

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «История»
филологического факультета
Свечниковой Ирины Михайловны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Т. А. Юмашева
(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Т. А. Юмашева
(подпись, дата)

Балашов 2024

ВВЕДЕНИЕ

В условиях общекультурного кризиса, связанного с изменениями в структуре и ценностях современного образования, важным аспектом становится педагогический процесс целенаправленного воспитания и развития культурной личности. Этот процесс охватывает не только усвоение определенных знаний, но и освоение культурных образцов, установок, ценностей и социального опыта со стороны обучающихся. Данное обстоятельство поставило перед педагогическим сообществом задачу создания образовательной среды, способствующей стимулированию познавательной активности учащихся, развитию у них самостоятельной деятельности, приобретению навыков работы с информацией, а также формированию способности планировать свою деятельность от постановки целей до достижения конечного результата.

При выполнении этих задач учитель истории полагается на положения Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и требования, предусмотренные в стандарте нового поколения (ФГОС ООО), в которых уделяется особое внимание формированию личностных результатов в процессе обучения. При изучении учебного предмета истории обучающиеся осознают свою гражданскую идентичность, принадлежность к определенным этническим и религиозным группам, усваивают лучшие традиции и ценности современного общества, анализируют опыт предыдущих поколений и на основе этого формируют свою позицию по вопросам личной ответственности в контексте наследия прошлого, настоящего и будущего.

Выполнению социального заказа, предъявляемого государством в сфере образования, помогают современные образовательные педагогические технологии. Среди которых можно отметить музейную педагогику, обладающую значительным воспитательным потенциалом. Для осуществления дан-

ной технологии в педагогической практике создаются условия для погружения ученика в специально организованное музейное пространство.

При использовании средств музейной педагогики в рамках проведения уроков истории возможно разработать любую тему, которая заинтересует учащихся. При этом учитель, придерживаясь принципов историзма и комплексности, направляет учащихся на установление связей между экспонатами музея и общеисторическими процессами, обеспечивает достоверность использованных фактов и способствует пониманию роли людей в происходящих событиях.

Использование потенциала музейной педагогики в изучении истории направлено на воспитание уважения к историческому наследию различных народов России, поддержку традиций исторического диалога, сложившегося в многонациональном и многоконфессиональном поликультурном обществе; развитие любви к Родине, уважения к истории своего Отечества и вовлечение в культурное наследие.

Все вышесказанное подчеркивает важность использования средств музейной педагогики в деятельности учителя истории.

Степень научной разработанности темы исследования. Понятие «музейная педагогика», ее объект и предмет рассматривают в своих работах С. В. Иванова, К. Ю. Милованов, Е. Е. Никитина, О. Л. Иванова, А. Н. Морозова, О. В. Мельникова, А. С. Новоселова, М. И. Решетникова, Г. Г. Рябова, Т. А. Соколова, Б. А. Столяров, М. Ю. Юхневич и др.

Характеристика средств музейной педагогики и возможности их образовательного, воспитательного потенциала раскрыты в ряде научных исследований таких авторов, как И. В. Чупаха, С. Л. Троянская, И. Н. Куланина, В. Д. Саган, В. В. Казанцева, Э. В. Васичева, Л. М. Иванова, Т. А. Соколова.

Исследователи полагают, что использование средств музейной педагогики в деятельности учителя истории способствует развитию творческой самореализации, инициирует личностно-ориентированное воспитание и образование, при этом помогая обучающимся более активно и продуктивно осва-

ивать культурное богатство своего Отечества. Благодаря созданию особой образовательной среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у школьников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого.

Цель работы: выявить и исследовать педагогический потенциал использования средств музейной педагогики в деятельности учителя истории.

Объект исследования: средства музейной педагогики.

Предмет исследования: использование средств музейной педагогики в деятельности учителя истории.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- раскрыть понятие и сущность музейной педагогики;
- изучить средства музейной педагогики и возможности применения их в изучении истории;
- разработать уроки по истории с использованием средств музейной педагогики;
- разработать методические рекомендации по применению средств музейной педагогики в изучении истории.

