

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра биологии и экологии

**РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 52 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиль «Биология»,  
факультета математики и естественных наук  
Рахмановой Татьяны Николаевны

Научный руководитель  
доцент кафедры биологии и экологии,  
кандидат биологических наук \_\_\_\_\_ Е.К. Меркулова  
(подпись, дата)

Зав. кафедрой биологии и экологии  
кандидат сельскохозяйственных наук \_\_\_\_\_ М.А. Занина  
(подпись, дата)

**Балашов 2024**

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность исследования.* Перед школьным образованием в современный период поставлена глобальная задача – воспитание экологически грамотного, культурного человека, способного найти правильное решение проблемы взаимоотношения природы и общества, человека и окружающей среды.

На конференции ООН в Рио-де-Жанейро в 1992 году основной идеей балы выдвинута мысль о необходимости экологического просвещения с целью устойчивого развития общества, ответственного отношения к жизни и окружающей среде. На этой основе экологическое просвещение стало стратегическим направлением образования всего населения Земли.

Термин «экологическое образование» возник в конце 70-х – начале 80-х годов XX века, и в известной мере является синонимом слов «образование в области окружающей среды». Экологическое образование сегодня официально признано как одно из приоритетных направлений совершенствования всей образовательной системы в стране.

Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально природной среде.

Следовательно, экологическое образование представляет собой область целенаправленной педагогической деятельности, рассчитанной на изменение качественных параметров отношения человека и общества к окружающей среде. Перестройка индивидуального и общественного сознания выступает при этом в качестве ведущего фактора.

В концепции общего школьного экологического образования путь вхождения в новую реальность – эпоху устойчивого поддерживаемого развития лежит через развитие личности. Понимание личности совпадает с пониманием целей экологического образования как нового направления в

системе образования. Идеалом цели общеобразовательных систем становится личность, обладающая определенной внутренней свободой, независимостью в своих мнениях, словах, поступках; личность, которая строит свои отношения с природой и окружающей средой как с целостным образованием, отвергая позицию субъективных отношений.

В настоящее время главной целью и основным направлением общего экологического образования стало развитие экологической культуры, как части общей культуры человека, проявляющейся в его духовной жизни, поступках в быту. То есть, уже предусматривается более глубокое системное и поступательное овладение основами экологии с гуманистическим и культурологическим акцентом на осознание роли природы в жизни людей, а также развитие более объективного, с позиции общечеловеческих ценностей, взгляда на роль самого себя в природе.

Цели и задачи биологического образования отражают цели и задачи экологического образования.

Результатом современного биологического образования должна быть подготовка биологически и экологически грамотной, свободной личности, которая обладает экологической культурой. Школьный предмет «Биология», особенно раздел «Животные», несет в себе богатейший учебный материал, направленный на развитие экологической культуры личности школьника. К тому же, экологическую культуру мы рассматриваем не только как результат, но и как процесс. Она осваивается, наращивается новыми современными знаниями, обогащается чувственным опытом и транслируется в виде экокультурных ценностей. Ценностные ориентации: береги природу, живи постоянно в гармонии с ней, охраняй памятники природы и искусства позволяют формировать из индивида личность, качественной стороной которой будет экологическая культура.

**Цель исследования** – разработать методику развития экологической культуры при обучении биологии.

В соответствии с поставленной целью были определены **задачи исследования:**

1) провести анализ исследуемой проблемы в философской, психолого-педагогической, методической, биологической и экологической литературе;

2) выявить сущность экологической культуры как особого феномена в рамках системного подхода и обосновать ценностно-мировоззренческие основания экологической культуры для развития личности;

3) изучить передовой психолого-педагогический опыт развития личности учащегося как условие методики формирования экологической культуры;

4) определить методические условия развития экологической культуры личности;

5) провести экспериментальную апробацию предложенной методики в практике при изучении раздела «Животные» в 7 классе общеобразовательной школы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:** анализ научной биологической, экологической, философской, психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме, прямое и косвенное наблюдения, обобщение, анкетирование, собеседование, сравнение и анализ результатов исследования, проведение констатирующего и обучающего экспериментов, статистическая обработка результатов эксперимента.

**Структура работы.** Бакалаврская работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников, приложений. Общий объем работы составляет 67 страниц печатного текста, из них приложения – 7 страниц. Список использованных источников содержит 24 наименования.

# **1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

## **1.1 Место экологическая культура в системе общей культуры**

Теоретическое осмысление житейского понимания культуры позволяет, по мнению Н. Н. Моисеева, выделить для последующего анализа исследуемой проблемы два положения:

- 1) культура рассматривается как механизм, регламентирующий и регулирующий поведение и деятельность человека;
- 2) человек – как носитель этой культуры.

Категории «культура» и «деятельность» исторически взаимообусловлены. Достаточно проследить эволюцию человеческой деятельности, ее дифференциацию и интеграцию, чтобы убедиться в адекватном развитии культуры. Культура, в свою очередь, являлась универсальной характеристикой деятельности, когда задает социально-гуманистическую программу и предопределяет направленность того или иного вида деятельности, ее ценностных типологических особенностей и результатов.

