуманитарного знания.

История – наука субъективная, часто ее события трактуются неверно, в угоду главенствующим военно-политическим силам. Единственным объективным фактором в истинном познании истории являются источники. Изучение дневников участников и современников Великой Отечественной войны позволит увидеть повседневную жизнь в тылу и на фронте со стороны ее непосредственных участников.

**Объект исследования** - личные дневники и записи Ф.Е. Савенкова, М.И. Смолянкиной и К.А. Петровой, а также дневники офицеров Марата Шпилева и Ивана Кузнецова, впервые опубликованные в сборнике «Мы все войны шальные дети»<sup>1</sup>.

**Предметом исследования** стало выявление значения и информативности исторического источника – дневника при изучении

---

<sup>1</sup>Мы все войны шальные дети...: Дневники периода Великой Отечественной войны, 1941–1945 гг. / ред. кол.: В.Н. Данилов и др. – Саратов, 2010. – 242 с.

военных событий и повседневной жизни людей в годы Великой Отечественной войны.

**Хронологические рамки** исследования охватывают период с 24 июня 1941 года по 19 сентября 1945 год и обусловлены начальной и конечной датой дневниковых записей.

**Территориальные рамки исследования** охватывают территорию СССР, где проходили солдатские пути авторов дневников.

**Степень разработанности темы исследования.** Большая исследовательская работа проделана авторами сборника документов, приуроченного к 65-летию юбилею Великой Победы<sup>2</sup>. Саратовские историки опубликовали материалы из архивов Саратовской области, фронтовые дневники, записи из которых, по их словам, «складываются в подлинную картину этого величайшего события»<sup>3</sup>.

В источниковедческой работе<sup>4</sup> о фронтовых записях минометчика М.В. Матова говорится о неисчерпаемом информационном потенциале личных дневников участников войны.

Глубокое исследование фронтовых дневников проводит историк М.Н. Глумная<sup>5</sup>. Автор на основании рассмотренных документов делает вывод о том, что «фронтовые письма дают точный портрет военного поколения, представление о войне и ее участниках»<sup>6</sup>.

---

<sup>2</sup>Мы все войны шальные дети...: Дневники периода Великой Отечественной войны, 1941–1945 гг. / ред. кол.: В.Н. Данилов и др. – Саратов, 2010. – 242 с.

<sup>3</sup> Там же. – С. 3.

<sup>4</sup>Фронтовая повседневность периода Великой Отечественной войны по дневникам Н.Ф. Белова и М.В. Матова // Вологда. Краеведческий альманах. Вып. 2. – Вологда, 1997. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/vol/ogd/atwo/19.htm#27> (дата обращения: 05.04.2023).

<sup>5</sup> Глумная, М.Н. История военной повседневности. Послесловие историка. Харовск. Краеведческий альманах. – Вологда, 2004. – С.27-28.

<sup>6</sup> Там же. – С.28.

К детскому дневнику военных лет как к историческому источнику обращается в своем научном докладе Н.И. Девятайкина<sup>7</sup>. Записи мальчика ценны в первую очередь тем, что его родители воевали, а сам он всю войну провел в прифронтовом Саратове.

Роль личных записей в изучении повседневности военных будней подчеркивает исследователь Б.Е. Андюсев во вступительной статье к сборнику фронтовых писем<sup>8</sup>.

О повышении внимания ученых к роли личных документов при изучении истории Великой Отечественной войны говорится в нескольких исследованиях краснодарского историка И.Г. Тажидиновой.

И.Г. Тажидинова является автором-составителем сборника личных документов, содержащих материалы о Великой Отечественной войне<sup>9</sup>. Во вступительной статье исследователь предлагает применять новые подходы к осмыслению военной темы в рамках социальной истории и военно-исторической антропологии.

