

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и историографии

**Домашнее образование русских дворян в мемуарах и беллетристике
(XIX – начало XX вв.)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студенки 4 курса 471 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «История»
Института истории и международных отношений
Матиевой Анжелины Рустамовны

Научный руководитель

профессор, д.и.н.

подпись, дата

Е. Н. Морозова

Зав. кафедрой

профессор, д.и.н.

подпись, дата

В. Н. Данилов

Саратов 2024

ВВЕДЕНИЕ

Академик Д.С. Лихачев, участвуя в полемике ученых по поводу времени появления первой школы на Руси, сказал: «Да так ли важно, какая школа была первой! И после принятия христианства еще долгое время основным было домашнее обучение. Так что правильнее, наверное, начала русской педагогики искать в семье, в ее укладе, традициях, обычаях»¹. Действительно, домашнее образование на протяжении нескольких столетий являлось основополагающей формой обучения для дворянских детей, воспоминания которых ныне стали главным источником для изучения ее особенностей.

Актуальность темы дипломной работы определяется ее тесной связью с современностью, ведь в нынешнее время домашнее образование предстает достойной альтернативой обучению в общеобразовательных учреждениях, исторические аспекты которого мало изучены современной отечественной наукой. Домашнее обучение дворянских детей легло в основу современной системы домашнего образования и воспитания.

Для исследования в рамках данной темы был выбран период XIX – начала XX вв., поскольку именно в это время окончательно сформировались определяющие черты дворянской идеологии – понятие дворянской чести и долга и нравственного достоинства.

Тема домашнего обучения всегда вызывала интерес со стороны исследователей, поэтому отечественная историография позволяет выделить три этапа в изучении данной проблемы: дореволюционный, советский и постсоветский.

Если рассматривать отечественные исторические работы дореволюционного периода, то к данной проблеме обращались такие авторы как, П.Н. Милюков, И.М. Богданов, Н.В. Чехов, А.Н. Острогорский, Л.Н. Модзалевский². Историки на основе широкого фактического материала дали

¹ Учительская газета. – № 35. – 22 марта 1988 г.

² Милюков, П.Н. Очерки по истории русской культуры – М.: Прогресс-Культура, 1994. – Т.2, Ч.2. – 496 с.; Богданов, И.М. Грамотность и образование в дореволюционной России и СССР (историко-статистические очерки) – М.: Статистика, 1964. – 195 с.; Чехов, Н.В. Народное

полную характеристику российского образования и проанализировали основные попытки установления системы всеобщего начального образования на протяжении XIX – начала XX вв.

Огромное значение в изучении данной темы имеют и труды советских исследователей, которые осуществляя конкретный исторический анализ, выявили основные черты домашнего обучения дворянских детей XIX – начала XX вв. Среди них можно выделить публикации Н.И. Муравьевой и В.М. Боковой³.

Также важно обратить внимание и на работы советских историков, а именно Ю.М. Лотмана и Н.И. Яковкиной⁴, которые, раскрывая особенности семейного образования, выявили отличительные черты в воспитании дворянских девушек и юношей.

В постсоветское время продолжается изучение системы начального образования. Среди работ исследователей этого времени можно выделить труды М.А. Мазаловой, Т.В. Ураковой, В.Ю. Захарова, А.Н. Иванова, Ю.А. Косторных⁵. Авторы вслед за дореволюционными и советскими историками продолжают изучение данной темы, акцентируя внимание на причинах, из-за которых так и не была введена система всеобщего образования.

Большое внимание привлекает и тема домашнего обучения, которая представлена в работах М.А. Барышева, О.А. Лященко, А. Шокаревой⁶.

образование в России с 60-х годов XIX в. – М.: 1912. – 156 с.; Острогорский, А.Н. Образование и воспитание – СПб.: 1897. – 120 с.; Модзалевский, Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения – СПб.: 1866. – 94 с.

³ Муравьева, Н.И. Как воспитывали русского дворянина – М., 1995. – 269 с.; Бокова, В.М. Отроку благочестие блюсти. Как наставляли дворянских детей – М. : ЛомоносовЪ, 2021. – 200 с.

⁴ Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) – СПб.: Искусство – СПб, 1994. – 560 с.; Яковкина, Н. И. История русской культуры: XIX век – СПб.: Лань, 2002. – 576 с.

⁵ Мазалова, М.А., Уракова Т.В. История педагогики и образования: конспект лекций – М.: Высшее образование, 2006. – 184 с.; Захаров, В.Ю., Иванова, А.Н. Всеобщее начальное образование в Российской империи в XIX – начале XX вв.: причины неудачи реформ – С. 14. ; Косторных, Ю.А. Российская школа конца XIX века в контексте европейского образования // Педагогическое мастерство – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 29.

⁶ Барашев, М.А. Домашнее воспитание в русской дворянской семье второй половины XVIII – начала XIX – 2009. – С. 15. ; Лященко, О.А. Феномен домашнего наставничества в

Историки, на основе преимущественно, изучения мемуарных источников, раскрывают этапы формирования системы семейного обучения русских дворян, анализируют образовательные программы, а также уделяют особое внимание системе воспитания детей и влиянию родителей на них.

Обзор литературы показывает, что тема домашнего образования достаточно разработана в отечественной историографии, но в указанном ракурсе она не изучалась.

Объектом исследования является домашнее образование русских дворян в XIX – начале XX вв.

