

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общего литературоведения и журналистики

«Произведения В. Шукшина в школьном изучении: опыт учителя»

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы

направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Филологическое образование»)

Института филологии и журналистики

Барановой Татьяны Алексеевны

Научный руководитель

Ст. преп., к. филол. н.

И.С. Похазникова

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

В.В. Прозоров

Саратов
2024

Василий Макарович Шукшин (1929–1974) – писатель, кинорежиссёр, актёр и сценарист. Изучение рассказов Шукшина на уроках литературы в школе важно не только для освещения литературного процесса второй половины XX века, но и для воспитания в учениках важнейших нравственных качеств, среди которых – честность, патриотизм и гуманизм. В произведениях писателя освещаются духовные проблемы, которые вечны для каждого из поколений.

Актуальность нашей работы связана с тем, что в Федеральной образовательной программе основного общего образования в 9-м классе художественная литература XX века не вошла в план изучения. Таким образом, наш элективный курс поможет восполнить материал, который пропущен. Рассказы В.М. Шукшина можно использовать в сочинении ОГЭ в качестве литературных аргументов, которые позволят увеличить шансы на положительный результат. Кроме того, эти произведения направлены на развитие патриотических чувств учащихся, что является особенно актуальным в наше время.

- **Научная новизна** исследования заключается в попытке изучить методические, психологические и возрастные особенности постижения творчества В.М. Шукшина в рамках элективного курса по литературе для девятого класса.

- **Объект исследования** – творчество В.М. Шукшина.

- **Предмет исследования** – аспекты изучения рассказов В.М. Шукшина в рамках элективного курса по литературе.

- **Практическая значимость** исследования состоит в том, что данный материал можно использовать во внедрении творчества В.М. Шукшина в школе в качестве уроков или материала для элективных курсов.

- **Цель исследования:** разработать элективный курс по литературе, посвященный творчеству В.М. Шукшина.

Задачи работы:

1. Изучить эволюцию литературного творчества В.М. Шукшина
2. Проанализировать поэтику произведений В.М. Шукшина
3. Провести обзор учебных комплектов для учеников девятых классов по литературе, в которых изучается творчество В. Шукшина
4. Разработать уроки-элективы по введению в творчество В.М. Шукшина, по его рассказам: «Чудик», «Миль пардон, мадам!», «Микроскоп», «Срезал», «Ванька Тепляшин», «Сельские жители», «Стенька Разин», «Критики», «Упорный», «Слово о малой Родине»

- **Структура работы:** работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованных источников и 5-ти приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В главе 1 «Поэтика произведений В.М. Шукшина» рассматриваются периоды творчества В.М. Шукшина и художественные особенности произведений писателя. Литературоведческие сведения позволяют в полной мере обратить внимание на нюансы творческого пути писателя и реализовать качественный уровень элективного курса.

Раннее творчество писателя характеризуется более простым построением повествования по сравнению с поздними рассказами. К этому периоду относятся новеллы «Двое на телеге», «Правда», «Светлые души», «Степкина любовь», «Экзамен» и другие. Тогда же Шукшин создает роман «Любавины»,

кроме того известно о том, что в студенческие годы он работал над произведением, посвященном разинскому восстанию и казацкой жизни¹.

В период 1966-1968 годов зарождается важный лейтмотив – лейтмотив «чужачества». Наиболее ярко он представлен в рассказе Шукшина «Чудик». Писатель продолжает осмысливать феномен «чужачества» и в таких произведениях, как «Миль пардон, мадам!», «Микроскоп», «Ванька Тепляшин». Нетипичный чудик показан в рассказе «Срезал». Новеллу «Сельские жители» можно отнести к рассказу-анекдоту, произведения «Критики» и «Упорный» показывают разницу между городом и деревней.

К зрелому творчеству относятся роман «Я пришел дать вам волю», посвященный фигуре Степана Разина и произведение «Калина красная». Немалое значение имеет сатира В.М. Шукшина, которая в полной мере оформилась к концу 1960-х годов².

В центре поэтики произведений В.М. Шукшина находился образ Земли во всех её смыслах. Земля – как Родина, земля – как поле деятельности для земледельца, Земля – как бытие в целом. Большое внимание уделял писатель привязанности личности к родной земле, преемственности поколений и отношениям между разными поколениями³. В фокусе прозаика всегда оказывался простой человек и его внутренний мир. Писатель тонко воспроизводил в тексте все переживания человеческой души: разлад с внешним миром или духовные искания. Деревня становилась неким узлом, который связывал между собой все нити разных судеб: и деревенских, и городских. Особняком в художественном мире писателя стоят рассказ «Стенька Разин», который содержит в себе личное отношение В.М. Шукшина к Степану Разину, и рассказ-статья «Слово о малой Родине» – поэтическое откровение В.М. Шукшина, призывающее к искренней любви к родной земле.

¹ Карпова, В. М. Талантливая жизнь. – М., 1986. – С. 23-27.

² Там же. С. 203.

³ Апухтина, В. А. Проза В. Шукшина : учеб. пособие для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов. – 2-е изд., испр. – М., 1986. – С. 18-19.

