

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Феномен русского казачества как этносословной группы:  
этнокультурологический анализ**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 232 группы  
направления 51.04.01 «Культурология»  
профиль «Этнокультурология»  
философского факультета  
Кисленко Дарьи Владимировны

Научный руководитель  
доцент кафедры философии культуры  
и культурологии,  
кандидат философских наук

\_\_\_\_\_ А.С. Гализдра  
подпись, дата

Заведующий кафедрой  
философии культуры  
и культурологии,  
доктор философских наук, профессор

\_\_\_\_\_ Е.В. Листвина  
подпись, дата

Саратов 2023

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность исследования.* Казачество на протяжении столетий было неотъемлемой частью Российского государства, в разные периоды истории находясь на одной стороне, либо в противостоянии с государством, например, поддержка бунта Емельяна Пугачева. В начале XX в. казачество подверглось гонениям со стороны советской власти. Но уже к концу прошлого столетия начинаются активные изменения в социальной и культурной сфере общества, приводящие к всплеску этносоциальной и региональной идентичности. Указанные процессы также повсеместно затрагивают и потомков казаков на территории России и Саратовской области, в частности. Казачество как уникальное социокультурное явление требует осмысления своего места в исторической ретроспективе и в современной культурной, политической и социальной жизни России. Данные процессы нуждаются в изучении методов гуманитарной науки для сохранения культуры казачества с учетом регионального аспекта. В современных условиях жизни глобализация и стирание культурных границ, этнокультурные коммуникации выходят на первый план ввиду того, что национальное самосознание и национальная идея становятся преобладающими в культурной, политической, общественной, духовной и образовательной сферах многонациональной и многоконфессиональной реальности культуры Саратовской области.

*Актуальность исследования* выявлена несколькими причинами:

1. Отсутствие достаточной изученности специфики культуры казачества Саратовской области;
2. Казачество как социальная общность на изучаемой территории не подвергалось исследованию в контексте этнокультурологического анализа;
3. Изучение казачества региона традиционно осуществлялось с исторической точки зрения, вместе с тем требуется этнокультурологический анализ указанного феномена с опорой на ценностную методологию.

4. Расширение этнографических и этнокультурологических знаний о казаках и традиционной культуре казачества, что имеет практическое значение для развития региональной модели по ее сохранению и развитию.

### ***Степень научной разработанности проблемы***

Теоретической базой исследования стали труды ученых, посвященные изучению основных этапов исторического развития казаков, характеристике его антропологического состава, материальной и духовной культуры. Подробно и всесторонне данные аспекты были рассмотрены в работах отечественных исследователей досоветского, советского и постсоветского периодов. Историография отражена в таких классических трудах российских историков, как В.Л. Ключевский<sup>1</sup>, Н. Карамзин<sup>2</sup>. Региональные аспекты развития казачества раскрыты в трудах К.К. Абазы<sup>3</sup>, О.О. Антропова<sup>4</sup>, И.А. Бирюкова<sup>5</sup>, А.В. Курышева<sup>6</sup>, В.М. Пудавова<sup>7</sup>. Саратовские региональные аспекты развития русского качества отражены в совместном труде А.П. Зуева, А.В., Фетисова, И.К. Шайкина<sup>8</sup>.

---

<sup>1</sup> Ключевский, В.А. Сочинения [Электронный ресурс] / В.А. Ключевский // Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт] – URL: [https://viewer.rusneb.ru/ru/000199\\_000009\\_002575996?page=99&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002575996?page=99&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 21.03.2022). – Загл. с экрана. – Яз. Рус.

<sup>2</sup> Карамзин, Н.М. История государства Российского: в 12 т. [Электронный ресурс] / Н.М. Карамзин // Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт] – URL: [https://viewer.rusneb.ru/ru/000199\\_000009\\_004114751?page=138&rotate=0&theme=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004114751?page=138&rotate=0&theme=white) (дата обращения: 21.03.2022). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

<sup>3</sup> Абаза, К.К. Казаки. Донцы, уральцы, кубанцы, терцы / К.К. Абаза. – СПб.: В. Березовский, 1890. – 334 с.