Методы исследования:

- изучение и анализ педагогической литературы, посвященной проблеме исследования;
- систематизация обширного педагогического опыта использования средств музейной педагогики в деятельности учителя истории;
- применение педагогического моделирования;
- обобщение полученных результатов.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что обоснована возможность использования средств музейной педагогики в процессе образовательной деятельности на уроках истории:

— полученные в исследовании результаты расширяют и конкретизируют имеющиеся представления о возможностях использования средств музейной педагогики в деятельности учителя истории;

— теоретически обоснованы, сформулированы условия использования средств музейной педагогики в процессе образовательной деятельности на уроках истории;

— материалы и результаты исследования могут быть использованы в работе преподавателя истории общеобразовательного учреждения для развития познавательного интереса у обучающихся на уроках истории посредством инновационных технологий.

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, степень ее научной разработанности, определяются цель, объект, предмет, задачи исследования и теоретическая и практическая значимость, основные положения, выносимые на защиту, этапы исследования.

В **первой главе** «Теоретические основы организации деятельности учителя истории по применению средств музейной педагогики» представлены понятие и сущность музейной педагогики.

В первом параграфе «Понятие и сущность музейной педагогики» представлен теоретический анализ научных источников, раскрывающих методическую основу музейной педагогики.

Музей является историческим институтом, построенным на принципе «диалога культур», хранящим в подлинных материальных предметах не существующих уже культурных реальностей, общечеловеческие ценности, различные картины мира, отличные друг от друга способы познания бытия.

В контексте современной образовательной парадигмы целью образовательного процесса признается формирование в форме междисциплинарного диалога творчески развитой личности, которая способна воспринять в своем сознании потенциал иных культур. Во временной предметно-пространственной среде музея осуществляется трансляция духовного, культурного опыта, накопленного человечеством за многие века своего существования. Диалогические отношения музея и учащихся отражаются на всем социокультурном образовательном процессе.

Во втором параграфе «Характеристика средств музейной педагогики и возможности применения их в изучении истории» дается характеристика средств музейной педагогики, применяемых в образовательном процессе при изучении истории. Описываются задачи, которые ставятся перед учителем истории, в создании условий для формирования у обучающихся позиции со-зидания, позиции не просто наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности перед прошлым, настоящим и будущим наследием; позиции, основанной на понимании и эмоционально-нравственной оценке исторической и другой информации, а не просто на механическом запоминании. Выбор средств музейной педагогики для проведения уроков истории, а также их применение во внеурочной деятельности является довольно обширным и зависит от поставленных целей и задач урока, мероприятия, выбранных объектов и экспонатов, а также учета способностей, навыков и умений учащихся. Использование средств музейной педагогики на уроках истории значительно расширяет спектр возможностей учителя, что позволяет учителю истории:

- активизировать процесс приобретения знаний о культурных артефактах, явлениях, трансляторах культуры, лучших образцах искусства;
- обеспечивать активное взаимодействие между учащимися и педагогами в социокультурном контексте;

— способствовать эффективному усвоению учениками культурных, социальных, нравственных и эстетических ценностей через интеграцию в музейную среду;

— вызывать интерес учащихся к научно-исследовательской деятельности;

— сформировать у обучающихся чувство причастности к наследию прошлого.

Таким образом, средства музейной педагогики являются значимым компонентом в деятельности учителя, инструментом реализации культурно-образовательного потенциала, так как их применение на уроках истории позволяет углубить понимание учебного материала, сделать обучение более наглядным и интересным, а также развить критическое мышление и творческие способности учащихся.

Во **второй главе** «Практические аспекты применения средств музейной педагогики в изучении истории» представлены разработки уроков истории с использованием средств музейной педагогики.

В первом параграфе «Разработки уроков истории с использованием средств музейной педагогики» предложены технологические карты уроков, которые помогут не только глубоко и полно овладеть целостными представлениями об историческом пути человечества, но и будут способствовать формированию навыков по применению понятийного аппарата исторического знания и приемов исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого.

