

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Кафедра социологии регионов

**Организация работы органов местного самоуправления по развитию
сферы культуры Екатериновского муниципального района**

(автореферат бакалаврской работы)

Сабиргалиевой Айслу Испулдовны

студентки 5 курса 521 группы

направления 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление

Социологического факультета

Научный руководитель
профессор, к.ф.н.

подпись, дата

И.А. Бегина

Зав. кафедрой
профессор, к.ф.н.

подпись, дата

И.А. Бегина

Саратов 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. В настоящее время вопрос о государственном управлении социально-культурной сферой в России предстает достаточно острой проблемой. Так как в условиях политики санкций, проводимой в отношении нашего государства развитыми странами Запада, государственное управление данной сферой должно проводиться с учетом продолжающегося структурного кризиса российской экономики. Социально-культурная сфера во многом определяет уровень развития общества, в первую очередь социально-экономическое развитие страны. Социально-культурная сфера в области государственного управления охватывает сразу несколько отраслей, которым свойственны свои отличительные особенности, что делает ее одной из самых сложных и специфичных.

Культура – это совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения. Это понятие имеет огромное значение для организации жизнедеятельности людей. Культура России является одним из ключевых направлений государственной политики. В настоящее время страна стоит перед задачей проведения экономической и социальной модернизации, при этом сохраняется сложная международная обстановка. От состояния общества и его уровня культурного и духовного развития во многом зависит готовность России ответить на разнообразные вызовы современного мира. В этом контексте особенно важно развитие и поддержка культуры, которая является неотъемлемой частью идентичности нации и ее мягкой силы. Культура способна объединять людей, передавать историческое наследие и формировать общественные ценности. Поэтому развитие культуры должно быть приоритетным направлением для России, чтобы обеспечить устойчивое развитие и процветание страны в современном мире.

Государственная культурная политика играет важную роль в формировании гармонично развитой личности и укреплении единства общества. На современном этапе развития государства наблюдается возможность интеграции организаций сферы культуры в рыночные отношения. Это связано с наличием значительного нереализованного социально-экономического потенциала данных организаций.

Для успешной реализации целей государственной культурной политики необходимо активно стимулировать развитие коммерческого сектора в сфере культуры. Такой подход способствует не только улучшению финансового состояния организаций, но и повышению качества предоставляемых ими услуг.

Важным аспектом является также совершенствование нормативно-правовой базы отрасли. Обновленные законы и правила способствуют более эффективной работе культурных организаций и обеспечивают им необходимую поддержку со стороны государства.

Развитие методов и инструментов реализации государственной культурной политики и формирование единого культурного пространства являются важными стратегическими задачами государства. Однако, актуальность данного исследования заключается в необходимости изучения особенностей государственного управления сферой культуры и понимания специфики этой отрасли в контексте формирования общественных отношений. Только таким образом можно найти адекватные современным условиям социально-экономического развития страны формы и методы управления сферой культуры.

Важно отметить, что полномочия регионов и муниципалитетов в сфере культуры рассредоточены по целому ряду общих и отраслевых законов. Однако, они не представляют собой четкой единой системы. Именно поэтому необходимо более детально изучить и проанализировать эти полномочия, чтобы разработать эффективные механизмы управления сферой культуры на региональном и муниципальном уровнях.

В целом, данное исследование имеет большое значение для развития государственной культурной политики. Понимание специфики рассматриваемой отрасли и ее роли в общественных отношениях поможет определить наиболее эффективные стратегии и методы управления сферой культуры, соответствующие современным вызовам и требованиям социально-экономического развития страны.

Степень научной разработанности. Теоретическую основу составляют работы отечественных исследователей в области государственного управления. Вопросы формирования и реализации социальной политики находят свое отражение в работах И.В. Журавлевой, Н.В. Лакомовой, А.Н. Аверина, Е.И. Холостовой, Г.А. Малышевой, Е.П. Тавокина и др. Изучение государственного управления социально-культурной сферы проводилось Н.И. Лапиным, А.В. Тихоновым, Л.А. Беляевой, П.В. Савченко, Е.М. Кузнецовой, Л.И. Рудич, Г.В. Хасиной, В.А. Корнилович.

Т.З. Адамьянц в своей статье представляет комплексные социально-диагностические исследования, где рассматривает социально значимые результаты взаимодействий и взаимовлияний, которые происходят между современной социокультурной средой и аудиторией.

А.Л. Маршак и Л.В. Рожкова разобрали теории и исторический опыт модернизации, а также конкретные примеры культурной модернизации в зарубежной и отечественной практике дали описание этого явления, раскрыли задачи и пути обновления российской культуры. Так же исследовали проблемы социально-культурной модернизации в своих научных работах Л.С. Аникин, В.В. Лапкин, О.В. Аксенова, И.С. Семенов, Н.Е. Тихонова, Н.Н. Зарубина.

