

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

«Музей еврейской общины г. Саратова как способ интеграции общины»

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студентки 2 курса 232 группы
направления 51.04.01 «Культурология»
профиль «Этнокультурология»
философского факультета
Родиной Анны Николаевны

Научный руководитель
Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии
д. филос. н., профессор

Е.В. Листвина

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии
д. филос. н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов, 2023

Актуальность темы исследования

Человечество на стыке XX и XXI веков переживало всплеск глобализационных процессов во всех сферах жизни. Эти процессы сопровождались универсализацией культурной жизни, размыванием идентичности разных социокультурных групп, в том числе этнических общностей. Эти явления вызвали к жизни противоположные тренды к сохранению и возрождению национальных культур, традиций, этнической идентичности. Каждый этнос стремится сохранить память о своей истории. А человек начинает искать свои корни, выстраивая генеалогическое древо. Важнейшую роль в этих процессах играют различные социальные институты, в том числе музеи этнических общин. В связи с прогрессированием процессов регионализации возрастает роль региональных музеев.

Исторически сложилось так, что Поволжье и Саратовская область – это регион, на территорию которого благодаря политике, проводимой Российской империей, активно мигрировали представители немцев, евреев, поляков и многих других народностей. Саратовская губерния становилась местом взаимодействия различных этносов и конфессий. Численность еврейского этноса в регионе незначительная к середине XIX века постепенно увеличивалась с развитием промышленности и благодаря реформам, проводимым в государстве. Во второй половине XIX начале XX века растет численность диаспоры, она активно участвует в экономической, хозяйственной и культурной жизни города. Вместе с тем в XX веке еврейская община претерпела тяжелые испытания: еврейские погромы, закрытие синагог, репрессии в отношении членов общины. В конце XX века после распада Советского союза стали активно создаваться национально-культурные объединения. Появилась новая форма проявления этнической идентичности: национально-культурная автономия. В регионе на данный момент действуют местное и региональное отделения Еврейской национально-культурной автономии. Этническое самосознание евреев базируется прежде всего на национальной религии – иудаизме. В последние годы наблюдается рост

этнического самосознания, увеличивается интерес к религии, обрядовости, осознанию, сохранению и возрождению этнической культуры. Одним из инструментов для этого является музей еврейской общины города Саратова.

С другой стороны, можно проследить тенденцию к появлению большого количества разнообразных музеев, как инициатив снизу, частных, общественных, корпоративных, что вызвано желанием сохранить и показать более широкому кругу лиц историю, связанную с тем или иным объектом, местом, учреждением, личностью, событием – процесс музеефикации идет полным ходом. Появляется множество вновь созданных музеев при национальных общинах, религиозных учреждениях и учреждениях культуры, школах, техникумах и ВУЗах, предприятиях, корпорациях, банках, разнообразные частные инициативы: от музея ложки и валенок, до музея денег. Музеефицируются целые пространства и появляются музеи под открытым небом. Организация Музея истории Саратовской еврейской общины вписывается в оба эти тренда. Кроме того, в обществе есть запрос на добрососедство и толерантное общение людей разных культур, и музеи могут стать одним из способов наладить этот процесс.

В работе подчеркивается роль музея, как одного из инструментов формирования этнической идентичности человека, способа фиксации и передачи исторической памяти народа и места для хранения ее артефактов.

Степень разработанности проблемы

Изучением этноса как вида, проблемам межэтнических отношений занимался С.М. Широкогоров¹ он ввел в российскую науку само понятие «этнос». Ю.В. Бромлей² в своих трудах определял этнос как социально обусловленное явление. Тема национальной и этнической идентичности поднималась в трудах В.А. Тишкова³. А. Эпстайн⁴ в своих работах

¹ См.: Широкогоров, С.М. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений – Владивосток, Издательство Дальневосточного университета. 2002. – 146 с.

² См.: Бромлей, Ю.В. Очерки теории этноса – М., Наука, 1983. – 412 с.

³ См.: Тишков, В.А. Национальная идентичность и духовно-культурные ценности российского народа. – СПб., СПбГУП, 2010. – 36 с.

подчеркивает особую этнической самоидентификации как для социальной группы, так и для человека. значимость Зарубежные исследователи Ф. Барт⁵, А. Коэн⁶ главенствующую роль в структуре этноса отводят этническому самосознанию.

Проблемы изучения феномена музея как социокультурного института и феномена «музейности» исследованы в трудах следующих авторов таких как: Л.Я. Петрунина⁷, Л.М. Шляхтина⁸, О.С. Сапанжа^{9,10}, Е.А. Воронцова, М.Е. Каулен¹¹.

Ведущие тенденции в развития музейного мира, проблемы классификации с учетом появления новых типов музеев рассмотрены в работах Е.Н. Мастеницы¹², М.Н. Эпштейна¹³, В.Г. Ананьева¹⁴.

Проблематику и особенности функционирования региональных музеев в условиях современного меняющегося мира в своих трудах исследовали Т.Е. Васильева¹⁵, Т.Ф. Каткова¹⁶, Г.А. Кругликова¹⁷, Е.В. Комиссарова¹⁸.

⁴ См.: Epstein, A.E Ethnos and Identity: Three Studies in Ethnicity. – New Brunswick, N.J.: Aldine Transaction, 1978. – 182 p.

⁵ См.: Barth F. Introduction // Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference. Bergen – Boston, Little, Brown and Co., 1969. – P. 9-39.

⁶ См.: Cohen A. Custom and Politics in Urban Africa: A Study of Hausa Migrants in Yoroba Towns. / A. Cohen. – Berkeley, University of California Press, 1969. – 268 p.

⁷ См.: Петрунина, Л.Я. От традиционного музея к социальному институту // Вопросы музеологии. – 2020 – №11(1) – 133-140.

⁸ См.: Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела. – М., Высшая школа, 2005. – 183 с.