Исследование фронтовых дневников ставится во главу угла в другой работе И.Г. Тажидиновой<sup>10</sup>. Историк большое внимание уделяет важности ввода в научный оборот дневников и личных писем фронтовиков. В статье говорится о ведении дневников в условиях боевых действий, о содержащихся в записях анализах происходящего. Большое место в работе уделено настроениям авторов дневников, их внутренней «самоцензуре».

---

<sup>7</sup>Девятайкина Н.И. Дневник школьника Г.И. Худякова как источник для изучения восприятия войны и врага в 1941-1945 гг. //Международный научный семинар ««Свои», «другие», «чужие»: социальные и культурные практики XIX-XX веков» (СГТУ). 10-11 июня 2016. – Саратов, 2016. С.58-69.

<sup>8</sup>Фронтовой дневник как источник для изучения повседневности войны/Под ред. Б.Е. Андюсева. – Красноярск, 2010. – С. 195-202.

<sup>9</sup> Тажидинова, И.Г. Вступительная статья//Сборник документов «Герои терпения». Великая Отечественная война в источниках личного происхождения. – Краснодар, 2010. – 240 с.

<sup>10</sup> Тажидинова, И.Г. Дневники участников Великой Отечественной войны: потенциал источника//Культурная жизнь Юга России. – Краснодар, 2012. – № 2. – С. 39 - 43.

В статье «Жизнь на войне» И.Г. Тажидинова характеризует особенности рассматриваемых фронтовых дневников, подчеркивает уникальность содержащейся в них информации<sup>11</sup>.

Различия между тыловым и фронтовым дневником рассматриваются в работе С.А. Мусаевой «Дневник военного времени как источник журналистского материала»<sup>12</sup>. На основе конкретного источника автор делает вывод о разнице между «мужскими» и «женскими» дневниками, о содержащейся в личных записях ценной информации. Автор современных методологических пособий по источниковедению Ю.А.Русина подробно характеризует ценность дневников в подробном и точном изложении действительности<sup>13</sup>.

Алтайский исследователь Александр Кузнецов уделяет большое внимание изучению психологического характера дневников и писем, на основании которого делает вывод о возможности выделения дневников и личных записей в отдельную группу исторических источников<sup>14</sup>.

В статье Д.И. Варшавского приводится анализ мемуаров и других личных документов фронтовиков<sup>15</sup>. Исследователь поднимает вопрос об исторической значимости дневников и писем, разбирает особенности их рассмотрения и сложности при изучении и запуске в научный оборот.

Актуальность темы и состояние ее научной разработки определили цель и задачи данного исследования.

---

<sup>11</sup> Тажидинова, И.Г. «Жизнь на войне» в дневниках советских офицеров 1941–1945 гг. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – Челябинск, 2015. – № 4 (44). – С. 150–158.

<sup>12</sup> Мусаева, С.А. Дневник военного времени как источник журналистского материала// Время науки. Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого. – Тула, 2015. – №1. – С. 3-11.

<sup>13</sup> Русина, Ю.А. Источниковедение новейшей истории России. – Екатеринбург, 2015. – 236 с.

<sup>14</sup> Кузнецов, А.С. Фронтовые дневники: содержание, особенности и потенциал источника (на примере источников периода Великой Отечественной войны) //Вестник Кемеровского государственного университета. –Т.2. – Барнаул., 2020. – С. 329-339.

<sup>15</sup> Варшавский, Д.И. Мемуары, дневники и письма как исторический источник в вопросе изучения фронтового быта советских солдат в Великой Отечественной войне//Вестник МГОУ, «История и политические науки». – М., 2012. – № 4. – С.18-22.

**Цель** магистерской работы: выявление научной и общественно-политической ценности оригинальных дневников участников Великой Отечественной войны, большинство из которых ранее не публиковалось.

