

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»
В 10 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Филологическое образование»,
филологического факультета
Денисовой Виктории Игоревны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин
кандидат филологических наук

_____ Л.А. Мельникова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук,
доцент _____

_____ М. Р. Шумарина
(подпись, дата)

Балашов 2024

ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы: «Виртуальные экскурсии на уроках литературы при изучении романа Л. Н. Толстого „Война и мир“ в 10 классе».

Актуальность работы обусловлена стремительным развитием цифровых технологий и их внедрением во все сферы жизни, в том числе и в образовательный процесс. Современная школа призвана не только обучать, но и воспитывать всесторонне развитую личность, адаптированную к требованиям общества. Для повышения эффективности обучения необходимо использовать актуальные и инновационные методы подачи учебного материала. Одним из предметов, обладающих значительным воспитательным потенциалом, является литература.

Виртуальная экскурсия как современный образовательный инструмент сочетает в себе наглядность визуального ряда и информативность устного рассказа, что особенно важно в условиях преобладания у школьников клипового мышления и функциональной неграмотности.

Объектом является образовательный процесс.

Предметом выступает виртуальная экскурсия как инструмент реализации воспитательной функции при изучении романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир».

Цель работы заключается в создании виртуальной экскурсии для учеников 10 класса в рамках изучения романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие исследовательские задачи:

- а) проанализировать требования к результатам обучения (в аспекте темы работы);
- б) охарактеризовать художественный мир романа Л. Н. Толстого «Война и мир»;

в) систематизировать на основе изученных источников методические основы проектирования уроков по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»;

г) охарактеризовать использование виртуальной экскурсии на уроках литературы;

д) сформулировать методический комментарий к уроку по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» с использованием виртуальной экскурсии.

Теоретической основой ВКР послужили труды отечественных ученых по вопросам методики преподавания литературы в школе (В. В. Голубков, Н. И. Кудряшев).

Нормативно-правовой основой ВКР послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования.

Практическая значимость результатов данной разработки заключается в том, что созданная виртуальная экскурсия и сопровождающий её методический материал может быть использован учителями литературы при изучении романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» в школе.

Апробация работы проводилась на базе МБОУ-СОШ с. Новосельское Аркадакского района Саратовской области в 10 классе (2 ученика).

Структура работы включает в себя введение, две главы с выводами по каждой из них, заключение, список использованных источников, а также приложения.

В первой главе «Нормативно-правовые и теоретические основы проектирования уроков по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» в 10 классе» рассматривается своеобразие художественного мира романа-эпопеи, а также особенности изучения данного произведения в 10 классе.

Во второй главе «Проектирование урока по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» с использованием виртуальной экскурсии» дается

методическое обоснование использования виртуальной экскурсии при изучении литературного произведения, выявляются возможности данного метода для раскрытия воспитательного потенциала романа-эпопеи на уроках литературы.

Заключение содержит общие выводы по материалам работы.

В Приложении А содержится технологическая карта урока литературы с использованием формы виртуальной экскурсии.

В Приложении Б содержатся слайды виртуальной экскурсии, используемой на уроке литературы в 10 классе.

В Приложении В содержится сертификат, подтверждающий апробацию работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКОВ ПО РОМАНУ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» В 10 КЛАССЕ. 1.1. Анализ требований к результатам обучения (в аспекте темы работы). В данном параграфе рассматриваются планируемые ФГОС СОО результаты обучения, разделенные на личностные, метапредметные и предметные. Отмечается, что программа по литературе в 10 классе отвечает запросам литературного образования и должна реализовываться в рамках системно-деятельностного подхода.

Далее проводится подробный анализ каждого блока планируемых результатов в контексте изучения романа «Война и мир» с использованием виртуальных экскурсий. Личностные результаты достигаются через знакомство с личностью автора, героями, семейными ценностями, отраженными в произведении. Метапредметные результаты связаны с овладением универсальными учебными действиями, развитием коммуникативных навыков. Предметные результаты охватывают знание

теоретико-литературных понятий, умение анализировать текст.

Отдельное внимание уделяется воспитательному потенциалу романа в аспекте патриотического, нравственного, эстетического воспитания. Виртуальная экскурсия рассматривается как эффективное средство достижения планируемых результатов.

Далее анализируются нормативные документы, определяющие место романа «Война и мир» в школьной программе по литературе, количество часов на его изучение. Делается вывод о недостаточности времени, выделяемого Федеральной рабочей программой и Примерной рабочей программой, учитывая объем и значимость произведения, в том числе для подготовки к ЕГЭ.

1.2. Художественный мир романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Характеризуется художественный мир романа-эпопеи: жанровое своеобразие, композиция, система образов, символика, прием контраста, психологизм. Подчеркивается сложность и многогранность толстовского текста, тесное переплетение в нем семейной и философской линии.

Большое внимание уделяется анализу образной системы романа. Толстой, используя различные художественные приемы, создает яркие, психологически достоверные образы главных и второстепенных персонажей. Важное место занимает символика дома, города, солнца, рождения и смерти.

Глубокий психологизм пронизывает весь роман, проявляясь в описаниях внутренних переживаний героев, их портретных характеристиках. Свообразие толстовского психологизма заключается в сочетании разных пластов повествования.

В выводах по главе обобщаются основные положения двух параграфов. Делается заключение о богатстве образовательных и воспитательных возможностей романа «Война и мир», заложенных в его художественной структуре, для достижения планируемых ФГОС СОО результатов обучения.