В культуре проявляются и формируются сущностные силы общества, социальных групп, отдельных личностей. В силу этого в науке принято выделение нескольких уровней анализа культуры:

- всеобщий уровень анализа – культура общества, формации;
- особенный – культура социальных групп;
- единичный – культура личности, как культура индивидуума.

«Культура» – понятие сложное междисциплинарное, общеметодологическое, характеристика которого, удовлетворяющая специалистов различных отраслей знания, чрезвычайно затруднительна.

## **1.2 Становление проблемы формирования экологической культуры в процессе обучения биологии**

Развитие взглядов на проблемы образования и воспитания в области охраны природы претерпело существенное изменение, прежде чем сформировалась принятая сейчас концепция экологического образования.

Термин «экологическое образование» возник в конце 70-х начале 80-х годов XX века, и в известной мере является синонимом словосочетания «образование в области окружающей среды». Экологическое образование сегодня официально признано как одно из приоритетных направлений совершенствования образовательной системы, ориентированной на развитие личности школьника.

В 70-х годах нашего столетия проблемы экологического образования стали занимать видное место в деятельности национальных и международных организаций, связанных с решением вопросов охраны природы. Следствием этого процесса стало появление ряда исследований, посвященных различным аспектам содержания и организации экологического образования, воспринимаемого в начале как природоохранительное просвещение. Идея экологического образования рассматривалась в те годы в узком природоохранном ее понимании. Именно в такой логике обсуждалась проблема в работах Н.М. Верзилдна, Н.А.Рыкова, Г.А. Ладыги и других.

С середины 70-х годов сложилась утилитарная постановка проблемы, при которой экологическое образование сводилось лишь к информированию школьников в области охраны природы и обуславливало способ решения этой задачи: образование через пропаганду знаний о бережном использовании природных ресурсов. Преобладающим в понимании сути экологического образования и его организации в этот период оказался «синтетически - технократический подход», сущность которого определялась знаниями в области экологии с целью экономного и рационального использования природных ресурсов, служивших источниками благ для человека.

Во второй половине 80-х годов наметились определенные изменения в отношении сущности экологического образования. Осознание трагических последствий экологических проблем, зависимость жизни и здоровья каждого человека от состояния природного окружения, определило новый экологический подход к проблеме отношения человека и общества с природой и воспитания школьников в этой области – ориентация экологического образования на развитие экологической культуры у учащихся средней школы.

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ЖИВОТНЫЕ»**

### **2.1 Состояние проблемы развития экологической культуры школьников при изучении раздела «Животные»**

В целях создания эффективной методики развития экологической культуры у учащихся при обучении биологии был изучен передовой опыт работы школ по экологическому образованию и воспитанию. Были проведены беседы с учителями биологии и учащимися, изучали школьную документацию, анкеты по проводимому опросу.

Особое внимание было уделено анализу школьного учебника для 7 класса авторского коллектива В. М. Константинова, В. Г. Бабенко, В. С. Кучменко.

Хотя учебник биологии 7 класса хорошо иллюстрирован, однако в нем практически отсутствуют рисунки и фотографии, которые заставили бы учащихся сравнить и сделать вывод о последствиях и влиянии деятельности человечества на животный мир и окружающую среду. Из анализа иллюстративного материала только около 5,2% рисунков и фотографий могут быть использованы для решения нашей проблемы.

При анализе заданий включенных в учебник мы выясним, что около 3,1% можно считать заданиями, направленными на развитие экологической культуры личности школьника.

В результате бесед и анкетирования учителей было выявлено, что учителя в своей работе уделяют внимание проблеме развития экологической культуры при обучении биологии (36,3%). Лучшей формой развития экологической культуры личности школьника учителя считают урок (90,5%), однако указывают и на необходимость организации внеурочной работы в этом направлении.

Одну из основных задач по развитию экологической культуры многие учителя (70,3%) видят в формировании у школьников бережного отношения к окружающей среде и всему живому.

Из бесед с учителями и из ответов в анкетах можно видеть, что в числе трудностей 80,9% указывали на отсутствие методической литературы и рекомендаций по развитию экологической культуры. Анализируя ответы учителей, мы выяснили, что 63,2% используют активные формы обучения на своих уроках в целях развития экологической культуры учащихся, 43,4% используют активные формы при обучении биологии.

С целью выявления уровня сформированности экологической культуры у учащихся 8 классов мы проводили наблюдения, анкетирования и контрольные работы. Вопросы контрольных работ были направлены не только на проверку знаний по биологии, но и на выявление ценностного отношения, проверку мышления и способа ориентировки у учащихся 8 классов.

На вопрос анкеты: «В каких делах по изучению, охране, восстановлению природы ты лично принимал участие?» Оказалось, что 72% учащихся принимали участие в очистке территории школы, 15% высаживали деревья, 19% делали кормушки, 6% подкармливали птиц в зимнее время, 3% очищали парк. Перечень дел по охране и восстановлению природы оказался не так велик, как бы мы этого хотели.