<sup>4</sup> Антропов, О.О., Астраханское казачество / О.О. Антропов. – М.: Вече, 2013 г., – 368 с.

<sup>5</sup> Бирюков, И.А. История Астраханского казачьего войска в 3 т. Т.1. / И.А. Бирюков. – Саратов: Астраханское казачье войско, 1911, – 704 с.

<sup>6</sup> Курышев, А.В., Волжское казачье войско (1730-1804 гг.): создание, развитие и преобразование в линейные казачьи полки. / А.В. Курышев. – Волгоград: Издатель, 2011. – 352 с., 168 с.

<sup>7</sup> Пудавов В.М. История Войска Донского и старобытность начал казачества / В.М. Пудавов. – М.: Изд-во. Мир русского слова; СверхНовая Былина, 2015. – 484 с,

<sup>8</sup> Зуев, А.П., Фетисов, А.В., Шайкин, И.К., Казачество Саратовской области. / А.П. Зуев, А.В. Фетисов, И.К. Шайкин. – Саратов: Саратовский источник, 2016. – 162 с.

Аксиологическая методология, примененная в диссертационном исследовании, почерпнута в работе отечественного философа В.П. Тугаринова.<sup>9</sup> Исследование данной темы сопряжено к обращению к законодательной базе, выраженной в следующих нормативных актах в виде указов Президента, закона РСФСР, федерального закона РФ.<sup>10</sup>

Проведенный анализ научных источников по изучению феномена культуры казаков позволяет утверждать, что именно на ее основе формировалась этносоциальная культура казаков.

### ***Объект и предмет исследования***

**Объект исследования:** этносоциальная группа российского казачества.

**Предмет исследования:** сохранение традиций в современной культуре казаков Саратовской области.

### ***Цели и задачи и исследования***

Цель исследования состоит в изучении современного состояния русского казачества как этносоциальной группы в Саратовской области с позиций этнокультурологического анализа. В соответствии с поставленной целью предполагается решить следующие задачи:

---

<sup>9</sup> Тугаринов, В.П. Избранные философские / В.П. Тугаринов. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1988. – 343 с.

<sup>10</sup> Указ Президента Российской Федерации от 09.08.1995 г. № 835 «О государственном реестре казачьих обществ в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Исторические материалы [Электронный ресурс]: [сайт] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/8195> (дата обращения: 25.09.2022). – Загл. с экрана. – Яз. рус.; Указ Президента Российской Федерации от 15.06.1992 г. № 632 «О мерах по реализации Закона Российской Федерации «О реабилитации репрессированных народов» в отношении казачества» [Электронный ресурс] // Исторические материалы [Электронный ресурс]: [сайт] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/1520> (дата обращения: 23.09.2022). – Загл. с экрана. – Яз. рус.; Закон РСФСР от 26.04.1991 N 1107-1 (ред. от 01.07.1993) «О реабилитации репрессированных народов» [Электронный ресурс] // Исторические материалы [Электронный ресурс]: [сайт] – URL: <https://legalacts.ru/doc/zakon-rsfsr-ot-26041991-n-1107-1-o/> (дата обращения: 23.09.2022). – Загл. с экрана. – Яз. рус.; Федеральный закон от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Исторические материалы [Электронный ресурс]: [сайт] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7877> (дата обращения: 25.09.2022). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

1. Рассмотреть генезис и особенности культуры казаков в исторической перспективе, начиная с момента возникновения казачества;
2. Определить основные этапы формирования и развития казачества с середины XVI в. до конца XIX в.;
3. Раскрыть особенности взаимодействия казачества с государственной властью в период с казачества с 1900 г. до 1918 г.;
4. Определить основные аспекты существования казачества как этносоциальной группы в советский период;
5. Провести комплексное исследование элементов традиционной культуры казаков Саратовской области на современном этапе.