Таким образом, в первой главе работы дается всесторонняя характеристика романа Л. Н. Толстого как объекта изучения в школе,

анализируются его воспитательный и образовательный потенциал, а также возможности виртуальной экскурсии как современной формы учебной деятельности.

ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ПО РОМАНУ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ. 2.1. Методические основы проектирования уроков по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».

В параграфе анализируются методические основы проектирования уроков по роману. Подчеркивается, что современный урок должен строиться с учетом требований ФГОС и системно-деятельностного подхода. При этом отмечается недостаточная разработанность единых требований к методам и средствам обучения, отсутствие эталонных поурочных разработок.

Далее характеризуются основные элементы процесса обучения: содержание, формы, методы, приемы. Особое внимание уделяется интерактивным формам, в том числе виртуальной экскурсии. Приводятся рекомендации по созданию виртуальной экскурсии.

Описывается специфика современного урока литературы, который должен строиться на основе диалога, активизировать познавательную деятельность учащихся. Подчеркивается важность постановки учебной задачи как смыслового ядра урока. Рассматриваются способы анализа художественного текста, в том числе с использованием экранизации в рамках виртуальной экскурсии.

2.2. Виртуальная экскурсия как форма организации работы учащихся на уроках литературы. В данном параграфе виртуальная экскурсия характеризуется как инновационная форма работы на уроках литературы. Отмечаются ее преимущества (доступность, возможность многократного просмотра) и недостатки (ограниченность впечатлений). Выделяются виды виртуальных экскурсий: обзорные, тематические, биографические и др.

Подробно описываются методические приемы проведения виртуальной экскурсии: приемы показа (предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция и др.) и приемы рассказа (экскурсионная справка, описание, характеристика, комментирование, цитирование и др.)

2.3. Методический комментарий к уроку с использованием виртуальной экскурсии в 10 классе по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». Далее представлен развернутый методический комментарий к проведенной в 10 классе виртуальной экскурсии по теме «Истинный и ложный патриотизм героев романа-эпопеи Л. Н. Толстого „Война и мир"». Приводится характеристика класса, формулируются цель и задачи экскурсии, подробно описывается ее ход с опорой на подготовленную презентацию.

Через сопоставление образов, деталей, цитат из текста романа раскрывается тема истинного и ложного патриотизма. Учащиеся приходят к выводу, что главным патриотом в романе Толстого является простой русский народ. Визуальный ряд экскурсии (репродукции, кадры из фильма, музейные экспонаты) помогает достичь образовательных, развивающих и воспитательных задач урока.

В выводах по главе обобщаются ключевые идеи двух параграфов. Подчеркивается значимость виртуальной экскурсии как эффективного средства изучения классической литературы, отвечающего требованиям системно-деятельностного подхода и способствующего достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Таким образом, вторая глава имеет выраженную практическую направленность. В ней не только обобщаются теоретические основы применения виртуальных экскурсий на уроках литературы, но и представлен конкретный методический продукт – разработка и проведение виртуальной экскурсии по роману «Война и мир» в 10 классе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенная работа позволяет сделать вывод, что поставленная цель – создание виртуальной экскурсии для учеников 10 класса в рамках изучения романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» – успешно достигнута. В ходе работы всесторонне раскрыта тема истинного и ложного патриотизма героев произведения.

Анализ требований ФГОС СОО, представленный в первой главе, убедительно доказывает, что роман «Война и мир» обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом. Его тематика и культурно-исторический контекст оказывают значимое влияние на формирование патриотического сознания и нравственных ценностей школьников. Изучение произведения, раскрывающего такие понятия, как семья, любовь, патриотизм, отвага, доблесть, играет важнейшую роль в становлении личности старшеклассников.

Представленная во второй главе разработка виртуальной экскурсии по роману наглядно демонстрирует эффективность данной формы работы. Погружение в художественный мир произведения, знакомство с его героями, деталями, образами через визуальный ряд презентации способствует более глубокому пониманию авторского замысла, усиливает эмоциональное воздействие текста. Виртуальная экскурсия позволяет реализовать системно-деятельностный подход к изучению литературы, активизировать познавательный интерес учащихся.

Таким образом, можно констатировать, что в рамках проведенного исследования удалось решить все поставленные задачи: проанализировать требования к результатам обучения, охарактеризовать художественное своеобразие романа Толстого, систематизировать методические основы его изучения в школе, раскрыть дидактический потенциал виртуальной экскурсии и разработать конкретный продукт - виртуальную экскурсию для урока в 10 классе.

Перспективы дальнейшего исследования видятся в изучении междисциплинарных связей при работе с романом «Война и мир».

Произведение дает богатый материал для интеграции литературы с другими дисциплинами.

Результаты проведенной работы имеют большую практическую ценность. Разработанная виртуальная экскурсия, подробный методический комментарий к ней могут быть использованы учителями литературы в своей работе. Предложенный алгоритм создания виртуальной экскурсии, описание ее видов, методических приемов проведения будут полезны педагогам при проектировании собственных уроков и внеурочных занятий.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что применение виртуальных экскурсий – перспективное и плодотворное направление в методике преподавания литературы. Данная форма работы отвечает потребностям современных школьников, живущих в мире цифровых технологий. Она позволяет актуализировать классическое наследие, сделать его интересным и доступным для нового поколения читателей. Виртуальные экскурсии обладают значительным образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом, способствуют достижению не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов обучения.

Таким образом, цель и задачи бакалаврской работы полностью реализованы.