

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра филологических дисциплин

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ:  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ В 9 КЛАССЕ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 251 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование »,  
профиля «Филологическое образование»,  
филологического факультета БИ СГУ  
**Акаевой Альпият Пахрутдиновны**

Научный руководитель:

доцент кафедры филологических дисциплин,  
кандидат филологических наук,

доцент \_\_\_\_\_ Е. И. Алиференко

(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин,

доктор филологических наук,

доцент \_\_\_\_\_ М. Р. Шумарина

Балашов 2024

## ВВЕДЕНИЕ

**Тема** выпускной квалификационной работы – «Литературные памятники Древней Руси: проектирование внеурочных занятий в 9 классе».

**Актуальность** темы обусловлена трудностями изучения древнерусской литературы в школе, а также ограниченным количеством часов на знакомство школьников с древним периодом русской литературы, послужившим основой для ее дальнейшего становления как самобытного явления нашей отечественной и мировой культуры.

**Объект исследования** – процесс освоения старшеклассниками литературных памятников Древней Руси.

**Предмет исследования** – внеурочные занятия как способ изучения древнерусской литературы.

**Цель** выпускной квалификационной работы – проектирование внеурочных занятий в 9 классе по изучению литературных памятников Древней Руси.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- охарактеризовать внеурочную деятельность как способ углубленного освоения произведений Древней Руси;
- изучить методический опыт по теме исследования;
- раскрыть трудности освоения школьниками древнерусской литературы;
- составить краткий план внеурочных занятий, разработать конспект урока.

**Теоретической основой** выпускной квалификационной работы послужили исследования отечественных литературоведов и методистов.

**Нормативно-правовой базой** выпускной квалификационной работы стали Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего

образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

**Методы исследования:** а) изучение специальной литературы, нормативно-правовых документов; б) педагогическое проектирование.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что представленные в ней методические материалы могут быть использованы в практике школьного обучения.

**Структура работы** соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, двух частей, заключения, списка использованных источников и приложения.

В **первой главе** «Внеурочные занятия как способ углубленного изучения древнерусской литературы в 9 классе» определена учебно-воспитательная основа внеурочных занятий в школе, представлен анализ работ, касающихся вопроса тематического планирования занятий по древнерусской литературе.

Во **второй главе** «Проектирование внеурочного занятия по древнерусской литературе в 9 классе» раскрыт учебно-воспитательный потенциал данной формы работы, направленной на развитие самостоятельности учащихся при решении конкретных образовательных задач. Также в ней предложена модель занятий, дающая возможность школьникам погрузиться в мир древнерусской литературы, закрепить навыки работы с текстом.

В **заключении** подводятся итоги исследования.

В списке использованных источников указана литература, на которую даются ссылки в тексте работы.

В **приложении А** представлена таблица, демонстрирующая включенность древнерусских текстов в школьные программы.

В **приложении Б** предложены примерные планы внеурочных занятий.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

### ГЛАВА I. ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СПОСОБ УГЛУБЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ. 1.1. Внеурочная деятельность в школе: общая характеристика.

Обязательной частью организации образовательной деятельности учащихся является планирование внеурочных мероприятий, направленных на достижение намеченных результатов освоения основных образовательных программ.

Главный механизм внеурочной деятельности – расширение предметной, информационной, культурной среды. Основная ее цель – помочь учащимся освоить учебную программу, достичь личностных, метапредметных и предметных результатов.

Уроки помогают решить предметные задачи, внеурочная деятельность – метапредметные: речь идет о личностных результатах, потребностях, ценностных ориентирах школьников. Такой вид образовательной программы нацелен на создание условий воспитания.

Внеурочная деятельность в рамках данной темы исследования может охватывать сразу несколько направлений – духовно-нравственное, интеллектуальное, общекультурное. Материал по литературным памятникам Древней Руси дает возможность решать духовно-нравственные, гражданские, патриотические задачи. В частности, речь идет о развитии личности, принимающего судьбу Отечества как свою, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Внеурочная деятельность дает учителю-предметнику возможность реализовать самые разные задачи, одна из них – углубленное изучение дисциплины. В частности, речь идет о дополнительных часах, расширяющих представление школьников об истории древнерусской литературы. Продуктивный характер имеют системные внеурочные занятия, с четкой тематической направленностью и реализацией конкретных методик. Самой

распространенной формой организации такой работы с учащимися является предметный кружок, в который может быть вовлечен весь класс. В этом случае у наставника появляется больше возможности расширить представление учеников об истории русской литературы, в частности средневекового периода, а не ограничиваться только ее жанровыми характеристиками и содержанием отдельных текстов. К тому же их не так много. Так, Федеральной рабочей программой ООО предложено для изучения четыре литературных памятника.

Дробное восприятие школьниками истории литературы нарушает глубину понимания литературного процесса Древней Руси, специфики сочинений древних книжников и той роли, которую сыграла древнерусская литература для становления профессионального словесного искусства.

Таким образом, цель внеурочных занятий заключается в расширении представлений о литературе русского средневековья.