### ***Методологическая база исследования***

Для достижения цели и решения, поставленных в работе задач, использовался системный анализ традиционной культуры российских казаков, комплексный подход, а также теоретические методы: моделирование, диалектический метод для выяснения современного состояния культуры казаков Саратовской области, метод конкретизации и сравнительно-функциональный метод. Историко-сравнительный метод применялся для выявления особенностей развития и существования казачества как этносоциальной группы в различные периоды российского государства.

### ***Научная новизна исследования***

Научная новизна исследования заключается в определении теоретико-методологических основ региональной модели сохранения традиционной казачьей культуры в Саратовской области. Произведен системный анализ традиционной культуры саратовских казаков, определена ее роль в разработке региональных проектов и программ. Разработаны организационно-педагогические условия сохранения и развития казачьих культурных традиций в современных условиях: интеграция работы образовательных и социально-культурных учреждений; создание преемственной системы этнохудожественного образования. Анализ

практического материала, полученного в процессе комплексного исследование традиционной культуры казаков Саратовской области, позволил выделить новые тенденции в ее сохранении и развитии, определить роль и место социально-культурных и образовательных учреждений в этом процессе.

### ***Положения, выносимые на защиту***

1. Русское казачество региона сформировалось на переломах истории в пограничной зоне, на границе цивилизаций, географических районов, на стыке культур и религиозных конфессий как органичная часть русской культуры, впитавшая в себя особенности региона и его соседей, смысла существования и быта казачества.

2. Исторические этапы формирования казачества как этносоциальной группы черпают свои истоки с середины XVI в., они отличаются противоречивыми отношениями с государственной властью в зависимости от целей государственной политики, военного и историко-культурного контекста. В первые столетия существования территориальный аспект и стремление к суверенности играли доминирующую роль в позиционировании казаков по отношению к государству. Вместе с тем, изначально одной из ведущих ценностных структур культуры казаков стала идея служения отечеству, что влияло на формирование казачества как целостной социальной общности.

3. В XX веке казачество как этносоциальное сословие претерпело целый ряд потрясений. В период революций и Гражданской войны оно продолжало, с одной стороны, выполнять военно-охранительные функции, с другой стороны, внутри казачества произошел разлом, приведший к поляризации казачества. Участие в боевых действиях во время Второй мировой войны частично реабилитировало казачество перед советской властью. По окончании Великой отечественной войны власть к казакам стала относиться более лояльно, но настороженность оставалась. Начиная с 1945 г. и до начала 90-х годов XX в. каких-либо потрясений в среде

казачества не происходит. Традиции казаков в основном сохранялись на территориях традиционного их проживания как этнографическое наследие прошлого.

4. Начиная с 80-х г. XX в. происходит возрождение казачества. Несмотря на ограничения со стороны власти на казаков в течение длительного времени они сохранили свою идентичность, культурное и материальное наследие. С 90-х г. XX в. при активной поддержке государства создаются разнообразные организации, ориентированные на воссоздание духовных, культурных и материальных ценностей казачества. Взаимоотношения между государством и казаками регламентируются на законодательном уровне. Активную роль в сохранении и распространении ценностей и традиций казачества на территории Саратовской области играет Волжское казачье войско Саратовского округа и Саратовское региональное отделение Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз казаков-воинов России и зарубежья» (СКВРиЗ). Работа, проводимая организациями, направлена на воспитание молодежи, сохранении и распространении ценностей и традиций казачества.

#### ***Теоретическая и практическая значимость работы***

Теоретическая разработка и исследование культуры этносоциальной группы российских казаков с точки зрения этнокультурологического анализа могут быть использованы как основа для ее дальнейшего совершенствования работы региональных общин казачества в Саратовской области, так и для практической реализации в других регионах с компактным проживанием казаков. Результаты исследования могут применяться в качестве эмпирического материала для сравнения при этнокультурологическом и историко-культурном изучении других групп казаков, разработке специальных лекционных курсов и учебных пособий по истории, истории культуры, этносоциологии, краеведению. Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что представленный в ней материал может быть использован при разработке

региональных программ по развитию культуры казачества, его применение возможно в системе школьного образования и учреждений культуры, работе дошкольных учебных заведений в сельской местности, системе дополнительного образования, в работе региональных общин казачества, а также в процессе патриотического и нравственного воспитания.