В главе 2 «Элективный курс по литературному творчеству В.М. Шукшина для учеников 9-го класса» разработку элективного курса предваряет анализ УМК по литературе для 9-х классов под редакцией Т.Ф. Курдюмовой и под авторством Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной. Творчество В.М. Шукшина в них изучается не подробно, включены только рассказы «Чудик» и «Ванька Тепляшин», но в рамках нашего исследования важными являются методы и приемы, представленные в изученных здесь УМК.

Сам элективный курс представлен пояснительной запиской, 12-ю уроками-элективами и сведениями о творческих работах. Он позволит углубить знания о творчестве Василия Шукшина, расширить понимание специфики произведений писателя, воспитать в учащихся патриотическую позицию.

Название элективного курса – «Калейдоскоп творчества В.М. Шукшина». На курс отводится 1 час в неделю, всего – 17 учебных часов. В рамках учебной программы в соответствии с ФООП, курс будет расширять академические знания по литературе второй половины XX века в 9-м классе.

Цель элективного курса: расширить знания учащихся о биографии и творчестве В.М. Шукшина.

При изучении элективного курса предполагается решение следующих задач: ознакомить учеников с биографическим и культурологическим аспектом творчества В.М. Шукшина; осветить поэтику и основные мотивы произведений писателя; помочь освоить рассказы про «чудиков», деревенских и городских жителей, рассказ-статью «Слово о малой Родине»; научить анализировать текст и находить речевые, пейзажные и образные детали; помочь грамотно определять основную мысль текста и формулировать мысли; научить писать сочинения на основе предлагаемых произведений В.М. Шукшина; развить умения выполнять групповые и индивидуальные творческие работы по творчеству В.М. Шукшина.

В содержание элективного курса входят: краткий ознакомительный рассказ о литературном процессе второй половины XX века и биографические сведения о Шукшине, а также занятия по изучению рассказов писателя: «Чудик», «Миль пардон, мадам!», «Микроскоп», «Срезал», «Ванька Тепляшин», «Сельские жители», «Стенька Разин», «Критики», «Упорный», «Слово о малой Родине»; творческая работа «Миниатюра про чудиков», подразумевающая разыгрывание небольших сценок по рассказам В.М. Шукшина; творческая итоговая работа «Василий Шукшин в интернет-пространстве», которая подразумевает создание паблика или телеграмм-канала, интернет-постов по творчеству писателя.

Уроки-элективы делятся на принятые во ФГОС этапы. В каждом из изучаемых рассказов уделяется внимание композиции, ключевым образам, конфликту и идее. При работе с произведением учитель обращает внимание учащихся на портрет героев и на специфику их речи, задает наводящие вопросы, позволяющие углубить анализ текста и найти важные детали. На каждом из уроков-элективов ученики учатся извлекать из текста необходимую информацию и анализировать ее.

Метод обучения – проблемно-поисковый, позволяющий самостоятельно выявить проблемы, которые освещает автор. Для того чтобы подвести учащихся к теме урока, используется приём отсроченной отгадки. Осуществить данный приём помогает работа со словарями, цитатами, ребусами и проблемными вопросами. Это немаловажный мотивационный этап, который настраивает учеников на продуктивную работу в течение всего занятия.

Для систематизирования материала используются таблицы, кластеры и рабочие листы. Кластер позволяет ученикам выстроить собственное восприятие информации графически, задействуя ассоциативное мышление. Рабочие листы помогают мыслить критически или проверить знания ученика.

Организуется как индивидуальная, так и групповая работа, в том числе взаимопроверка учениками друг друга. Важную роль играет чтение монологических отрывков и чтение по ролям. Для представления об эталонном чтении задействуются аудиозаписи актеров.

Этап рефлексии подразумевает решение учениками проблемных вопросов, формирование выводов и личных впечатлений, используются рефлексивные приёмы: «самооценка», «лестница успеха», пазл, кластер, «письмо герою» и другие.

В качестве домашних заданий учащимся предлагается посмотреть любительские фильмы по рассказам В. Шукшина и отрывки из спектаклей, сформулировать рецензию, создать эмблему и буктрейлер, написать сочинение-рассуждение и сочинение в формате ОГЭ и др.

В заключении подводятся итоги исследования и намечаются перспективы для дальнейшего развития темы.

В ходе исследования мы проиллюстрировали эволюцию творчества В.М. Шукшина от сверхраннего до позднего, сделав вывод, что писатель переходит от простых рассказов к более сложным с символическим осмыслением образов и рассмотрели поэтику его произведений; проанализировали УМК, включающие задания по творчеству В.М. Шукшина, выявив особенности изучения художественного наследия писателя в постсоветском пространстве.

В результате был создан элективный курс по творчеству В.М. Шукшина в 9 классе. В него вошли двенадцать уроков-элективов, в каждом из которых использовались методические приёмы с учетом психологических и возрастных особенностей учеников, направленные на глубокое понимание учащимися произведений Шукшина и воспитание в них патриотических чувств, а также творческие работы. Наши методические разработки по изучению произведений

Шукшина в школе позволяют применять их для элективных курсов, а также обращаться к предложенным нами методическим приемам при подготовке уроков по рассказам Василия Шукшина.

В списке использованных источников указано 43 наименования. **В 5-ти приложениях** представлены: тематический план, рабочие листы, кластер и ребус для урока.