Программа внеурочных занятий должна отражать литературный процесс в его хронологическом развитии. Когда речь идет только о жанровом своеобразии древнерусской литературы, то нарушается связь времен, а главное – понимание происходящих в литературе изменений. Поэтому в комплекс внеурочных занятий должны войти произведения 11–17 веков, т.е. всего периода литературного средневековья. Важно показать, как литература от деловой письменности переходит к профессиональному литературному творчеству, как в нашей культуре появилась художественная литература.

**1.2. Тематическое планирование внеурочных занятий(анализ методического опыта).** Одна из главных проблем отдельных внеурочных занятий – составление программы, определение того тематического минимума, который помог бы раскрыть своеобразие древнерусской литературы, историю ее зарождения и развития.

Тематической и методической основой внеурочных занятий могут послужить программы элективных курсов или литературных кружков отечественных ученых-методистов или учителей-предметников.

В проектировании внеурочных занятий «Литературные памятники Древней Руси» в 9 классе (тематическое планирование) учитывается предлагаемый выше материал, в то же время в качестве основы берется программа элективного курса В. Н. Пименовой. Составленный методистом учебно-методический комплекс нацелен на раскрытие истории и специфики литературы русского средневековья.

Предлагаемый материал представляется обширным в содержательном плане и методически продуктивным. В связи с этим его можно использовать для разработки программы внеурочных занятий, предложив школьникам в 9 классе к урокам по изучению древнерусской литературы шесть дополнительных внеурочных занятий (См. Приложение Б). Тематика занятий соотносится с конкретными периодами русской истории, нашедшими отражение в сочинениях древнерусского периода. Речь идет о литературном процессе, периоды которого представлены соответствующими литературными памятниками.

**ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ. 2.1. Внеурочные занятия как способ реализации самостоятельной деятельности учащихся при изучении произведений русского средневековья.** Анализируя представленные в Приложении А школьные программы, можно сказать, что литературе Древней Руси уделено в них весьма скромное место, что является основанием для дополнительной внеурочной работы по «открытию» для школьников мира древнерусской литературы.

Внеурочные занятия опираются на разные формы самостоятельной деятельности школьников, формируя один из принципов современной образовательной программы – научить школьника учиться, быть самостоятельным в решении учебно-познавательных задач.

Активизирует самостоятельную работу *проектно-исследовательская деятельность учащихся*. Данная технология поможет расширить кругозор школьников, заинтересовать их предметом изучения. Проектная работа как

правило направлена на самостоятельное чтение текстов, поиск источников информации, умение организовать свое время для реализации плана проекта. Ответственность за проект будет стимулировать организаторские способности учащихся. Проект может быть индивидуальным и групповым.

Самостоятельного подхода требует написание *комментария* к тексту. Речь идет и о словарной работе, и о составлении исторической справки к изучаемому произведению. Историзм древнерусских памятников основан на принципе описания реальных событий. Многие из них требуют исторического пояснения. Школьникам не обойтись без знаний русской истории.

Исследовательская деятельность может быть построена на методе сравнения. В частности, ученики могут сравнить два памятника – «Житие Александра Невского» (или «Житие Сергия Радонежского») и «Житие протопопа Аввакума» (или «Житие Петра и Февронии Муромских»). Цель анализа – отметить сходства и отличие в отражении житийного элемента в сочинениях разных эпох.

Проект невозможен без использования информационно-коммуникационных технологий, которые помогут в том числе школьнику познакомиться с оригинальным текстом, найти или сделать ему перевод. При этом можно предложить классу обратить внимание на непонятные слова и постараться найти им объяснение. Каждая группа работает со своим эпизодом литературного памятника.

Внеурочная деятельность включает *письменные задания*, задача которых сводятся, с одной стороны, к закреплению пройденного материала, с другой – к развитию творческих способностей учащихся, что также ориентировано на развитие у школьников самостоятельности.

Разработка и реализация внеурочных занятий должна проходить с учетом психолого-педагогических возможностей класса.

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности,

обладающей высокой степенью сознания себя гражданином Родины. Древнерусская литература способствует реализации данной установки.

Духовность и нравственность является основой сюжета всей древнерусской литературы, а потому она имеет особенное значение для подростков, перед которыми начинает появляться множество вопросов о смысле бытия, о суетности мира, о справедливости, чести, долге. Привлечь к ней, вызвать к предмету интерес, учитывая возрастные потребности – одна из задач школьного учителя.

**2.2. Проектирование внеурочных занятий (на примере «Повести о Горе-Злочастии» и «Задонщины»).** Проектирование внеурочного занятия по изучению древнерусского памятника «Повесть о Горе-Злочастии» отражает проблему ограниченного включения памятников средневековья в школьную программу. Занятие дает возможность познакомить учащихся со знаковым произведением семнадцатого века – «Повестью о Горе-Злочастии».

Главная цель урока может быть сведена к раскрытию нового способа изображения человека в литературе Древней Руси. Задачи урока будут связаны с выявлением новаторства в создании характера героя, с определением круга проблем, которыми интересовалась древнерусская литература.