### ***Апробация результатов исследования***

Основные положения и результаты исследования были заслушаны на трех конференциях:

1. Ежегодная всероссийская научно-практическая конференция по гуманитарным и социальным наукам «Философские горизонты бытия: жизненный путь, ценности и риски», посвященная 75-летию юбилею В.Б. Устьянцева». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 9-11 февраля 2022 г. Тема доклада: «Русское казачество Саратовской области: из прошлого в настоящее».

2. Ежегодная всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Личность в образовательном пространстве: цифровые вызовы и перспективы гуманитарной экспертизы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 21-22 февраля 2023 года. Тема доклада: «Музей как форма приобщения молодежи к культуре на примере Историко-краеведческого музея «История казачества»

3. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 23-24 марта 2023 г. Тема доклада: «Формирование ценностей казачества: из прошлого в настоящее».

***Структура выпускной квалификационной работы*** Структура квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Во Введении представлена актуальность выбранной темы, выявлены объект и предмет исследования, намечены цель и задачи данной работы, изложены научная новизна, теоретическая и практическая значимость,

сформулированы положения, выносимые на защиту, указаны методы исследования, представлен список апробации работы.

В первой главе «Историко-культурологический анализ возникновения и развития казачества на территории России» рассматриваются основные этапы возникновения и развития казачества с середины XVI в. вплоть до современного периода на основании историографии, исторических источников и законодательных документов. В первом параграфе «Возникновение и развитие казачества с середины XVI в. и до конца XIX в.» раскрыты исторические аспекты возникновения казачества. Параллельные процессы, проходившие в XIV-XV вв. при формировании Российского государства, а казаков как отдельной социальной группы, помогли последним приобрести общие черты с российской культурой, но и сформировать собственные уникальные культурные характеристики. Культура быта казаков имеет яркие отличительные особенности по сравнению с крестьянами на территории России, приверженность к социальной справедливости, соблюдение общинных традиций, особое отношение к семье и положению женщины в ней, воспитание детей и отношение к старшим, особе значение имела духовная сфера.

Во втором параграфе «Развитие казачества с 1900 г. до 1918 г.» рассматривается роль русского казачества в событиях Первой мировой войне и в условиях Октябрьской революции 1917 года с учетом регионального контекста.

Во второй главе «Этнокультурологический анализ казачества при советской власти и в современной России» было проведено комплексное исследование культуры русских казаков в XX веке и на современном этапе, в том числе в Саратовской области как основе разработки ценностной модели ее сохранения и развития. В первом параграфе рассмотрены процессы, проходившие в XX в., и их огромное влияние на русское казачество. Перестройка политического строя страны, утрата сословных привилегий, планомерная работа советской власти на упразднение казачества как

самостоятельной единицы, запреты на ношение традиционной одежды, переселение казаков с обжитых мест, заселение традиционных территорий казачьих войск крестьянами, репрессии, потери в Гражданской и Великой Отечественной войне и многое другое, отрицательно сказалось на казачестве в целом.

Во втором параграфе рассматриваются основные направления развития казачества в 1991-2021 гг., отмечены направления и меры сохранения культурного наследия саратовских казаков в регионе, их вклад в развитие ценностей и традиций патриотизма среди молодого поколения с помощью общин и объединений казаков. В третьем параграфе раскрываются ценностные аспекты современной казачьей культуры сквозь призму исторических традиций.

В заключении подводятся основные итоги проведенного исследования и делаются соответствующие выводы, имеющие теоретическую и практическую значимость.