⁹ См.: Шляхтина, Л.М. Музей как цель и средство межкультурной коммуникации // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – Т. 172. – С. 313-318.

¹⁰ См.: Сапанжа, О.С. Историческая типология музейности // Культурология. – 2012. – № 3(62). – С. 170-171.

¹¹ См.: Музейное дело России : [монография]. – М., ВК, 2010. – 676 с.

¹² См.: Мастеница, Е. Н. Музей в условиях глобализации // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4(25). – С. 118-122.

¹³ См.: Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX-XX веков. – М., Советский писатель, 1988. – С. 304-333.

¹⁴ См.: Ананьев, В.Г. Национальные и международные музейные организации : Учебно-методическое пособие – СПб., Исторический факультет СПбГУ, 2013. – 140 с.

¹⁵ См.: Васильева, Т.Е. Региональный музей как центр духовной жизни // Регионология. – 2009. – № 2(67). – С. 351-357.

¹⁶ См.: Каткова, К.Ф. Дефиниция и функции регионального музея XXI века // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1(30). – С. 103-106.

Тема этнографических музеев, как институтов социальной памяти и инструментов для формирования этнической идентичности исследовалась в работах Л.П. Геворгян¹⁹, Л.К. Зязевой²⁰, В.М. Грусмана, В.А. Дмитриева²¹. Национально-культурные объединения, на поддержку которых часто опираются музеи национальной культуры исследованы в работах Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой²². Этнокультурная тематика широко представлена в работах коллектива исследователей СГУ имени Н.Г. Чернышевского под руководством Е.В. Листвиной²³²⁴.

Специфика еврейских музеев, как важнейших институтов сохранения и реактуализации коллективной памяти народа была рассмотрена в работах А.П. Супрунчук²⁵ и В.А. Шнирельмана²⁶. Культурологический взгляд на репрезентацию культурной травмы, возникшей в результате трагических

¹⁷ См.: Кругликова, Г.А. Региональные музеи как хранители и трансляторы историко-культурного наследия России // Вопросы всеобщей истории. – 2021. – № 24. – С. 224-230.

¹⁸ См.: Комиссарова, Е.В. Региональный музей как хранитель и транслятор культурного наследия: дис ... канд. ист. наук: 24.00.01: защищена 23.12.06 / Елена Васильевна Комиссарова; науч. рук. И.А. Петрова; Волгогр. гос. мед. ун-т. – Волгоград, 2006. – 198 с.

¹⁹ См.: Геворгян, Л.П. Роль культурно-образовательной деятельности этнографических музеев в формировании национальной идентичности Артикульт. – 2014. – № 4(16). – С. 65-74.

²⁰ См.: Зязева, Л.К. Этнографические музеи в образовательном пространстве (опыт Российского этнографического музея) // Традиционная культура. – 2006. – № 3(23). – С. 101-105.

²¹ См.: Грусман, В.М. Этнографический отдел Русского музея и концепция национального музея // Музей. Традиции. Этничность. – 2012. – № 1. – С. 10-27.

²² См.: Этнокультурные ландшафты: традиции, современность, перспективы: Колл. монография. – Саратов: Саратовский источник, 2017. – 160 с.

²³ См.: Листвина, Е.В. Этнические сообщества Саратовской области в информационном пространстве. – Саратов, 2021. – С. 60-74.

²⁴ См.: Листвина, Е.В. Национально-культурная идентичность и глобализм: сосуществование и противоречия // Вопросы культурологии. – 2017. – № 2. – С. 12-15.

²⁵ См.: Супрунчук, А.П. Музей – пространство для ретрансляции культурной памяти на примере современных еврейских музеев // Studia Humanitatis. – 2015. – № 3. – С. 5.

²⁶ См.: Шнирельман, В.А. Еврейские музеи: культурный императив и вызовы современности // Наследие веков. – 2015. – № 3(3). – С. 26-38.

событий Холокоста представлен Е. Рождественской²⁷, Л.В. Никифоровой, Е.В. Волковой²⁸.

Представленные авторы и их работы стали ключевыми в научно-исследовательской работе по выбранной теме. В данной главе практической работы приведенные выше труды – основа теоретического исследования. Выбор работ производится, исходя из поставленных задач исследования с целью подтвердить или опровергнуть выдвинутые в работе гипотезы.

Цель и задачи исследования

Целью данного исследования является выявление роли музея общины как способа её интеграции, определение его места в структуре общины и функций, которые он выполняет как внутри сообщества, так и во внешней среде.

Поставленная цель достигается посредством решения конкретных **исследовательских задач:**

1. изучить феномен музея как социокультурного института, проследить историю его становления;
2. выявить способы классификации музеев в соответствии с различными объединяющими признаками;
3. выявить актуальные признаки и роль региональных музеев и музеев национальной культуры;
4. рассмотреть историческую и культурологическую специфику еврейских музеев в России и в мире;
5. проанализировать опыт создания и функционирования музея истории саратовской еврейской общины, как способа интегрирования общины.

Объект и предмет исследования

Объект исследования: музей как социокультурный феномен.

²⁷ См.: Рождественская, Е. Репрезентация культурной травмы: музеефикация Холокоста // Логос. – 2017. – Т. 27, № 5(120). – С. 87-114.

²⁸ См.: Никифорова, Л.В. Музеи Холокоста: трансформация музейного ритуала // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – № 1(46). – С. 62-76.

Предмет исследования: музей национальной культуры и его роль в сохранении и передаче культурной памяти, интеграции общины (на примере Музея истории еврейской общины г. Саратова).

Методология научного исследования

Культурологическое исследование по указанной тематике было выполнено с соблюдением методов научного историзма, рассмотрением феномена музея в исторической перспективе от возникновения и до современного состояния. Работа построена по дедуктивному принципу: от общего понятия «музей», через классификацию к специализированным группам, таким как региональные и этнографические музеи; от анализа группы еврейских музеев, к частному случаю Музея истории Саратовской еврейской общины. Был использован компаративный метод при сравнении различных типов музеев и нескольких еврейских музеев, предложены варианты группировки еврейских музеев по разным объединяющим признакам.