Во втором параграфе «Методические рекомендации по применению средств музейной педагогики в изучении истории» представлены методические рекомендации по применению средств музейной педагогики для учителей при изучении истории. На основе этих рекомендаций, мы подготовили методические разработки уроков истории с использованием средств музейной педагогики.

Предложенные в работе технологические карты уроков помогут не только полно и глубоко изучать историю, но и сделают обучение более наглядным и интересным, способствуя тем самым формированию целостного восприятия окружающего мира на основе диалога с предметными реалиями прошлого.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научные результаты проведенного исследования состоят в следующем:

Музейная педагогика определяется как междисциплинарная область научного знания, изучающая методы и принципы организации образовательного процесса в музейном пространстве. Она направлена на передачу культурного опыта обучающимся с использованием соответствующих форм и методов в условиях музейного пространства.

Основной задачей музейной педагогики является создание условий для формирования у обучающихся целостного и глубокого понимания исторического и культурного наследия, развития критического мышления, творческой активности и самореализации личности. Она способствует расширению кругозора, обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, развитию эстетического восприятия. Это делает более востребованным и актуальным использование средств музейной педагогики в деятельности учителя истории.

Среди основных средств музейной педагогики, которые могут быть применены учителем истории, можно выделить:

Музейные уроки. Проведение уроков с использованием музейных репродукций, рассказов и реальных артефактов для визуализации исторических событий.

Интерактивные учебные занятия. Внедрение интерактивных методик, таких как мастер-классы, ролевые игры, демонстрации артефактов и прочих интерактивных форматов, позволяющих учащимся активно взаимодействовать с учебным материалом.

Музейные экскурсии. Посещение исторических музеев, мемориалов и выставок для практического знакомства с историческими артефактами и атмосферой прошлого.

Виртуальные экскурсии. Использование виртуальных туров и онлайн-ресурсов музеев для дистанционного изучения исторических коллекций.

Музейные архивы и коллекции. Использование документов, фотографий и других материалов из музейных архивов для исследований и проектной деятельности.

Ролевые игры и театрализованные представления. Организация исторических реконструкций, ролевых игр и театрализованных мероприятий для погружения учащихся в исторические события.

Интерактивные образовательные приложения. Использование мобильных приложений и онлайн-платформ для обучения и тестирования знаний по истории.

Проектная деятельность. Проведение исследовательских проектов и создание собственных образцов, воссозданий артефактов, выставок и других продуктов исследовательской деятельности учащихся.

Использование этих средств музейной педагогики позволяет учителю истории сделать учебный процесс более увлекательным, наглядным и интерактивным, способствуя более глубокому усвоению материала и развитию познавательных способностей учащихся. Однако для наиболее эффективного использования средств музейной педагогики в учебном процессе и изучении истории учителю следует придерживаться следующих практических аспектов:

1. Изучить тему урока и определить основные аспекты исторического периода или события, которые планируется осветить на уроке. Важно сделать акцент на интересные и малоизвестные факты.

2. Подготовить интерактивные музейные экспонаты или репродукции исторических артефактов для визуализации материала. Это поможет ученикам лучше понять и воспринять информацию.

3. Включить в урок элементы игровой деятельности, например, задания для групповой работы, квесты или ролевые игры. Это поможет учащимся лучше усвоить и запомнить материал.

4. Провести обзор источников с информацией о периоде, с которым планируется работать в ходе урока, чтобы углубить знания и быть готовым отвечать на вопросы учеников.

5. Создать атмосферу музея в классе с помощью соответствующей обстановки, музыки и декораций. Это поможет погрузить учащихся в атмосферу исторического периода.

6. После урока важно провести обсуждение с учениками, чтобы оценить их понимание материала и выявить возможные пробелы. Следует обращать внимание на отзывы учащихся и учитывать их при планировании следующих уроков.

Исходя из методических рекомендаций по применению средств музейной педагогики в деятельности учителя истории, мы разработали методические материалы для проведения уроков. Мы убеждены, что разработанные технологические карты помогут учителю истории создать увлекательную, наглядную и эффективную образовательную среду, способствуя глубокому и осмысленному усвоению исторического наследия человечества.