Исследованием проблемы реформирования властно-управленческой вертикали в связи с особенностями протекания процессов социокультурной модернизации в регионах России занимался авторский коллектив: А.В. Тихонов, Е.М. Акимкин, В.С. Богданов, Е.Г. Бунов, Г.В. Градосельская и т.д. Р.Р. Шайхметов рассматривал методологические подходы к государственно-

частному партнерству в социально-культурной сфере. В современной научной литературе активно обсуждаются проблемы социального управления, особенно в контексте управления сферой культуры. Ученые исследуют различные подходы к изучению культурной жизни общества и проблемам управления социальными процессами.

На современном этапе рыночных преобразований особое внимание уделяется проблемам управления сферой культуры. Е. А. Бреусова и А. В. Загоруйко - известные социологи, которые в своих работах исследовали влияние культуры как стабилизирующего фактора на развитие общества.

В наше время культура играет все более важную роль в обществе, особенно в условиях кризиса, когда стабилизирующие факторы развития становятся особенно необходимыми. Постоянный рост социальной значимости культуры подчеркивает ее важность для общества. Один из выдающихся исследователей в области инновационного управления культурой - В.А. Мешков - изучал различные подходы к этой теме.

Исследования в области управления культурой находятся в центре внимания таких ученых, как И.В. Выдрин, О.Н. Астафьева и Е.С. Шугрина. Они не только изучают методы управления культурой, но и проводят анализ влияния культурных практик на общество и индивидуума.

Изучение этих аспектов позволяет более глубоко понять взаимосвязь между культурой и социумом, а также разработать эффективные стратегии управления культурными процессами.

Объектом бакалаврской работы - организация работы органов местного самоуправления по развитию сферы культуры.

Предметом исследования является анализ органов местного самоуправления по развитию сферы культуры Екатериновского муниципального района.

Цель исследования – рассмотреть механизмы управления культурой на муниципальном уровне.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- рассмотреть теоретико-методологические подходы к управлению культурой;
- изучить организационно-правовую форму управления культурой на всех уровнях власти;
- проанализировать работу органов местного самоуправления по развитию культуры Екатериновского муниципального района.

Эмпирическая база исследования. Эмпирической базой исследования явились материалы статистики, содержащиеся в сборниках Росстата, Саратовстата за 2018-2023 гг., данные отчета главы Екатериновского муниципального района, отчеты руководителя Отдела культуры и кино Екатериновского муниципального района, вторичный анализ исследовательских и отчетных документов (официальных и неофициальных), отражающих развитие учреждений культуры в регионе.

В структуру работы входит введение, три раздела, заключение и список использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, раскрывается степень её разработанности, определяются цель, задачи, объект и предмет, методологическая основа и теоретические источники.

В первом разделе **«Теоретико-методологические подходы к анализу социально-культурной сферы»** автором проведен анализ теоретических положений, раскрывающих особенности функционирования социально-культурной сферы.

Социокультурная сфера не только формирует культурную идентичность общества, но и отражает его ценности и убеждения. Важным аспектом

является также то, как государство взаимодействует с различными культурными группами и обеспечивает равные возможности для всех.

Механизмы управления социокультурной сферой включают в себя не только законы и нормативные акты, но и программы поддержки культурных искусств, образовательные и культурные мероприятия, а также меры по защите и сохранению культурного наследия. Каждое действие в этой сфере направлено на развитие культурного потенциала общества и на укрепление культурных связей между людьми.

Государство, вкладывая средства в социальную политику, осуществляет социальное инвестирование долгосрочного характера, доход от которого будет выражаться в качестве человеческого капитала последующих поколений. С данной точки зрения социальную политику можно расценивать как фактор экономического роста, а инвестиции государства в социально-культурную сферу и сглаживание социального неравенства – как не прямые инвестиции в экономическое развитие страны. В наше время очень важно найти наилучшее соотношение консервативных и либеральных подходов к определению стратегии и механизмов реализации социальной политики, выработать решения, которые с пониманием воспринимались бы всеми гражданами страны. Поиск согласия в этой сфере государственной жизни выступает задачей важнейшего значения, так как речь идет о сохранении и развитии человеческого капитала России, и предполагает четкое определение приоритетов и наличие политической воли для принятия и реализации мер, отвечающие общенациональным интересам.

Социально-культурная сфера является ключевым элементом общества, который обеспечивает воспроизводство социальных субъектов через их активное участие в разнообразных социокультурных процессах. Этот важный аспект жизни общества рассматривается как подсистема, способствующая формированию и развитию культурного наследия, ценностей и традиций.