С использованием системного и междисциплинарного подходов, данных истории, этнологии, музеологии, этнологии был проведен анализ работ, выполненных на данную тему. Применены синтетические методы изучения этнической культуры посредством соединения двух уровней исследования: теоретического и прикладного. Практическая часть заключалась в анализе современной социокультурной среды. Теоретическая часть была посвящена осмыслению накопленной культурологической информации. В практической части исследования были осуществлены личные встречи с руководителем Музея истории Саратовской еврейской общины, посещены экскурсии по музею, синагоге, городским локациям в рамках экскурсии «Еврейский Саратов» и проектов, осуществляемых при участии еврейской общины города, РЕНКА и МЕНКА (Региональной и Местной еврейской национально-культурной автономии), таких как «Оживающий Саратов. Практики публичной истории» и «Тенор Медведев». Были использованы материалы местных СМИ, социальных сетей ВКонтакте, сайта ФЕНКА (Федеральной, еврейской национально-культурной автономии).

Одним из инструментов исследования стали глубинные интервью, а также беседа с посетителями экскурсии в музее, приуроченной ко дню Победы (у евреев – День Спасения и Освобождения), об их впечатлениях и мыслях о музее. Вопросы глубинного интервью затрагивали темы самоидентификации, и оснований, на которых она строится, таких как семья, язык, традиции и обычая история семьи в истории страны, память о Холокосте, посещение еврейских музеев и отношение к ним. Использованы методы структурного и лингвокультурологического анализа.

Научная новизна исследования

1. На основании существующих теоретических исследований музея как социокультурного института выявлены специфика и роль региональных музеев и музеев этнической культуры в современном поликультурном и полиэтническом обществе.

2. Проанализирована историческая и культурологическая специфика еврейских музеев в России и в мире.

3. Предложена авторская классификация музеев, связанных с темой Холокоста.

4. Впервые предложен систематизированный культурологический анализ становления и функционирования музея еврейской общины города Саратова.

5. Проведен этноидентификационный анализ на основе разработанных автором глубинных интервью, выявляющий в том числе роль региональных этнических музеев в этноидентификационном самоопределении представителей еврейского этноса.

Положения, выносимые на защиту:

1. На основании существующих теоретических исследований музея как социокультурного института, изучения особенностей и места региональных музеев и музеев этнической культуры в современном поликультурном и полиэтническом обществе и музейном пространстве определено, что региональные музеи служат визитной карточкой региона, а музеи национальной культуры способствуют формированию этнической

самоидентификации и отвечают запросу общества на сохранение разнообразия культур.

2. Еврейские музеи являются важнейшей частью культурной среды во многих странах. Особенностью их развития является существование локальных музеев еврейских общин в городах России. Одной из фундаментальных основ большинства еврейских музеев является тема Холокоста, сохранение памяти о трагедии с целью недопущения ее повторения.

3. Предложена авторская классификация музеев, связанных с темой Холокоста: узкоспециализированные музеи; музеи еврейской культуры, истории, религии, часть экспозиции которых посвящена Холокосту; музеи Холокоста, которые созданы на основе уже существовавших музеев; музеи, которые созданы в местах, непосредственно связанных с трагедией Холокоста; музеи, для которых были использованы не связанные с Холокостом пространства и построены новые здания, использовались; сочетание последних двух вариантов.

4. Впервые предложен систематизированный культурологический анализ становления и функционирования музея еврейской общины города Саратова. Отмечены этапы истории еврейской общины Саратова, способствующие появлению музея. Рассмотрены направления и перспективы работы музея еврейской общины города Саратова

5. Проведенный этноидентификационный анализ в рамках глубинных интервью выявил консолидирующую роль этнических общин и региональных этнических музеев, связь этнической идентичности с семейными традициями и в то же время с коллективной памятью этноса, стремлением на основе проявленной этнической идентичности выстраивать социокультурные коммуникации в полиэтническом пространстве.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость исследования заключается в приращении историко-культурного и культурологического знания о социокультурной роли музея в формировании региональной и этнических культур, во введении в

научный оборот новых данных о развитии региональных этносов современной России.

Практическая значимость исследования состоит в том, что данные материалы можно использовать в преподавании историко-культурных курсов в средних и высших учебных заведениях, в работе краеведческих музеев, культурных учреждений региона, национально-культурных объединений.

Апробация результатов исследования

Основные положения и результаты исследования были заслушаны на четырех конференциях, опубликованы три статьи.

1. Ежегодная всероссийская научно-практическая конференция по гуманитарным и социальным наукам «Философские горизонты бытия: жизненный путь, ценности и риски», посвященная 75-летию юбилею В.Б. Устьянцева». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 9-11 февраля 2022 г. Тема доклада: «Этническая культура. Национально-культурные объединения и их роль в сохранении этнической культуры».

2. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 24-25 марта 2022 г. Тема доклада: «Музей в региональной культуре на примере Саратовской области».

3. Ежегодная всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Личность в образовательном пространстве: цифровые вызовы и перспективы гуманитарной экспертизы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 21-22 февраля 2023 года. Тема доклада: «Музеи и феномен памяти».

4. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 23-24 марта 2023 г. Тема доклада: «Тема Холокоста в еврейских музеях России и мира».

Опубликованные статьи:

1. Родина, А.Н. Этническая культура. Национально-культурные объединения и их роль в сохранении этнической культуры / А.Н. Родина // Философские горизонты бытия: жизненный путь, ценности, риски : сборник материалов / Под редакцией проф., д.ф.н. М.О. Орлова. – Саратов: ИЦ «Наука», 2022. С. 94-100.

2. Родина, А.Н. Музей в региональной культуре на примере Саратовской области / А. Н. Родина // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых / под. Ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2022. – Вып. 8. – С. 48-56.