В ходе нашего исследования мы выяснили ценностное отношение учащихся к природе. Для этого учащимся были предложены вопросы анкеты: «Мое отношение к природе». Оказывается, что 72,2% учащихся считают, что

природу надо любить и охранять, и 14,3% учащихся готовы к участию в движении по защите окружающей среды.

Этот вывод позволил нам судить о том, что в обучении биологии мало внимания уделяется формированию ценностного отношения к природе, а это особенно важно при формировании экологической культуры личности школьника.

При выяснении сущности понятия «Экологические проблемы» оказалось, что только 32,4% учащихся правильно понимают значение понятия и могут привести примеры экологических проблем ближайшего природного окружения.

## **2.2 Методика развития экологической культуры в курсе биологии при изучении раздела «Животные» в 7 классе**

Нами была определена система уроков по биологии с экологическим содержанием для 7 класса общеобразовательной школы. В своих разработках развитию компонентов экологической культуры мы старались уделять внимание на всех уроках в той или иной мере, а на специальных уроках эколого-культурологического содержания мы обобщали, интегрировали компоненты экологической культуры.

На первом уроке «*Общие сведения о животном мире*» много внимания уделяется вопросу многообразия животного мира.

Дальнейшую экологизацию школьников можно продолжить при изучении темы «*Одноклеточные животные*».

При изучении темы «*Кишечнополостные*» можно сделать акцент на приспособлениях организмов к среде обитания. После чего попросить учебников предсказать последствия, которые произойдут, если человек вмешается человека в среду обитания изучаемых животных.

На уроке «*Тип Кольчатые черви*» рассматриваются особенности строения и жизнедеятельности дождевого червя, его роль в почвообразовательных процессах. Учащимся для обсуждения следующую

тому можно предложить: что произойдет, при использовании химических удобрений, в контексте рассматриваемой темы.

При изучении темы «*Тип Моллюски*» развитие экологической культуры можно продолжить с помощью демонстрации видео, установления причинно-следственной связи между деятельностью человека и ее последствиями для представителей изучаемого типа и для всей экосистемы и т.д. (в п.2.3 работы приведена технологическая карта урока по теме «Тип Моллюски»)

К концу III четверти было проведено повторное тестирование по методике Е. В. Асафова с целью выявления уровня сформированности экологической культуры.

Результаты тестирования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты итогового тестирования по оценке уровня сформированности экологической культуры школьников

Уровень экологической культуры	Экологическая образованность (%)	Экологическая сознательность (%)	Экологическая деятельность (%)
	I	II	III
Очень низкий	-	-	-
Низкий	-	-	-
Ниже среднего	3	1	1
Средний	40	40	20
Выше среднего	54	52	67
Высокий	10	12	10
Очень высокий	3	5	2

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для формирования основ устойчивого развития необходимы радикальные изменения не только в экономике, демографической политике, но и, в первую очередь, в культуре. Экологическое образование в свете концепции устойчивого развития приобретает статус системообразующего фактора, образования в целом, определяет его стратегическую цель и ведущие направления в развитии экологической культуры.

Ведущее место в этих процессах принадлежит биологии. На современном этапе экологическое образование приобретает мировоззренческую значимость и становится интегративным фактором обучения, воспитания и развития личности. Гуманистическая ценность экологии как науки и явления культуры является условием для формирования экологической культуры школьников. Целью экологического образования является становление экологической культуры как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие.

Экологическое образование отличается от любого другого как естественнонаучного, так и гуманитарного не только целями и задачами, но и, прежде всего, теснейшей органической, смысловой связью с внутренним миром человека. Причем, не только и не столько с его интеллектуальными способностями, сколько с его культурой и нравственностью. Именно через культуру личности, определяющей побудительный мотив поступка, мы можем судить о результативности экологического образования вообще и развитии экологической культуры в частности. Следовательно, экологическую культуру личности следует рассматривать как одну из составляющих базис личностной культуры школьника, аккумулирующего общечеловеческие ценности. Экологическую культуру следует рассматривать, как важнейшую часть общей культуры человека, проявляющуюся во всей его духовной жизни, в поступках; как особое свойство личности о понимании ценности природы, характеризуемое

совокупностью знаний по экологии, умений природопользовательской деятельности, гуманистического отношения ко всему живому и к окружающей среде. Развитие экологической культуры личности школьника стало частью мировой стратегии по развитию образованию.

Особая роль по развитию экологической культуры личности школьника возлагается на школьное биологическое образование. Проведенный анализ научно-педагогической и методической литературы, а также результаты экспериментального обучения учащихся 7 классов показали, что на содержании раздела «Животные» возможно вести работу по развитию экологической культуры личности школьника.

Одновременно следует отметить, что отсутствуют конкретные методические рекомендации по развитию экологической культуры в 7 классе на зоологическом материале. Отсутствуют и диагностические методики, что затрудняет работу учителя. При всем этом нормативные документы ставят учителя перед необходимостью вести учебно-воспитательную работу по развитию экологической культуры личности школьника, все это обуславливает актуальность разработки эффективной методики развития экологической культуры у учащихся при обучении биологии.