

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ИЗУЧЕНИЕ СТИЛИСТИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В 5 КЛАСЕЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование  
профиля «Филологическое образование»,  
филологического факультета БИ СГУ  
Балабешкиной Полины Михайловны

Научный руководитель  
доцент кафедры филологических дисциплин,

\_\_\_\_\_ М. В. Дмитриева  
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин,  
доктор филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ М. Р. Шумарина  
(подпись, дата)

## ВВЕДЕНИЕ

**Тема** выпускной квалификационной дипломной работы – «Изучение стилистики на уроках русского языка в 5 классе» .

**Актуальность** работы определяется значимостью сведений по стилистике в современных школьных программах по русскому языку. Необходимость всестороннего изучения стилистики важна как для учителя при подготовке к проектированию уроков, так и для школьного лингвистического образования в целом.

Если внимательно изучить принцип построения программы школьных учебно-методических комплексов, можно заметить, что на изучение функциональных стилей речи приходится ограниченное количество часов. Недостаток внимания к стилистике очевиден, так как прочное усвоение знаний невозможно без углубления и повторения изученного. Именно поэтому актуальность работы обусловлена значимостью стилистики как науки, которая является основой формирования речевой культуры учащихся.

**Объект** исследования – процесс изучения стилистики в школьном курсе русского языка.

**Предмет исследования** – методика изучения стилистики в 5 классе.

**Целью** данной работы является проектирование урока по изучению стилистики в 5 классе.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- рассмотреть требования ФГОС ООО к изучению стилистики в школе;
- проанализировать учебный комплекс Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (под редакцией профессора Николая Максимовича Шанского) по проблеме исследования;
- изучить лингвистические основы изучения стилей речи;
- выявить методические основы изучения данной темы;
- выделить основные задачи изучения стилистики в школе;

- проанализировать принципы и подходы к проектированию уроков по стилистике в 5 классе.

**Теоретическая основой** работы послужили Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, а также исследования отечественных методистов, посвященные проблемам изучения стилистики в школе.

**Практическая значимость** курсовой работы заключается в возможности использования ее материалов при проектировании уроков по русскому языку в 5 классе.

**Структура работы:** состоит из введения, двух глав, заключения, приложения 1, приложения 2 и списка литературы.

**Во введении** раскрывается актуальность темы исследования, описываются цель и задачи работы, раскрывается практическая значимость ВКР.

**В первой главе** рассматривается стилистика в школьном курсе русского языка основного общего образования: требования к результатам изучения стилистики на уровне основного общего образования, а также вопросы стилистики в программе и учебнике по русскому языку для 5 класса.

**Во второй главе** рассмотрены психолого-педагогические требования к организации обучения русскому языку в 5 классе, методика изучения стилистики в школе. Описан опыт реализации проекта по проектированию урока по изучению стилей речи.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**ГЛАВА I . СТИЛИСТИКА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ). 1.1. Требования к результатам изучения стилистики на уровне основного общего образования.** Изучение стилистики в школе имеет важное

познавательное и воспитательное, теоретическое и практическое значение. Это важный этап в формировании коммуникативной компетенции учащихся, так как позволяет им овладеть различными стилями речи и применять их в соответствии с ситуацией общения.

В главе рассматривается стилистика в школьном курсе русского языка: основные требования к результатам изучения стилистики на уровне основного общего образования, а также вопросы стилистики в программе и учебнике по русскому языку для 5 класса.

В пункте 1.1. описываются цели и задачи, формулируются основные требования к изучению стилистики.

Федеральный государственный образовательный стандарт ООО устанавливает основные требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Она включает в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

По итогам изучения курса «Стилистика» школьники должны достичь следующих результатов:

- уметь употреблять в речи стилистические единицы,
- уметь определять стиль текста,
- уметь проводить стилистический анализ,
- уметь совершенствовать стиль текста,
- создавать текст заданного стиля.

Задача школьной стилистики – привлекать внимание учащихся к стилям речи и систематически, начиная с 5 класса, показывать особенности употребления языковых единиц в текстах разных стилей речи. В соответствии с ныне действующей программой школьники изучают строй языка в его функционировании: стили речи, характерные для них жанры и языковые средства.

Содержание программы построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются,

углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы.

Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.).

Знание стилистики ученики должны продемонстрировать во время сдачи единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку (например, задание 3).

Кроме того, школьники демонстрируют свои знания по стилистике на ВПР. Например, в 5 классе ученик должен определить функционально – смысловой тип речи (задание 10). В 6 классе при выполнении задания 13 нужно определить стилистическую окраску слова, подобрать и записать синоним. В 7 классе найти стилистически окрашенное слово в предложенных предложениях.