3. Родина, А. Н. Тема Холокоста в еврейских музеях России и мира / А. Н. Родина // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых / под. Ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2023. – Вып. 9. – С. 88-100.

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалифицированная работа содержит список определений, введение, 2 главы, 7 параграфов, заключение, список использованных источников, 5 приложений.

Первая глава выпускной квалификационной работы «Музей еврейской общины г. Саратова как способ интеграции общины» содержит четыре параграфа.

В первом параграфе рассмотрено развитие феномена музея, от сокровищницы, где сохраняются музейные предметы к сложному социокультурному институту, который призван коммуницировать с посетителями и решать сложные задачи по сохранению и репрезентации материального и нематериального культурного наследия, проведению научно-исследовательской работы. Музею приходится конкурировать с досуговыми учреждениями, используя современные интерактивные и коммуникативные технологии и технические средства.

Во втором параграфе рассмотрено многообразие способов классификации музеев на основании различных объединяющих признаков, содержательных,

организационных, правовых (принадлежность музея, общественное назначение, профильные группы музеев и др.). Проанализирована тенденция на полифункциональность и многопрофильность музейных учреждений, увеличение доли комплексных музеев, появление большего числа музеев средовых, таких как музеи под открытым небом, экомuzeи и т.д. Рассмотрена другая актуальная тенденция в музейном пространстве – появление большого числа узкопрофильных, зачастую частных музеев одного класса предметов, явлений, это является отражением желания сохранить память о них через их музеализацию. Приметой времени является увеличение доли виртуальных музеев. Сделан вывод о том, что меняющийся мир приводит к появлению новых типов музеев, плохо вписывающихся в устоявшиеся рамки, и требует новых подходов в их типологизации с учетом современных тенденций.

В третьем параграфе рассмотрена роль региональных музеев для репрезентации культуры, истории, объектов региона. Такие музеи всегда отражают уникальность каждого конкретного города, способствуют формированию региональной идентичности и могут стать местами притяжения для его жителей и гостей при грамотно выстроенной музейной стратегии и достаточном финансировании.

Четвертый параграф первой главы посвящен музеям национальной культуры, этнографическим музеям, этномузеям, в которых сохраняется среда проживания этноса. Рассмотрена роль таких учреждений в формировании этнической идентичности, через сохранение и ретрансляцию культурной памяти. Музеи национальной культуры сохраняют и документируют свидетельства прошлого, способствуют формированию этнической самоидентификации, отвечают запросу общества на сохранение разнообразия культур, помогают формированию толерантного отношения между народами.

Вторая глава выпускной квалификационной работы посвящена исследованию еврейских музеев и состоит из трех параграфов.

В первом параграфе рассматриваются еврейские музеи в России и мире, история их возникновения, особенности формирования экспозиции, сравнение

разных музеев. Предложен вариант классификации еврейских музеев и отдельно музеев, связанных с темой Холокоста. Музеефикация этой темы – одно из важнейших направлений деятельности еврейских музеев. Исследована гипотеза о том, что сохранение памяти о травмирующих событиях может служить одним из оснований для подтверждения идентичности и фактором объединения нации. Еврейские музеи – часть культурного ландшафта развитых стран. Значительное их количество было открыто в последние десятилетия. Открытие еврейских музеев при местных общинах и синагогах – одна из важных тенденций современности, свидетельствующая о росте интереса к сохранению этнической культуры.

Второй параграф посвящен Музею истории саратовской еврейской общины. Проведено интервью с основателем музея Я.С. Стрельциным, который рассказал о том, как появилась идея музея, об истории его создания, непосредственно связанной с уникальной историей саратовской еврейской общины. Рассматриваются принципы построения экспозиции, проекты, которые осуществляются еврейской общиной и связаны с музеем, перспективы его дальнейшего развития. Появление музея еврейской общины Саратова стало отражением объективной тенденции к сохранению локальной живой памяти об отдельных людях и местной истории. Музей помогает каждому члену общины почувствовать свою связь с историей города и общины, служит ее объединению и расширяет знания горожан, интересующихся еврейской историей.

В третьем параграфе второй главы проанализированы 6 глубинных интервью, которые были проведены с жителями города, имеющими этнические еврейские корни, а также беседа с посетителями экскурсии по музею. Проведенные интервью показали, что самоидентификация евреев в настоящее время в большей степени опирается на семейные истории, живую память поколений, передающуюся от старших к младшим, чем на знание языка и строгое следование традициям. Все опрошиваемые подчеркивали необходимость памяти о трагедии Холокоста, чтобы не допустить повторения подобного. Музей истории еврейской общины, сохраняя локальную историю,

удовлетворяет потребность членов общины знать о своих корнях, а также помогает жителям города узнавать о его еврейской истории, являясь дополнительным центром притяжения как для евреев, так и для неевреев.

В заключении мы пришли к следующим выводам. Музей как социокультурный институт, приобретает новую актуальность. Оставаясь учреждением культуры, он начинает конкурировать с досуговыми учреждениями. Меняется роль музея, важнейшей становится его коммуникативная функция, появляются новые формы взаимодействия с посетителями.

Выявлены различные способы классификации музейных объектов, процессы их типологизации усложняются, увеличивается доля комплексных, узкопрофильных, частных, виртуальных музеев.

Региональные музеи служат визитной карточкой региона, а музеи национальной культуры способствуют формированию этнической самоидентификации и отвечают запросу общества на сохранение разнообразия культур.

Еврейские музеи – важнейшая часть культурной среды в развитых странах. Существует тенденция к увеличению количества музеев еврейских общин в городах России, отражением этой тенденции стало появление саратовского Музея истории еврейской общины города. Важнейшей темой большинства еврейских музеев является тема Холокоста, сохранение памяти о трагедии с целью недопущения ее повторения.