Государственное управление социально-культурной сферой играет решающую роль в достижении целей социокультурной политики. Оно

осуществляется через принятие законов, разработку нормативных актов и установление правил деятельности в данной области. Таким образом, государство оказывает влияние на формирование социокультурной среды и обеспечивает ее разнообразие и развитие.

Важно отметить, что социально-культурная сфера не только способствует воспроизводству социальных субъектов, но и является мощным инструментом социокультурной интеграции и взаимодействия. Разнообразие культурных и общественных практик, поддерживаемое государством, способствует формированию единого культурного пространства и укреплению социальной солидарности.

Второй раздел **«Организационно-правовая форма управления культурой на всех уровнях власти РФ»** посвящен рассмотрению правовых основ управления культурой в Российской Федерации.

Конституция Российской Федерации соответственно статье 7 провозглашает Россию социально-ориентированным государством, которое призвано обеспечить достойную жизнь и свободное развитие каждого гражданина РФ. Она гарантирует основные социальные права граждан: право на труд и отдых, фиксированную продолжительность рабочего дня, защиту материнства и детства и др. Государство защищает права своих граждан на бесплатное образование и здравоохранение. Российская Федерация выполняет социальные обязательства: повышение зарплат, пенсий, пособий, борьба с бедностью, модернизация здравоохранения.

Государственное управление в сфере культуры в Российской Федерации осуществляется через Министерство культуры, которое ведет государственную политику и осуществляет нормативно-правовое регулирование в данной области. Это важное ведомство играет ключевую роль в развитии культуры и искусства в стране, направляя усилия на поддержку творческих индустрий и сохранение культурного наследия.

Культурная деятельность является не только правом, но и важной составляющей общественной жизни. Она способствует развитию личности,

формированию толерантности и взаимопонимания между людьми разных культур и национальностей. Культура является мостом, который соединяет различные социальные группы и способствует созданию гармоничного общества.

Культурная деятельность имеет огромное значение для сохранения и развития национальных традиций, истории и идентичности. Она позволяет гражданам выражать свои уникальные культурные черты и наследие, а также вносить свой вклад в общекультурное наследие страны. Культурная деятельность также способствует развитию экономики и туризма, привлекая внимание и интерес со стороны иностранных граждан.

Таким образом, культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина и имеет огромное значение для общества в целом. Она способствует развитию личности, формированию толерантности и взаимопонимания, а также сохранению и развитию культурного наследия. Поэтому необходимо создавать условия для свободного доступа к культурным мероприятиям и развитию культурной инфраструктуры. А в статье 9 закреплен приоритет прав человека в области культуры по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений. Реализация права на участие в культурной жизни, на доступ к культурным ценностям зависит от наличия разнообразных культурных учреждений.

Для сохранения объектов культурного наследия народов РФ был разработан и реализован ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».

В области регионального законотворчества в социально - культурной сфере так же идет поиск. Каждый регион России уникален, обладает только ему присущими специфическими условиями, ресурсами и положением в государстве. Регионы, в недавнем прошлом лишенные собственных

механизмов управления, стали субъектами правового регулирования.

Общая цель регионального законодательства - выявляя специфику регионов в контексте общероссийской культурной жизни, создать сбалансированное, динамичное и устойчивое развитие территорий.

В социально-культурной сфере так же применяются административные методы регулирования путем лицензирования отдельных видов социально-культурной деятельности: туризм и образовательная деятельность, кино - и видеобизнес. Цены на определенные виды услуг муниципальных и государственных учреждений социально-культурной сферы регулирует государство.

На региональном уровне в социально – культурной сфере Саратовской области были разработаны следующие государственные программы: Государственная программа Саратовской области «Развитие физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики» до 2030 года (с изменениями на 29 декабря 2023 года) и «Культура Саратовской области до 2030 года». Государственная программа Саратовской области «Развитие физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики» на 2024-2030 годы была разработана для создания условий, обеспечивающих возможность гражданам систематически заниматься физической культурой и спортом и повышения эффективности подготовки спортсменов в спорте высших достижений. А также для развития туризма и приобщения граждан к региональному культурному и природному наследию, для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развития ее потенциала в интересах Саратовской области. Подпрограммами государственной программы являются: подпрограмма «Физическая культура и спорт»; подпрограмма «Туризм»; подпрограмма «Молодежная политика»; подпрограмма «Материально-техническая база спорта». Постановлением Правительства Саратовской области № 642-п для сохранения и развития культурного пространства области, культурного и исторического наследия области, а так же обеспечения доступа граждан к культурным ценностям,

участию в культурной жизни и реализации их творческого потенциала и создания благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры - была утверждена государственная программа Саратовской области «Культура Саратовской области до 2030 года».

Подводя итог, отметим, что правовую основу социально-культурной сферы составляют Конституция РФ, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента и Правительства РФ, а также акты, принимаемые органами исполнительной власти и муниципальными образованиями в соответствии с их компетенцией. Государственное управление социально-культурной сферы основано на конституционном принципе приоритета прав и законных интересов человека.