Таким образом, мы видим, что изучение стилистики в школе имеет большое значение: совершенствуются речевые умения учащихся, развивается их языковой вкус и чувство языка.

**1.2. Вопросы стилистики в программе и учебнике по русскому языку для 5 класса.** С 1 сентября 2023 года российские школьники начали обучаться по федеральным образовательным программам (ФОП). Ведущей деятельностью по изучению русского языка стала речевая деятельность, которой посвящена практически вся первая четверть.

В пункте анализируются вопросы по стилистике, рассматриваемые в рабочей программе по русскому языку, учебнике русского языка для 5 класса Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5-9 кл.) под редакцией Николая Максимовича Шанского, описывается структура упражнений

Предусмотрено три ступени изучения стилистики в средней школе:

1. Первая ступень (5 класс) – первоначальное знакомство со всеми стилями речи, соотношение каждого из них с типовой коммуникативной ситуацией. В 6-7 классах происходит знакомство школьников с основными

чертами и особенностями речи, выявляются стилистические возможности языковых явлений.

2. Вторая ступень (7-8 классы) – появление общего представления о языковых средствах речи, которое расширяется за счет изучения новых синтаксических, морфологических и лексических сведений.

3. Третья стадия (10-11 классы) – обобщение и систематизация изученных понятий и умений.

Обучение стилистике в 5 классе носит системный характер и входит в один из трех разделов, посвященных речевой деятельности: «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Начиная с малого, обучающиеся узнают об устной и письменной речи, видах речевой деятельности, чтении и аудировании, речевых ситуациях общения. На этом этапе формируется понимание разговорной речи, ее правильного употребления в различных коммуникативных ситуациях.

Учебник русского языка для 5 класса, входящий в завершённую предметную линию учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5-9 кл.) под редакцией Николая Максимовича Шанского, реализует идею интегрированного обучения языку и речи, что способствует развитию и совершенствованию коммуникативной и лингвистической (языковедческой) компетенций обучающихся, а также включает большое число материалов, способствующих формированию культуроведческой компетенции.

Новое издание учебника (2023г.) подготовлено с учетом обновленных ФГОС ООО. Усилен аспект, который главным образом связан с развитием устной речи и коммуникативной культуры.

Большое внимание уделяется упражнениям, которые направлены на решение коммуникативных задач, упражнениям на развития навыков аудирования.

Основное достоинство учебника состоит в том, что в нем представлены практические материалы разного типа: дифференцированные задания (с

различными видами сложностями), поисковые, творческие, проектно-исследовательские, коммуникативные). Эти задания отвечают требованиям Стандарта для удовлетворения общекультурных, личностных, познавательных интересов учащихся. Но в то же время в учебнике есть и задания репродуктивного характера.

## **ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ СТИЛЕЙ РЕЧИ В 5 КЛАССЕ. 2.1. Психолого-педагогические**

**требования к организации обучения русскому языку в 5 классе.** Вопросы преподавания дисциплины «Русский язык» в период обучения детей 5 класса очень актуальны. Данный возраст недаром считается одним из самых трудных для обучения и воспитания. У детей наступает возраст перемен, меняется все: мышление, внимание, отношение к учебе.

Среди наиболее актуальных трудностей пятиклассников можно выделить следующие: возросший темп работы, возросший объем работ как на уроке, так и дома, новые требования к урокам и новые учителя, необходимость много работать самостоятельно, проблемы с поведением и успеваемостью, отсутствие мотивации, отсутствие преемственности.

Большое значение для освоения школьниками учебного предмета имеет развитие интереса к этому предмету у обучающихся, повышение учебной мотивации, соблюдение перспективности обучения и организация личностно-пространственной среды.

Изучив возрастные особенности конкретного 5 класса МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С.» г. Ртищево Саратовской области, мы пришли к выводу, что коллектив требует постоянного контроля со стороны классного руководителя, тесной связи между учителями-предметниками, классным руководителем и родителями. Для повышения уровня учебной мотивации необходимо тщательно продумывать систему уроков, использовать активные и интерактивные методы обучения.

### **2.2. Методика изучения стилистики в школе: основные положения.**

В настоящее время к речевой деятельности предъявляются очень высокие

требования. Речь должна быть не только правильной, но и стилистически целесообразной, дифференцированной. Поэтому необходимо уделять внимание изучению функциональных стилей речи, методике по преподаванию стилистики.

