

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теологии и религиоведения

**История развития и достопримечательности
Саратовского Крестовоздвиженского женского монастыря:
духовно-нравственный аспект**
АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студента 2 курса 242 группы
направления 47.04.03 Религиоведение
(профиль «Администрирование в сфере государственных,
религиозных и общественных отношений»)
философского факультета
Игнатъевой Анжелы Викторовны

Научный руководитель
доцент кафедры
философии культуры и культурологии,
кандидат философских наук,
доцент

_____ Н.П. Лысикова
подпись, дата

Заведующий кафедрой
теологии и религиоведения,
доктор философских наук,
доцент

_____ М.О. Орлов
подпись, дата

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

В условиях кризиса всех сфер общественной жизни возникает противоречие между объективной значимостью монастырской культуры и неготовностью значительной части общества принять православное наследие, без которого невозможно понимание настоящего и представления о будущем. Россия перенесла тяжелейшие десятилетия безверия и бездуховности. XX в. стал эпохой духовных катастроф, революционных смятений, забвения идеалов христианского служения, последствия которого продолжают оказывать влияние и на современный исторический период.

Трагическим периодом в истории русских монастырей стали семь десятилетий советской власти, когда обители были объявлены враждебными новому атеистическому государству, большинство из них разграблены и закрыты, а некоторые варварски разрушены. Долгие годы гонений, репрессий в отношении Церкви нанесли ей огромный урон. Актуальность избранной темы обусловлена рядом причин, среди которых:

- повышение внимания к православному монастырю, не как к архаическому феномену, а как к социальной и культурной организации, источнику возрождения русской духовной культуры;
- необходимость восстановления преемственности духовной монастырской культуры в современных условиях;
- изучение процесса функционирования православного монастыря;
- осмысление роли русского православного монастыря в духовно-нравственном воспитании, просвещении и образовании подрастающего поколения.

Степень научной разработанности проблемы

Основные сведения о саратовских монастырях остались чрезвычайно неполные и весьма запутанные. Исследование истории женского Крестовоздвиженского монастыря существует лишь в форме отдельных

очерков в Большой Саратовской Энциклопедии¹. Благодаря историку и журналисту, автору очерка «Стоял над Волгой монастырь» А. Сабурову стало известно о личной стойкости, духовной несгибаемости последней игуменьи женского Крестовоздвиженского монастыря Антонии. Насельницам, монахиням Крестовоздвиженского монастыря, посвящены научные работы члена Епархиальной комиссии по канонизации подвижников, архивариуса О.К. Пудовочкиной², бабушка которой была ученицей школы для девочек при Крестовоздвиженском монастыре. В государственном архиве Саратовской области находятся клировая ведомость с описью всех послушниц Крестовоздвиженского монастыря, документы о трудовой артели в стенах обители³, инспекционная записка Г.И. Чернышевского⁴.

Исследованию благотворительной деятельности Саратовской епархии в период Первой Мировой войны на примере епархиального лазарета при Крестовоздвиженском монастыре посвящена статья О.В. Гришаниной⁵. Диакон С. Харитонов посвятил свою работу Крестовоздвиженской трудовой женской артели⁶, подчеркнув, что женская трудовая артель по своей сути оставалась монастырем и приносила немалую пользу Саратову. Матушка Антония с большой охотой отзывалась на просьбы о помощи земельного отдела, молочной фермы, городской лаборатории по сбору лекарственных трав, кроме

¹ См.: Козловский, И. Крестовоздвиженский женский монастырь – утраченный саратовский монастырь [Электронный ресурс] // Большая Саратовская Энциклопедия [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: http://saratovregion.ucoz.ru/saratov/churches/krestovozdvizh_m.htm (дата обращения: 10.04.2023). – Загл. с экрана.

² См.: Пудовочкина, О.К. Крест игумении Антонии [Электронный ресурс] // Русская народная линия [Электронный ресурс]: информационно аналитическая служба. – URL: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2006/05/30/krest_igumenii_antonii (дата обращения: 10.04.2023). – Загл. с экрана.

³ См.: Трудовая женская артель Крестовоздвиженского монастыря // ГАСО. – Ф. 546. – Оп. 1. – Д. 18. – Л. 5.

⁴ См.: Инспекционная записка Гавриила Ивановича Чернышевского // ГАСО. – Ф. 135. – Оп. 1. – Д. 2287. – Л. 106-109.

⁵ См.: Гришанина, О.В. Благотворительная деятельность Саратовской епархии в период Первой мировой войны на примере епархиального лазарета при Крестовоздвиженском женском монастыре // Межрегиональные Пименовские чтения. – 2015. – № 12. – С. 302-308.