Трудности изучения литературных памятников в первую очередь связаны с языком произведения, в следствие чего на уроке обязательно потребуются словарная работа с объяснением незнакомых для класса слов. Это могут быть архаизмы, старославянизмы, слова, употребляемые в наше время в ином значении. При этом обращаем внимание на выразительность, лаконизм древнерусского языка. Предполагается, что учащиеся самостоятельно познакомились с текстом литературного памятника, что даст возможность в начале урока остановиться на теме повести и дать комментарий ее ведущим образам.

Литература требует развития художественного вкуса, эстетических ощущений. С этой целью обязательным элементом урока является

*выразительное чтение.* В рамках индивидуального домашнего задания один из учеников готовит выразительное чтение «Притчи о блудном сыне».

Литературоведческий анализ включает рассмотрение жанровой специфики произведения. Как и в житии, в повести показан жизненный путь, но геройповести живет бездумно, оставляет «свои животы» в «царёвом кабаке», похваляется своим богатством. Молодец заслуживает и сочувствия, так как он в глубине души понимает, что поступает нехорошо.

Отдельного рассмотрения требует вопрос технологии создания образа героя в литературе Древней Руси. В центре внимания памятника – обычный человек, а не историческая личность. Присутствует элемент обобщения: Молодец олицетворяет молодое поколение, противоречивое, стремящееся выйти из-под опеки родительской. В повествование включен элемент психологизма. Перед нами страдающий герой, он не является нравственным образцом или законченным злодеем.

Таким образом, в ходе беседы отмечается, что в литературе произошли важные изменения в создании образа героя произведения: древнерусских авторов все больше интересует внутренний мир человека, его внутренние противоречия.

Проектирование внеурочного занятия по изучению «Задонщины». В рамках данного занятия отрабатывается навык сравнительного анализа, закрепляются знания по изученному произведению – «Слову о полку Игореве». В то же время два памятника служат материалом для развития у школьников исследовательского навыка.

В начале занятия ставятся две исследовательские задачи:

- а) определение автора «Задонщины»,
- б) выявление влияния «Слова о полку Игореве» на «Задонщину».

Школьники приходят к выводу: автор заимствовал сюжетную логику «Слова о полку Игореве», вставил дословные или очень похожие цитаты, в некоторых фразах использовал антитезу великому образцу: «Задонщина»

описывала победу Дмитрия Донского, защищавшего свою Русскую землю, а не поражение князя Игоря в чужой половецкой степи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускного исследования по теме ««Литературные памятники Древней Руси: проектирование внеурочных занятий в 9 классе» была проделана следующая работа:

– сформулирована цель работы, заключающаяся в проектировании внеурочных занятий в 9 классе по изучению литературных памятников Древней Руси.

Формулировка целей и задач исследования соответствовали основному ее содержанию.

*В первой главе* были раскрыты возможности внеурочной деятельности как способе углубленного освоения произведений Древней Руси.

Также был изучен методический опыт по теме исследования, отразивший проблемный характер материала для понимания школьниками. Показано разнообразие подходов в разработке рабочей программы курса. Методически продуктивным представляется путь хронологического изучения памятников Древней Руси, дающий возможность показать историю становления художественной литературы. Учащиеся должны понять, что средневековая литература выполняла прикладные, практические задачи, далекие от тех функций, которые несут художественные произведения Нового времени.

Ограниченный характер предложенных для знакомства литературных памятников лишает учащихся целостного представления о древнем периоде истории литературы, о его влиянии на становление художественного творчества.

Во второй главе рассмотрена внеурочная деятельность как способ знакомства школьников с дополнительным материалом и развития самостоятельных навыков учащихся. Предлагаемые проекты занятий

обращены к литературным памятникам разных веков, что дает возможность показать новое в литературном процессе эпохи.

Проект занятия по «Повести о Горе-Злочастии» демонстрирует возможный путь анализа древнерусского сочинения. Идейный план, проблематика, особенности повествовательной структуры и жанровое своеобразие «Повести о Горе-Злочастии» определяются в русле книжной и фольклорной традиций.

Школьникам предстоит раскрыть тот факт, что повесть находится в состоянии активного диалога с литературой предшествующего времени на уровне общих тем и мотивов, которые погружены в сюжетный материал и являются важной стержневой конструкцией в воплощении авторского замысла. Несомненна связь Повести с поучительной и житийной литературой Древней Руси.

Проектирование занятия по «Задонщине» дает возможность повторить содержание «Слова о полку Игореве», выявить интертекстуальный аспект памятника.

В Приложениях работы представлена таблица, демонстрирующая включенность древнерусских текстов в школьные программы и предложены примерные планы внеурочных занятий

В настоящее время говорить о расширении круга произведений, включённых в базовую программу, не приходится, поэтому особое внимание следует уделить внеурочным занятиям по древнерусской литературе. Они могут не просто обеспечить знакомство школьников с дополнительными текстами, представляющими самостоятельную эстетическую ценность, но и более наглядно связать древнерусскую литературу и современность.