Проведенные беседы и интервью показали, что этническая идентичность евреев в значительной степени опирается на семейную историю, живую память о событиях, связанных с еврейской общиной и на коллективную память народа, музей еврейской общины помогает сохранять эту память, интегрируя общину. Кроме того, он становится местом притяжения для людей других этносов и новой туристической точкой на карте Саратова, способствуя развитию добрососедских отношений и укреплению толерантности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алсуфьева, А.Е. Учреждения музейного типа и их роль в музейном мире // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования: Сборник научных статей международной конференции, Барнаул, 20–24 октября 2015 года / А.Е. Алсуфьева; Алтайский государственный университет. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 2015. – С. 2494-2499.
2. Альтман, И.А. Холокост и еврейское сопротивление на оккупированной территории СССР: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И.А. Альтман; под ред. проф. А.Г. Асмолова. – М.: Холокост, 2002 – 319 с.
3. Аналитическая записка: Развитие музейного законодательства как основа национальной и международной музейной политики и как фактор развития музейной практики [Электронный ресурс] // Unesco. Цифровая библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227264_rus (дата обращения: 09.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Ананьев, В.Г. Национальные и международные музейные организации : Учебно-методическое пособие / В.Г. Ананьев. – СПб.: Исторический факультет СПбГУ, 2013. – 140 с.
5. Ассман, А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / пер. с нем. Бориса Хлебникова. – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – 323 с.
6. Ассоциация частных и народных музеев России. О проекте [Электронный ресурс] // Ассоциация частных и народных музеев России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.xn--80akahgvf5ajn1b2c.xn--p1ai/> (дата обращения: 19.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Бромлей, Ю.В. Очерки теории этноса / Ю.В. Бромлей – М.: Наука, 1983. – 412 с.

8. Ван Менш, П. Новые тренды в музеологии. / П. Ван Менш – М.: Перспектива, 2021. – 447 с.
9. Васильева, Т.Е. Региональный музей как центр духовной жизни / Т.Е. Васильева // Регионология. – 2009. – № 2(67). – С. 351-357.
10. Всероссийский проект «ЭтНик: стратегия в практике» [Электронный ресурс] // Ресурсный центр в сфере национальных отношений [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://ресурсныйцентр-анр.рф/russian-federation/project/etnik-strategiya-v-praktike#:~:text=Всероссийский%20проект> (дата обращения: 15.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Геворгян, Л.П. Роль культурно-образовательной деятельности этнографических музеев в формировании национальной идентичности / Л.П. Геворгян // Артикульт. – 2014. – № 4(16). – С. 65-74.
12. Гефтер, М.Я. Эхо Холокоста и русский еврейский вопрос / М.Я. Гефтер. – М.: Науч.-просвет. центр «Холокост» 1995. – 295 с.
13. Грусман, В.М. Этнографический отдел Русского музея и концепция национального музея / В.М. Грусман, В.А. Дмитриев // Музей. Традиции. Этничность. – 2012. – № 1. – С. 10-27.
14. Димухаметова, С.А. Пермский областной краеведческий музей в научной и культурной жизни Прикамья // Музей XXI века: взгляд в прошлое и будущее. Материалы международной научно-практической конференции / С.А. Димухаметова. – Пермь: Перм. обл. краевед. музей, 1999. – 326 с.
15. Дмитриев, О.В. Самаре расположен уникальный этнокультурный комплекс "Парк дружбы народов" [Электронный ресурс] / О.В. Дмитриев // Интернет-портал «Российской газеты» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2022/05/26/reg-pfo/v-samare-raspolozhen-unikalnyj-etnokulturnyj-kompleks-park-druzhby-narodov.html> (дата обращения: 12.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Документация. Архивы Яд Вашем [Электронный ресурс] // Яд Вашем – Мемориальный комплекс истории Холокоста [Электронный ресурс]:

- [сайт]. – URL:
<https://www.yadvashem.org/ru/archive/about/documentation.html> (дата обращения: 22.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
17. Еврейская община г. Тула [Электронный ресурс] // Федерация еврейских общин в России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://feor.ru/administrative-units/tula/> (дата обращения: 12.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
18. Еврейские музеи [Электронный ресурс] // Федерация еврейских общин в России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://feor.ru/organizations/#evrejskie-muzei> (дата обращения: 08.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
19. Еврейский музей в Нидерландах [Электронный ресурс] // Jewish Cultural Quarter [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://jck.nl/en> (дата обращения: 11.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Еврейский музей и центр толерантности [Электронный ресурс] // Еврейский музей и центр толерантности [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.jewish-museum.ru/> (дата обращения: 08.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
21. Заявление о миссии. Видение, миссия и ценности Еврейского музея в Берлине [Электронный ресурс] // Еврейский музей Берлина [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.jmberlin.de/en/mission-statement> (дата обращения: 15.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Зязева, Л.К. Этнографические музеи в образовательном пространстве (опыт Российского этнографического музея) / Л.К. Зязева // Традиционная культура. – 2006. – № 3(23). – С. 101-105.
23. Информация о музее [Электронный ресурс] // Еврейский музей в Нью-Йорке [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://art.biblioclub.ru/museum/?name=Еврейский%20музей&city=Нью-Йорк> (дата обращения: 07.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