Из данной цели вытекают следующие **задачи**:

1. Ввести в научный оборот уникальные исторические источники, дневники участников Великой Отечественной войны.
2. Изучить современные подходы к использованию личных документов в научных исследованиях.
4. Показать биографии авторов исследуемых дневников.
5. Проанализировать восприятие авторами дневников событий войны и военно-бытовой повседневности.
6. Охарактеризовать отражение в дневниках психологии военного поколения.
7. Выявить наличие в дневниках литературно-художественных сюжетов.
8. Изучив материалы личных дневников, выявить их роль в изучении истории Великой Отечественной войны.

**Методология и методы исследования.** Тема исследования по своему содержанию комплексная и в подходах к себе требует адекватной методологии. Основанием выбора инструментария анализа при работе над темой выступали такие положения, как необходимость контекстуального анализа источников в сопоставлении с историческими событиями, происходившими в описываемые периоды.

Методология исследования включает в себя принципы историзма, объективности и системного анализа, а также научные методы – исторический, проблемно-хронологический, метод периодизации, текстологический анализ сравнительно-исторический анализ

**Источниковая база исследования.** Среди документального наследия военной эпохи особую ценность представляют дневниковые записи рядовых советских людей.

Надо отметить, что в годы Великой Отечественной войны солдатам действующей армии вести дневники категорически запрещалось – в любой момент документы могли попасть к врагу. «Вести дневники рядовым и младшим офицерам Красной Армии не разрешалось, т.е. это делалось нелегально»<sup>16</sup>. «Ведение дневников офицерами также, мягко говоря, не поощрялось (боялись, что они могут попасть в руки врага), да и не все имели такую возможность»<sup>17</sup>. Бойцы прятали свои записи в личных вещах, многие дневники не дожили до Победы, как и их авторы.

Тем выше ценность имеющихся в нашем распоряжении документов. В основе магистерской работы лежат три эмоциональных и содержательных исторических источника, авторы которых были тесно связаны с Саратовской областью:

1. Личный дневник ветерана Великой Отечественной войны Федора Ефимовича Савенкова. Велся на протяжении августа 1941 - ноября 1943 гг.

2. Записная книжка зенитчицы Марии Ивановны Смолянкиной (Дундиной) и ее фронтовых подруг. Записи делались с 1944 по 1945 гг.

3. Дневник школьной учительницы из поселка Горный Капитолины Григорьевны Петровой. Велся все годы войны.

Личные записи Савенкова, Петровой и Смолянкиной впервые исследуются в качестве исторических источников и вводятся в научный оборот.

Для дополнительного сравнения были взяты дневники офицеров Марата Шпилева и Ивана Кузнецова, впервые опубликованные в сборнике «Мы все войны шальные дети». Так же, как и дневник фронтовика Федора Савенкова, записи Шпилева и Кузнецова отражают события военной жизни, раскрывают размышления авторов по поводу происходящего.

Дневник полковника Кузнецова подробно велся все годы войны, начиная с 17 июня 1941 года и заканчивая 17 июля 1945 года. Записи

---

<sup>16</sup> Тажидинова, И.Г. Дневники участников Великой Отечественной войны... – С. 58.

<sup>17</sup> Мы все войны шальные дети... – С.6.

предоставляют нам емкую и интересную информацию о военных событиях на нескольких фронтах.

Дневник рядового, а затем младшего лейтенанта Марата Шпилева велся с февраля по июль 1944 года, записи подробные, с большим количеством комментариев к событиям и эмоциональными переживаниями.

**Структура исследования.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, каждая из которых разделена на 4 параграфа, заключения, списка литературы и приложений.

### **Основное содержание работы**

**В первой главе** «Общая характеристика дневников и писем времен Великой Отечественной войны как исторических источников» рассматриваются особенности дневников и писем военного времени, а также их информационный потенциал. С окончания войны прошло много лет, но до сих пор большое количество фронтовых дневников и дневников военного времени, которые велись мирными жителями в тылу, хранятся неопубликованными в личных и музейных архивах. Именно характеристике дневников уделено значительное внимание в магистерской работе.