Третий раздел **«Анализ работы органов местного самоуправления по развитию культуры Екатериновского муниципального района»** посвящен исследованию особенностей функционирования органов местного самоуправления Екатериновского муниципального района в сфере развития культуры.

Управление сферой культуры в Екатериновском муниципальном районе Саратовской области принадлежит непосредственно Отделу культуры и кино администрации Екатериновского муниципального района Саратовской области (далее – Отдел). Данный Отдел осуществляет свою деятельность, в первую очередь, на основании Положения об Отделе культуры и кино администрации Екатериновского муниципального района Саратовской области и в соответствии с законодательством Екатериновского муниципального района, Саратовской области и Российской Федерации.

Структура учреждений культуры Екатериновского муниципального района развита, деятельность учреждений разнообразна и плодотворна. Кадровый состав учреждений велик и разнообразен. На территории муниципального района действуют программы по улучшению материально-технической базы учреждений культуры. Но, к сожалению, в их деятельности есть и существенные недостатки.

Во-первых, за последний год существенно сократилось финансирование учреждений, что, в свою очередь, повлекло за собой сокращение штата сотрудников.

Во-вторых, 45 человек из 146 специалистов Отдела культуры и кино администрации Екатериновского муниципального района имеют предпенсионный или пенсионный возраст, что является причиной неэффективного использования материально – технической базы, потому как данные специалисты хуже или вообще не осваивают работу на компьютере, а ведь в настоящее время во всех мероприятиях задействована компьютерная техника. Данный недостаток отрицательно сказывается на эффективности работы всех учреждений культуры.

В-третьих, всего 19 специалистов находятся в возрастной категории от 20 до 30 лет. Это обусловлено нежеланием молодых специалистов ехать работать в село, так как там нет рабочих мест. Ведь работники пенсионного возраста не желают уступать дорогу молодым.

И, в-четвёртых, учреждениям культуры Екатериновского муниципального района не хватает дипломированных, инициативных специалистов, что также неблагоприятно влияет на работу учреждений культуры района. Из-за этого возникает ситуация, когда один работник выполняет работу за нескольких других работников, при этом не получая за выполненную им работу заработную плату.

Для устранения сложившихся проблем автором бакалаврской работы предложены следующие решения:

- необходимо провести повышение профессионального уровня работников культуры района, изыскав при этом средства из местного бюджета для целевого направления в учебные заведения сферы культуры;

- провести беседы с работниками пенсионного возраста, объяснить им как много они сделали для развития культуры района, отметить их заслуги, но при этом предложить им, в связи с возрастом, перейти на неполный рабочий

день, и, соответственно, работать на полставки, а на освободившиеся места принять молодых специалистов.

В заключении содержатся основные выводы, соответствующие решению поставленных задач для реализации цели бакалаврской работы.

В ходе написания бакалаврской работы были рассмотрены основные нормативно – правовые акты в сфере культуры. Подробно была проанализирована организационно-правовая форма управления культурой на всех уровнях власти РФ.

Правовую основу социально-культурной сферы составляют Конституция РФ, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента и Правительства РФ, а также акты, принимаемые органами исполнительной власти и муниципальными образованиями в соответствии с их компетенцией. Государственное управление в социально-культурной сфере основано на конституционном принципе приоритета прав и законных интересов человека.

Было дано определение понятию культура, как совокупность исторически сложившихся традиций, норм, правил, взглядов и ценностей, под влиянием деятельности человека в различных направлениях его жизнедеятельности для сохранения, преумножения, воспитания и последующей передачи подрастающему поколению.

Было выяснено, что культура является значимым фактором в развитии, движущей силой общества, выполняя при этом множество жизненно необходимых функций. Основной задачей культуры можно назвать накопление и передачу опыта последующим поколениям.

При этом для поддержки и сохранения культурного наследия важно участие государства в деятельности учреждений, организаций и предприятий сферы культуры.

Особое внимание уделяется муниципальному управлению, поскольку именно здесь закладываются основы приобщения к культурному обогащению населения. От того, насколько правильно будет построена работа органов

местного самоуправления, зависит будущее муниципального образования, области и страны в целом.

Проанализировав работу органов местного самоуправления сферы культуры Екатериновского муниципального района автором бакалаврской работы были выявлены некоторые проблемы:

- сокращение финансирования учреждений культуры Екатериновского муниципального района;
- недостаток квалифицированных молодых специалистов;
- недостаточно высокий уровень квалификации работников сферы культуры или полное отсутствие такового;
- большинство специалистов сферы культуры достигли пенсионного возраста, что затрудняет внедрение новых технологий в сферу культуры муниципального района.