24. Исследовательские группы [Электронный ресурс] // Еврейский музей и центр толерантности [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.jewish-museum.ru/research-center/research-groups/virtualnaya-rekonstruktsiya-arkhiva-i-muzeynogo-sobraniya-evreyskogo-istoriko-etn> (дата обращения: 08.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
25. История Еврейского музея [Электронный ресурс] // Еврейский музей Берлина [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.jmberlin.de/en/history-our-museum> (дата обращения: 15.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
26. История музея [Электронный ресурс] // Еврейский музей и центр толерантности [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.jewish-museum.ru/about-the-museum/museum-history/> (дата обращения: 08.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
27. История музея [Электронный ресурс] // Музей истории евреев в России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://mievr.ru/museum/history> (дата обращения: 08.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. История музея [Электронный ресурс] // Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://starinasib.ru/istoriya_muzeya/ (дата обращения: 18.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
29. История Яд Вашем [Электронный ресурс] // Яд Вашем – Мемориальный комплекс истории Холокоста [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.yadvashem.org/ru/about/history.html> (дата обращения: 22.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Казанская синагога 100 лет назад и сегодня [Электронный ресурс] // Казанские истории. Культурно-просветительная газета [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://history-kazan.ru/16072-kazanskaya-sinagoga-100-let-i-segodnya> (дата обращения: 12.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
31. Карпенко, И. Казанское притяжение [Электронный ресурс] / И. Карпенко // Лехаим, ежемесячный научно-публицистический журнал [Электронный

- ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.lechaim.ru/ARHIV/199/region.htm> (дата обращения: 12.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
32. Каспина, М. Еврейские музеи в бывшем СССР и мире: цели и смысл [Электронный ресурс] / М. Каспина // Институт Евро-Азиатских Еврейских Исследований (ИЕАЕИ) [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://institute.eajc.org/eajpp-24/> (дата обращения: 08.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
33. Каткова, К.Ф. Дефиниция и функции регионального музея XXI века / К.Ф. Каткова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1(30). – С. 103-106.
34. Каулен, М.Е. Этномузеи: Словарь актуальных музейных терминов / М.Е. Каулен, А.А. Сундиева, И.В. Чувилова, О.Е. Черкаева, М.В. Борисова, Л.П. Хаханова, Л.И. Скрипкина // Музей. – 2009. – №5. – С. 47-68.
35. Коломийцев, Н.В. центре Саратова открылся первый в городе «национальный» музей: его построили представители еврейской общины [Электронный ресурс] / Н.В. Коломийцев // Сетевое издание ИА «Версия-Саратов» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://nversia.ru/news/v-centre-saratova-otkrylsya-pervyy-v-gorode-nacionalnyu-muzey-ego-postroili-predstaviteli-evreyskoj-obschiny/> (дата обращения: 12.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
36. Комиссарова, Е.В. Региональный музей как хранитель и транслятор культурного наследия: дис ... канд. ист. наук: 24.00.01: защищена 23.12.06 / Елена Васильевна Комиссарова; науч. рук. И.А. Петрова; Волгогр. гос. мед. ун-т. – Волгоград, 2006. – 198 с.
37. Комиссарова, Е.В. Региональный музей как хранитель и транслятор культурного наследия : автореферат дис. ... кандидата исторических наук: / Е.В. Комиссарова. – Волгоград, 2006. – 29 с.
38. Конвенция нематериального наследия и конвенция всемирного наследия [Электронный ресурс] // Unesco. Нематериальное культурное наследие

- [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://ich.unesco.org/doc/src/U013-v1.1-PT-RU_The_Intangible_Heritage_Convention_and_the_World_Heritage_Convention.docx (дата обращения: 15.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
39. Краков – время оккупации 1939-1945 гг. Выставка [Электронный ресурс] // Музеи Кракова [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://muzeumkrakowa.pl/wystawy/krakow-czas-okupacji-1939-1945-1> (дата обращения: 16.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Кругликова, Г.А. Региональные музеи как хранители и трансляторы историко-культурного наследия России/ Г.А. Кругликова // Вопросы всеобщей истории. – 2021. – № 24. – С. 224-230.
41. Лазовский Ф. Об участии евреев во Второй мировой войне / Ф. Лазовский. – Саратов: 2012, – 64 с.
42. Листвина, Е.В. Национально-культурная идентичность и глобализм: сосуществование и противоречия/ Е.В. Листвина // Вопросы культурологии. – 2017. – № 2. – С. 12-15.
43. Листвина, Е.В. Этнические сообщества Саратовской области в информационном пространстве // Этнокультурные процессы в эпоху цифровизации : сборник научных статей / Е.В. Листвина; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2021. – С. 60-74.
44. Лобанова, А.А. Место и роль музейного учреждения в культурном пространстве небольшого города, района (на примере Красноармейского краеведческого музея) / А.А. Лобанова // Музей в региональном пространстве: Презентация исторического наследия, культурная и общественная миссия Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 125-летию Саратовского областного музея краеведения.– Саратов, 2011 – С. 182-188.

45. Мастеница, Е.Н. Музей в условиях глобализации / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4(25). – С. 118-122.
46. Мекиен, Р. Культурная память: связь между прошлым, настоящим и будущим [Электронный ресурс] / Р. Мекиен // Institute of Advanced Studies of the University of São Paulo [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://www.iea.usp.br/en/news/cultural-memory-the-link-between-past-present-and-future> (дата обращения: 16.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
47. Музеи [Электронный ресурс] // Электронная еврейская энциклопедия [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://eleven.co.il/jewish-philosophy/jewish-studies/12869/> (дата обращения: 11.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
48. Музей еврейского наследия и Холокоста [Электронный ресурс] // Сетевое издание «TIMEOUT» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.timeout.ru/msk/place/8286> (дата обращения: 07.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
49. Музей Израиля, Иерусалим [Электронный ресурс] // Музей Израиля, Иерусалим [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.imj.org.il/en/content/музей-израиля-иерусалим> (дата обращения: 07.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
50. Музей истории евреев в России стремится реконструировать целостную картину еврейской жизни на территории Российской империи и СССР во всем многообразии её культурных, социальных и политических форм [Электронный ресурс] // Музей истории евреев в России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://mievr.ru/museum> (дата обращения: 08.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
51. Музей истории еврейской общины Саратова. Проект МААСЕР [Электронный ресурс] // Jewish Education and Publishing Trust [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://maaser.ru/projects/view/50/> (дата обращения: 15.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.