⁶ См.: Харитонов, С., священник. Крестовоздвиженская трудовая женская артель // Труды Саратовской православной духовной семинарии. – 2012. – № 6. – С. 253-268.

того, часть сестер занималась хлебопечением. В музее Саратовской духовной семинарии представлены документы об аресте Игумении Антонии (Заборской), фотографии и икона святителя Николая Чудотворца, написанная в стенах монастыря.

В материалах по проекту «Саратовская крепость: рассредоточенный музей города», опубликованных в новостях «Саратов-БезФормата»⁷ повествуется о том, как обычные проходные арки в домах по Набережной – из двора на улицу – преобразуются в «порталы истории». Планируется сохранившуюся часть Воздвиженского взвоза, названного в честь монастыря, которого уже не существует, но сохранился в архивных документах, памяти старожилов, научных исследованиях, преобразовать в музейный зал инновационного типа.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – Крестовоздвиженский женский православный монастырь г. Саратова.

Предмет исследования – история Крестовоздвиженского Саратовского женского монастыря как духовного и историко-культурного центра.

Цель и задачи исследования

Целью исследования является изучение нравственно-просветительского аспекта истории Крестовоздвиженского женского православного монастыря г. Саратова.

Задачи исследования:

– во-первых, рассмотреть историю становления и выделить основные этапы развития Крестовоздвиженского женского православного монастыря г. Саратова;

⁷ См.: 10 декабря состоялось торжественное открытие арки «Звонница» дома № 6 по Набережной Космонавтов [Электронный ресурс] // Официальный портал Правительства Саратовской области [Электронный ресурс]: интернет-портал. – URL: https://www.saratov.gov.ru/news/10_dekabrya_sostoyalos_torzhestvennoe_otkrytie_arki_zvonnitsa_doma_6_po_naberezhnoy_kosmonavtov_121216/?month=04&year=2020 (дата обращения: 10.04.2023). – Загл. с экрана.

– во-вторых, изучить сохранившиеся достопримечательности Крестовоздвиженского Саратовского женского монастыря: храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня и арку Святых врат Никольской церкви;

– в-третьих, определить вклад в духовно-нравственное просвещение жителей города Саратова Анны Рылеевой: послушницы Крестовоздвиженского женского православного монастыря;

– в-четвертых, изучить жизненный путь последней настоятельницы монастыря игумении Антонии (Заборской), определить ее вклад в сохранение монастыря как центра милосердия, образования, учености и школы взаимоуважения и помощи друг другу.

Методологическая база исследования

Данное исследование предполагает использование теоретических методов (анализ научных, научно-публицистических, архивных источников, контент-анализ), эмпирических методов (наблюдение, описание, сравнение, фотографирование), сравнительно-исторического и системного подходов, а также вербально-коммуникативного и социологического методов (опрос интервью).

Научная новизна исследования

Научная новизна состоит в определении роли монастыря как центра сохранения культуры и распространения просвещения в Саратове; систематизации материала для краеведческой экскурсии как эффективной формы осуществления духовно-нравственного воспитания школьников.

Положения, выносимые на защиту

– рассмотрен вклад священнослужителей и мирян в историко-культурное развитие Крестовоздвиженского женского монастыря;

– проанализировано влияние Крестовоздвиженского женского монастыря на общественную и культурно-просветительскую жизнь горожан;

– определена историко-архитектурная ценность монастыря как градообразующего объекта;

– показано значение монастырской школы в духовном воспитании подрастающего поколения, использующей опыт русской педагогической школы и православной педагогики;

– выделено личное участие настоятельницы монастыря Игуменни Антонии в социально-политической жизни Саратова первой половины XX в.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в систематизации знаний по истории Крестовоздвиженского Саратовского женского монастыря и его связи с экономической, социальной, духовно-нравственной, культурно-образовательной жизнью горожан.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что материалы, полученные в ходе исследования, можно использовать в педагогической деятельности: проведении экскурсий, классных часов и выступлений перед родителями, посвященных изучению вопросов взаимодействия церкви и государства, обобщению опыта в воспитании благочестивого и образованного христианина, добропорядочного семьянина, трудолюбивого и патриотичного гражданина, а также организации лекториев для обучающихся разных возрастов, оформлению выставок.

Апробация результатов исследования

Теоретические положения и выводы исследования были представлены в докладах на научных конференциях:

1. Игнатьева А.В. Организация метапредметного подхода в проектной деятельности в рамках сетевого и партнерского взаимодействия // XIX Межрегиональные образовательные Пименовские чтения «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» (Саратов, Свято-Покровская православная классическая гимназия, 10.12.2021).

2. Игнатьева А.В. История развития и достопримечательности Крестовоздвиженского Саратовского женского монастыря: нравственно-просветительский аспект // XIX Межрегиональные образовательные Пименовские чтения «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» (Саратов, Саратовская Православная Духовная Семинария, 11.12.2021).