Нами были рассмотрены основные эффективные методы обучения стилистике в школе, к ним относятся:

- Теоретико-практические (редактирование, стилистический анализ, метод сопоставления, стилистический эксперимент);
- Активные методы обучения (стилистические этюды, задания творческого характера с разыгрыванием сценок, изложения-миниатюры, приемы «Автобусная остановка», «Фишбоун»).

Таким образом, при формировании стилистических умений важную роль играют упражнения как аналитического характера (теоретико-практические методы), так и творческого (активные методы). Мастерство педагога состоит в том, чтобы вовремя переключить школьников с заданий аналитического типа на задания творческого характера, которые способствуют совершенствованию коммуникативных умений и навыков учащихся.

**2.3. Проектированию уроков по изучению стилей речи с учетом требований ФГОС ООО.** Выявляются основные подходы к обучению стилистики, основные этапы разработки урока с учетом возрастных особенностей конкретного 5 класса и требований Стандарта.

Основным подходом при проектировании современного урока является **системно-деятельностый подход**. Он предполагает наличие у детей познавательного мотива и учебной цели, самостоятельное выявление и освоение способа действий для получения знаний, умение контролировать свои действия, а также включать содержание обучения в контекст значимых жизненных задач.

При разработке урока для конкретного 5 класса были проанализированы федеральная образовательная программа, учебник



русского языка, методическая и психолого-педагогическая литература, методические рекомендации по изучению стилей речи. Урок начинается с необычного вступления, которое сразу привлечет внимание школьников. Далее предлагаются задания аналитического и поискового характера.

При разработке урока мы стремились к применению образовательных технологий, соответствующих методологии ФГОС ООО: игровые, информационно-коммуникативные, технология групповой работы. Использование информационно-коммуникативных технологий создает возможность доступа к современной информации, к новой форме оценки знаний. Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности. Например, обучающимся предлагается просмотреть видеотреклеты и определить стиль речи героя.

При проектировании урока соблюдаются требования к уроку с позиции здоровьесбережения: осуществляется смена видов деятельности, уделяется внимание правильной посадке учащихся за рабочим столом, ограничено время работы с компьютером (не более двадцати минут), проводится зрительная гимнастика.

Данный урок позволит повысить эффективность обучения пятиклассников стилистике.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

При работе над темой «Изучение стилистики на уроках русского языка в 5 классе» был решен ряд задач, сформулированных во введении.

На первом этапе работы были проанализированы требования ФГОС ООО к изучению стилистики в школе, учебник 5 класса по русскому языку Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (под редакцией профессора Николая Максимовича Шанского) по проблеме исследования. Выявлены основные требования к результатам изучения стилистики на уровне основного общего образования.

На втором этапе мы изучили психолого-педагогические условия работы по изучению стилистики на уроках русского языка в 5 классе. Были описаны возрастные психологические особенности младших подростков. Данные особенности пятиклассников требуют таких технологий учебной работы, которые будут соответствовать «зоне ближайшего развития» школьника.

Была подвергнута анализу внутренняя и внешняя среда образовательного учреждения МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С.» г.Ртищево Саратовской области, составлен портрет конкретного 5 класса образовательного учреждения. Кроме того, изучены труды отечественных методистов, подходы к изучению стилистики (теоретико-практические, активные методы обучения).

При подготовке к проектированию урока по русскому языку в 5 классе по теме «Функциональные разновидности языка. Практикум» учитывались возрастные особенности школьников конкретного образовательного учреждения МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево, Саратовской области», был подобран материал, соответствующий способностям класса.

Разрабатывая урок, мы стремились к применению образовательных технологий, соответствующих методологии ФГОС ООО: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, технология групповой работы.

При реализации разработок мы стремились к формированию следующих УУД:

а) познавательных (умение использовать различные источники информации для решения учебных задач; поиск разнообразных форм решения учебных задач);

б) коммуникативных (умение работать в сотрудничестве, умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности, владение монологической речью);

в) регулятивных (принятие и сохранение учебной задачи; планирование своих действий; внесение необходимых корректив в процессе работы; материализация учебных действий в речевой и умственной форме);

г) личностных (развитие познавательных и учебных мотивов; социализация в процессе совместной деятельности).

Предметные УУД: овладение основными нормами литературного языка (стилистическими в том числе), нормами речевого этикета, приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, стремление к речевому совершенствованию.

При внедрении разработки наблюдалось повышение эффективности обучения школьников стилистике. Таким образом, задачи выпускной квалификационной работы реализованы полностью.