52. Музейное дело России / под общ. ред. Каулен М.Е. (отв. ред.), Коссовой И.М., Сундиевой А.А.; Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма, Российский ин-т культурологии МК РФ. – 3-е изд., испр. и доп.. – Москва : ВК, 2010. – 676 с.
53. Не Коган, М. Музеи вместо евреев [Электронный ресурс] /М. Не Коган // Лехаим, ежемесячный научно-публицистический журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.lechaim.ru/ARHIV/192/tabel.htm> (дата обращения: 11.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
54. Нематериальное культурное наследие [Электронный ресурс] // Unesco. Нематериальное культурное наследие [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://ru.unesco.org/themes/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie> (дата обращения: 10.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
55. Никифорова, Л.В. Музеи Холокоста: трансформация музейного ритуала / Л.В. Никифорова, Е.В. Волкова // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – № 1(46). – С. 62-76.
56. Новый музей [Электронный ресурс] // АНУ Музей еврейского народа [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.anumuseum.org.il/ru/the-new-museum/> (дата обращения: 07.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
57. Нордланд, Р. The New York Times: Как Музей геноцида служит для замалчивания судьбы евреев [Электронный ресурс] / Р. Нордланд // Лехаим, ежемесячный научно-публицистический журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://lechaim.ru/events/the-new-york-times-kak-muzej-genotsida-sluzhit-dlya-zamalchivaniya-sudby-evreev/> (дата обращения: 16.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
58. О музее истории евреев г. Тула [Электронный ресурс] // Тульский областной еврейский благотворительный центр «Хасдэй Нэшама» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://jewtula.ru/muzej/> (дата обращения: 12.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
59. О парке. Общая информация [Электронный ресурс] // Кенозерский национальный парк [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL:

- <http://www.kenozero.ru/o-parke/materialy/obshchaya-informatsiya/> (дата обращения: 18.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
60. Общественная организация «Региональная еврейская национально-культурная автономия Саратовской области» [Электронный ресурс] // Федеральная еврейская национально-культурная автономия [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://fenka.online/region/2975/> (дата обращения: 15.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
61. Оживающий Саратов [Электронный ресурс] // ВКонтакте [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://vk.com/saratovliveru> (дата обращения: 15.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
62. Определение музея [Электронный ресурс] // Международный совет музеев [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/> (дата обращения: 09.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
63. Перевод определения понятия «музей» [Электронный ресурс] // ИКОМ России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://icom-russia.com/data/events/perevod-opredeleniya-ponyatiya-muzey/> (дата обращения: 19.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
64. Петрунина Л.Я. От традиционного музея к социальному институту / Л.Я. Петрунина // Вопросы музеологии. – 2020 – №11(1) – 133-140.
65. Петрунина, Е.А. Феномен музея в современных трансформационных социокультурных процессах: социально-философский анализ : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 : защищена 09.09.21 / Екатерина Алексеевна Петрунина; науч. рук. Е.В. Листвина; ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» – Волгоград, 2021. – 291 с.
66. Премии имени Забелина [Электронный ресурс] // ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Западного административного округа» [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://bibliozaoo.ru/personalii/ivan-egorovich-zabelin/uvekovechenie-pamyati->

- zabelina-i.-e/premii-imeni-zabelina.html (дата обращения: 19.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
67. Проект «Оживающий Саратов: практики публичной истории» [Электронный ресурс] // Фонд президентских грантов [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=a09360d4-fe0a-4a66-9230-ee1e5d6f41af> (дата обращения: 15.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
68. Проект «Яков Тейтель в Саратове: юрист, просветитель, филантроп» [Электронный ресурс] // Фонд президентских грантов [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=AE2D9191-FE87-4EBD-8680-BBDF62D6CF10> (дата обращения: 15.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
69. Рекомендации ИКОМ России по разработке определения понятия «музей» 2018 г. [Электронный ресурс] // Рекомендации ИКОМ России [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://icom-russia.com/upload/documents/Рекомендации%20ИКОМ%20России%20по%20изменению%20определения%20понятия%20Музей_фин.pdf (дата обращения: 09.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
70. Родина, А.Н. Музей в региональной культуре на примере Саратовской области // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых / под. ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов. – 2022. – Вып. 8. – С. 48-56.
71. Родина, А.Н. Тема Холокоста в еврейских музеях России и мира // Современная культурология: проблемы и перспективы. Сборник статей молодых ученых / под. ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов, 2023. – Вып. 9. – С. 88-100.
72. Рождественская, Е. Репрезентация культурной травмы: музеефикация Холокоста / Е. Рождественская // Логос. – 2017. – Т. 27, № 5(120). – С. 87-114.

73. Рудакова, Н. Голоса из пепла: почему еврейские музеи Европы не похожи друг на друга [Электронный ресурс] / Н. Рудакова // RATA-news [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://ratanews.ru/news/news_27012020_5.stm (дата обращения: 16.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
74. Сапанжа, О.С. Историческая типология музейности / О.С. Сапанжа // Культурология. – 2012. – № 3(62). – С. 170-171.
75. Сапанжа, О.С. Классификация музеев и морфология музейности: структура и динамика / О.С. Сапанжа // Вопросы музеологии. – 2012. – № 1 (5). – С. 3-12
76. Сапанжа, О.С. Основы музейной коммуникации: учеб. пособие. / О.С. Сапанжа. – СПб.: [б. и.], 2007. – 114 с.
77. Семенов, В.Н. Под сенью саратовской синагоги / В.Н. Семенов. – Саратов: В.Н. Семенов, 2012. – 292 с.
78. Скрипкина, Л.И. Проблемы презентации исторического наследия: культурная и общественная миссия музея // Музей в региональном пространстве: Презентация исторического наследия, культурная и общественная миссия Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 125-летию Саратовского областного музея краеведения – Саратов, 2011. – С. 3-14
79. Современная типология и классификация музеев [Электронный ресурс] // Искусствоед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://iskusstvoed.ru/2018/08/19/sovremennaja-tipologija-i-klassifikac/> (дата обращения: 8.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
80. Список музеев [Электронный ресурс] // Путеводитель по Вильнюсу [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: http://pro-vilnius.info/?page_id=33 (дата обращения: 16.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
81. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология. / Т.Г. Стефаненко. – М.: Ин-т психологии РАН, 2000. – 320 с.