Анализ дневников, включение их в научный оборот не может быть объективным и эффективным без тщательного знакомства с жизнью авторов. Один из них - участник Великой Отечественной войны Савенков Федор Ефимович, 1900 года рождения. В 1926 году переселился из Курской области в Саратовскую, а в 1929 году вступил в колхоз. В июне 1941 года был мобилизован. Участвовал в битве за Москву, в Сталинградской битве. В составе 346-й стрелковой дивизии Савенков освобождал Донбасс. Подтверждения этому мы находим в дневниковых записях. За участие в боевых действиях, за мужество и героизм Федор Ефимович был награжден орденом «Великой Отечественной войны 2 степени», двумя медалями «За отвагу», «За освобождение Сталинграда», «За взятие Праги».

Автор второго источника – Смолянкина Мария Ивановна (1923 г.р.), мобилизованная на фронтиз села Корнеевка Краснопартизанского района в

январе 1942 года. После окончания военных курсов в звании младшего сержанта Мария в составе 33-го зенитно-пулеметного полка попала в Горький и вместе с другими девушками охраняла военные предприятия от авианалетов врага. В Риге, где продолжалась её военная служба, в 1944 году юная зенитчица начала делать записи в маленькую книжицу. Своими мыслями, стихами с нею делились её однополчанки, студентки педагогического института. После войны Мария Ивановна много времени уделяла патриотическому воспитанию молодёжи.

Автор третьего источника – Петрова Капитолина Григорьевна (1915 г.р.) 1 сентября 1936 года она и её муж Палатов Константин приступали к работе в качестве учителей в Горновской школе Краснопартизанского района. 27 сентября 1941 года Капитолина Григорьевна проводила мужа на фронт, и в этот же день она начинает вести дневник. Записи молодая учительница ведет в обычных школьных тетрадях, чаще всего по вечерам после работы. О своем дневнике Петрова никому не рассказывала. Дневник вела до 23 апреля 1945 года, пока не узнала о смерти мужа, который погиб 14 февраля 1945 года. Вся её жизнь отдана педагогике: учитель, директор школы, методист, затем заведующая районо.

В биографиях авторов рассмотренных дневников больше различий, чем сходства. Савенков Федор Ефимович начал свой боевой путь задолго до Великой Отечественной войны и прошел ее до конца.

Смолянкина Мария Ивановна была мобилизована на фронт юной девушкой и, несмотря на возраст и малый жизненный опыт, проявила себя как верная подруга и смелая зенитчица.

Биография Петровой Капитолины Григорьевны, всю войну проработавшей учительницей в поселковой школе, схожа с миллионами подобных судеб советских людей.

Немногое, что их сближает это то, что перед войной они все жили в Краснопартизанском районе, точкой их соприкосновения была станция

Рукополь: именно оттуда Федор Савенков и Мария Смолянкина отправлялись на службу, а Капитолина Петрова провожала мужа на фронт.

Биографии авторов других дневниковых записей - Марата Шпилева и Ивана Кузнецова – подробно рассмотрены в сборнике « Мы все войны шальные дети».<sup>18</sup>

**Во второй главе** «Восприятие и отражение событий и действительности Великой Отечественной войны в дневниках её участников» говорится о том, как описывали военные действия и военно-бытовую повседневность авторы: солдаты и офицер на передовой, девушка-зенитчица, отражающая авианалёты врага, и молодая учительница, находящаяся в глубоком тылу. Свидетельства Савенкова, Шпилёва и Кузнецова написаны непосредственно на месте боев их непосредственным участниками, в этом их уникальность и историческая ценность. В дневнике К.Г.Петровой как официальные вставки звучат сообщения о положении на фронте, взятые из сообщений по радио от Совинформбюро: мы понимаем, что живущая, как и все советские люди, ожиданием победы, Капитолина Петрова следила за военными действиями, слушая радио.