3. Игнатьева А.В. Проект сетевого и партнерского взаимодействия по приобщению учащихся к ценностям православной культуры // Всероссийская научно-практическая конференция по гуманитарным и социальным наукам «Философские горизонты бытия: жизненный путь, ценности, риски», посвященная 75-летию юбилею В.Б. Устьянцева (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 11.02.2022).

4. Игнатьева А.В. Использование межпредметных связей в приобщении обучающихся к православной культуре // X Международная научная конференция «Гуманитарные науки в новой реальности: проблемы, подходы, ценности» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 14.04.2022).

5. Игнатьева А.В. Проект сетевого и партнерского взаимодействия по приобщению учащихся к ценностям православной культуры // I Региональные балаковские образовательные чтения «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» (Балаково, МАОУ «СОШ № 25», 02.12.2022).

6. Игнатьева А.В. Подвижнический путь насельниц Саратовского Крестовоздвиженского монастыря в советское время // XX Межрегиональные образовательные Пименовские чтения «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» (Саратов, Саратовская Православная Духовная Семинария, 09.12.2022).

7. Игнатьева А.В. Подвижнический путь насельниц Саратовского Крестовоздвиженского монастыря в дореволюционный период и советское время // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 23.03.2022).

Основные научные результаты исследования были опубликованы в следующем научном издании:

1. Игнатьева, А.В. Использование межпредметных связей в приобщении обучающихся к православной культуре / А.В. Игнатьева // Современная культурология: проблемы и перспективы: сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2022. – С. 15-18.

2. Игнатьева, А.В. Организация метапредметного подхода в проектной деятельности в рамках сетевого и партнерского взаимодействия / А.В. Игнатьева // Девятнадцатые Межрегиональные Пименовские чтения. К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность: сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2022. – С. 255-260.

3. Игнатьева, А.В. Подвижнический путь насельниц Саратовского Крестовоздвиженского монастыря в советское время / А.В. Игнатьева // Современная культурология: проблемы и перспективы: сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2023. – С. 48-54.

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения, списка использованных источников и двух приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во Введении определяются актуальность выпускной магистерской работы и степень научной разработки проблемы, формулируются объект и предмет, цели и задачи, методологическая база, а также научная новизна, теоретическая и практическая значимость, положения, выносимые на защиту, апробация и структура исследования.

Методологическая база в первой главе «История и основные этапы развития Крестовоздвиженского женского монастыря г. Саратова» включала в себя общенаучные, теоретические, системные, эмперические методы и педагогическое исследование: проектирование и конструирование учебно-воспитательного проекта.

В первом параграфе первой главы «Историко-культурное становление Крестовоздвиженского женского монастыря» раскрывается историко-культурное развитие монастыря в период с XVI по XX век и его роль в культурной и общественной жизни города Саратова.

Во втором параграфе первой главы «Практическое и аксиологическое значение достопримечательностей монастыря» определено значение располагавшихся в стенах монастыря складов, детского дома для беспризорников, больницы и сохранившиеся до наших дней церковь в честь Воздвижения Честнаго и Животворящего Креста Господня, и арка Святых врат Никольской церкви.

Во второй главе «Подвижнический путь насельниц Крестовоздвиженского женского монастыря в дореволюционный период и советское время» раскрыта роль последней настоятельницы монастыря Матушки Антонии, которая занимала активную позицию по сохранению обители, являя собой настоящий пример мужества, стойкости и веры.

В первом параграфе второй главы «Духовно-нравственное служение настоятельниц и монахинь в дореволюционный период» определена тесная связь служения в монастыре настоятельниц и монахинь в дореволюционный период и служения на благие дела для горожан, проводя работу в монастырской школе и лазарете, организованном в стенах монастыря в годы Первой Мировой войны.

Во втором параграфе второй главы «Подвижничество монахинь после закрытия Крестовоздвиженского женского монастыря» раскрываются причины остро выраженного аскетизма, глубоких форм подвижничества среди саратовских крестоносиц-насельниц разоренной

обитатели, до конца следовавших за Христом, не отказавшихся от Него в бесчеловечных условиях, безропотно пронесших крест своей жизни по заповедям.

В Заключении освещен нравственно-просветительский аспект истории становления, развития Крестовоздвиженского женского монастыря Саратова: исторические этапы, достопримечательности, вклад в просвещение, культурно-просветительскую и духовную жизнь города Саратова.

В Приложениях предоставлен материал: Нравственные аспекты воспитания на уроках и во внеурочной деятельности на примере реализации проекта: Исторический портал. Хранитель Истории, Веры, Памяти.