82. Супрунчук, А.П. Музей – пространство для ретрансляции культурной памяти на примере современных еврейских музеев / А.П. Супрунчук // *Studia Humanitatis*. – 2015. – № 3. – С. 5.
83. Супрыгина, Г.Г. Еврейский музей в Берлине / Г.Г. Супрыгина // *Вестник Томского государственного университета. История*. – 2008. – № 2(3). – С. 69-84.
84. Текст конвенции об охране нематериального культурного наследия [Электронный ресурс] // Unesco. Нематериальное культурное наследие [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://ich.unesco.org/en/convention> (дата обращения: 10.03.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
85. Тишков, В.А. Национальная идентичность и духовно-культурные ценности российского народа / В.А. Тишков. – СПб.: СПбГУП, 2010. – 36 с.
86. Туфли на набережной Дуная – памятник Жертвам Холокоста в Будапеште [Электронный ресурс] // *Журнал Культурология.рф* [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://kulturologia.ru/blogs/251214/22690/> (дата обращения: 07.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
87. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А.Я. Флиер. – М.: Согласие, 2010. – 671 с.
88. Франция-память / Санкт-Петербургский гос. ун-т; Пьер Нора и др. ; пер. с фр. Д. Хапаевой. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1999. – 325 с.
89. Хаскала [Электронный ресурс] // *Циклопедия* [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyclowiki.org/wiki/Хаскала> (дата обращения: 11.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
90. Цилага, Е.М., О некоторых аспектах организации региональных музеев в Греции // *Музеология и музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания. Материалы международной научной конференции* /

- Е.М. Цилага, К. Дермицаки, А. Доксанаки, П.Ф. Зунис, М. Линардакис – СПб., 2008. – С. 110-121.
91. Частные музеи России. Хранители памяти и пространства / отв. ред. М. Нефедова. – М.: Ника, 2022. – 616 с.
92. Широкогоров, С.М. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений / С.М. Широкогоров. – Владивосток: Издательство Дальневосточного ун-та. 2002. – 146 с.
93. Шляхтина, Л.М. Музей как цель и средство межкультурной коммуникации / Л.М. Шляхтина, О.С. Сапанжа // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – Т. 172. – С. 313-318.
94. Шляхтина, Л.М. Музейная педагогика : учебно-методическое пособие / Л.М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – СПб.: СПбГИК, 2021. – 60 с.
95. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела. / Л.М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2005. – 182 с.
96. Шнирельман, В.А. Еврейские музеи: культурный императив и вызовы современности / В.А. Шнирельман // Наследие веков. – 2015. – № 3(3). – С. 26-38.
97. Шола, Т.С. Вечность здесь больше не живет: толковый словарь музейных грехов / Т.С. Шола. – Тула: Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2013. – 356 с.
98. Эдди, М. Еврейские музеи для чего они и для кого? // Лехаим. События [Электронный ресурс] / М. Эдди // Лехаим, ежемесячный научно-публицистический журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://lechaim.ru/events/evrejskie-muzei-dlya-chego-oni-i-dlya-kogo/> (дата обращения: 11.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
99. Эпштейн М.Н.. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX-XX веков. – М.: Советский писатель, 1988. – 416 с.

100. Этнографические музеи [Электронный ресурс] // Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/154746/Этнографические> (дата обращения: 8.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. рус.
101. Этнокультурные ландшафты: традиции, современность, перспективы: колл. монография / Листвина Е.В., Лысикова Н.П., Богатырева Е.Н., Фролова С.М., Рязанов А.В., Косенко Н.Е., Соколова Д.М., Лещенко Т.И., Гализдра А.С., Боровская А.С.; под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2017. – 160 с.
102. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учеб. для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т.Ю. Юренева. – М.: Акад. Проект, 2003. – 558 с.
103. Юренева, Т.Ю. Музеи мира : история и коллекции, шедевры и раритеты / Т.Ю. Юренева – М.: Эксмо, 2011. – 495 с.
104. Barth F. Introduction // Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference. Bergen / F. Barth. – Boston: Little, Brown and Co., 1969. – P. 9-39.
105. Blumner, N. The Holocaust as Stark Reminder: Ethno-National Identity, Diaspora and the Ideological Process(es) of Memory. Paper presented at the annual meeting of the American Sociological Association, Montreal Convention Center, Quebec, Canada, August: 10, 2006. P. 1.
106. Cohen A. Custom and Politics in Urban Africa: A Study of Hausa Migrants in Yoroba Towns. / A. Cohen. – Berkeley: University of California Press, 1969. – 268 p.
107. Das Jüdische Museum der Stadt Wien. Über uns [Электронный ресурс] // Das Jüdische Museum der Stadt Wien [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://www.jmw.at/ueber_uns (дата обращения: 07.05.2023) – Загл. с экрана. – Яз. нем.
108. Epstein, A.E Ethnos and Identity: Three Studies in Ethnicity. / A.E. Epstein. – New Brunswick, N.J.: Aldine Transaction, 1978. – 182 p.

109. The Association of European Jewish Museums (AEJM). About us [Электронный ресурс] // The Association of European Jewish Museums (AEJM) [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.aejm.org/about-us/> (дата обращения: 22.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. англ.
110. The Jewish Museum of the City of Vienna [Электронный ресурс] // Jewish Museum Vienna [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.jmw.at/en> (дата обращения: 16.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. англ.
111. The Museum of the History of Polish Jews [Электронный ресурс] // Museum of the History of Polish Jews [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.polin.pl/en> (дата обращения: 17.04.2023) – Загл. с экрана. – Яз. англ.