В воспоминаниях военных, принимавших участие в боевых действиях, встречается описание быта на фронте. Присутствует оно и в дневниках людей, работавших в тылу. Война или мирное время, а без бытовых проблем человеку не обойтись. По словам И.Г.Тажидиновой, «в дневниковом наследии военного времени «залегли» пласты информации разного рода. Наиболее объемны и ценны из них те, что характеризуют повседневность советских людей в период войны».<sup>19</sup> Если дневники Савенкова и Шпилева дают ценную информацию о солдатском быте, то записи К.П. Петровой показывают насколько тяжелой была жизнь и в тылу: отпуск хлеба( и не всегда съедобного) по карточкам, и дороговизна на базаре,

---

<sup>18</sup> См.: Мы все войны шальные дети... – С.84, 92

<sup>19</sup> Тажидинова, И.Г. Дневники участников Великой Отечественной войны...– С. 43.

когда килограмм мяса стоит месячную зарплату учителя, холод зимы 41-42 годов ...

Дневниковые записи отражают психологический настрой авторов: от отчаяния осенью – зимой 1941 года (« Что же дальше будет?») до веры в Победу, которую ждали с таким нетерпением весной 1945 года...

### **Заключение**

Военный дневник-ценный исторический источник, который играет важную роль в описании жизни на войне, выступает свидетелем войны. Личные записи содержат ценную информацию при изучении жизни советского солдата в экстремальных условиях войны. Дневник позволяет составить представление не только о бытовых моментах, но и моральном и психологическом состоянии солдат, позволяет проследить, как изменяется это состояние от начала войны к ее завершению. Не менее ценным источником является дневник, написанный в тылу, далеко от мест сражений, но подробно описывающий трудности военного времени.

Каждый дневник-документ — это отдельная история. Для военно-исторической науки огромную роль играет углубление внимания на мыслях, чувствах, поведении человека в экстремальных ситуациях войны. Из этого можно сделать вывод, что источники личного происхождения, открывающие нам психологию личности «изнутри» (письма, дневники, воспоминания), являются ценным материалом для исследования историко-психологических проблем вооружённых конфликтов XX в.

Часто в дневниках комбатанты обращались к теме выполнения служебных обязанностей, обстановки на их участке фронта, к успехам и неудачам боевых операций, в которых они участвовали, давали свои оценки происходящему.

На основе исследования дневника Савенкова четко просматривается отношение советского воина-связиста, бывшего колхозника, к происходящим событиям. Федор Ефимович как бы изнутри пишет об исходах сражений, сопоставляя жизнь в окопах своего подразделения с общими военными

действиями РККА. Сообщения фронтовика воссоздают яркую картину происходящих на войне событий, являются источником по восстановлению сведений о повседневной жизни советского воина. По праву можно сказать, что дошедший до нас дневник Савенкова Федора Ефимовича истинный раритет – он, несмотря на официальные запреты, велся на протяжении двух первых лет войны и является уникальным источником по роли простого человека в военной истории целой страны.

Дневник Савенкова – это всего шестнадцать небольших тетрадных страничек, исписанных не очень убористым почерком, раскрывающих события за двадцать семь месяцев. Записи обычно очень краткие, о чем мы писали на страницах работы. Несмотря на это, дневник Савенкова очень информативен не только в сравнении с тыловыми записями Капитолины Петровой и Марии Смолянкиной, но и с фронтовыми дневниками, например, Марата Шпилева и Ивана Кузнецова.

Благодаря тому, что сохранился и дневник, и личное письмо Савенкова, мы можем получить представление и о фронтовых буднях советского солдата, и о положении в семье, остававшейся в тылу.

В дневниковых записях современников войны прослеживается живая история повседневности того времени, уважительное, доброе отношение к сослуживцам, жене, детям, подругам, ученикам. Через эти отношения простые люди показывают свое отношение к Родине, так как для них самое главное и ценное, за что они воюют, ради кого переживают самые страшные дни - это их близкие.