Предмет исследования – отражение домашнего образования в мемуарах и беллетристике XIX – начала XX вв.

Цель: проанализировать особенности домашнего обучения, как вида начального образования в мемуарах и беллетристике.

Цель дипломной работы определила и основные **задачи ВКР:**

1. Рассмотреть виды начального образования в России в XIX – начале XX вв.;
2. Проанализировать содержание домашнего обучения как вида начального образования;
3. Выявить особенности женского домашнего образования, отраженные в мемуарах и беллетристике;
4. Охарактеризовать особенности мужского домашнего образования, представленные в художественной литературе и воспоминаниях XIX – начала XX вв.

При написании ВКР использовались несколько видов источников.

К первой группе источников относятся нормативно-правовые акты, к которым можно отнести «Устав учебных заведений, подведомственных

образовательной системе Петербурга XIX – начала XX веков – СПб – С. 13. ;Ляшенко, О.А. Обучение иностранным языкам в домашних условиях в России XIX – начала XX веков – СПб – С. 6.; Шокарева, А. Дворянская семья: культура общения. Русское столичное дворянство первой половины XIX века – М.: Новое литературное обозрение, 2021. – 296 с.

университетам 1804 г.»⁷, «Устав о начальных и средних школах 1828 г.»⁸, «Положение о начальных народных училищах 1864 г.»⁹, «Положение о начальных народных училищах 1874 г.»¹⁰. Эти узаконения позволяют изучить историю становления системы государственного образования, в частности, начального образования.

Следующую группу представляют источники личного происхождения, на основе которых можно получить полное представление о системе домашнего образования в XIX – начале XX вв. К ним можно отнести воспоминания А.П. Керн, С.В. Ковалевской, М.И. Глинки, А.И. Герцена, Б.Н. Чичерина¹¹ и многих других видных дворянских детей того времени. Авторы, рассказывая о своем детстве, делились воспоминаниями о занятиях, которые занимали большую часть их времени, об учителях и гувернерах, которые являлись одними из главных субъектов в их образовательном процессе.

Важной группой источников является и художественная литература. В автобиографических повестях Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарина-Михайловского, Л.Н. Толстого¹² содержится ценная информация о правилах этикета, формировании качеств и навыков, на которые во многом и было направлено домашнее обучение дворянских детей.

⁷ Устав учебных заведений, подведомственных университетам 1804 г. // Полное Собрание Законов Российской империи. – СПб., 1830. – Т. 28. – 644.

⁸ Устав о начальных и средних школах 1828 г. // Полное Собрание Законов Российской империи. – СПб., 1830. – Т. 3. – 1628.

⁹ Положение о начальных народных училищах 1864 г. // Полное Собрание Законов Российской империи. – СПб., 1867. – Т. 39. – 157.

¹⁰ Положение о начальных народных училищах 1874 г. // Полное Собрание Законов Российской империи. – СПб., 1877. – 148.

¹¹ Керн, А.П. Воспоминания. Дневники. Переписка – М.: Правда, 1989. – 469.; Ковалевская, С.В. Воспоминания детства: Академия наук СССР, 1945. – 246.; Глинка, М.И. Записки – М.: Музыка, 1988. – 222.; Герцен, А.И. Былое и думы – М.: Азбука, 2021. – 471. ; Чичерин, Б.Н. Воспоминания – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2010. – 496.

¹² Толстой, Л.Н. Война и мир – М.: Медиа, 2014. – Т. 1. – С. 519.; Толстой, Л.Н. Детство. Отрочество. Юность – М.: Эксмо, 2020. – 384. ; Гарин-Михайловский, Н.Г. Детство Темы – М.: Махаон, 2022. – 144.; Толстой, А.Н. Детство Никиты – М.: Молотовское Областное издательство, 1947. – 113.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объем работы составляет 73 страницы компьютерного текста.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, мотивируется необходимость ее научной разработки, формулируются цели и задачи исследования, определяются его объект, предмет, а также хронологические рамки и методологическая база исследования.

Основное содержание работы

Первая глава **«Домашнее обучение в системе начального образования в XIX - начале XX вв. в России»** состоит из двух параграфов, первый из которых посвящен начальному образованию в России XIX – начала XX вв. На протяжении всего этого времени российским правительством предпринимались различные попытки для создания единой системы всеобщего начального образования. При Александре I, согласно «Предварительным правилам народного просвещения» 1803 г., а затем «Уставу учебных заведений, подведомственных университетам» 1804г., было создано шесть учебных округов и единая четырехуровневая система образования. Приходское училище с однолетним сроком обучения и уездные училища с 2-3-летним сроком обучения относились к начальному звену.

В программу обучения входили не только чтение, письмо, арифметика и Закон Божий, но и чтение некоторых разделов из специально подготовленной книги «О должностях человека и гражданина», не носившей религиозного характера. Тем самым, можно прийти к выводу, что уже на первой ступени обучения вводились элементы светского образования.

В эпоху великих реформ Александра II важным событием стало создание земских школ в 1864, подчинявшихся Министерству народного просвещения, но финансирувавшихся в основном за счет земств. В результате к концу 1870-х гг. земские школы постепенно и в количественном, и в качественном отношении вышли на первое место среди всех типов начальных школ. Но единая система начального образования так и не была введена.

Последняя попытка создать систему всеобщего начального образования была предпринята после начала Первой мировой войны П.Н. Игнатьевым, который возобновил реформу начального образования по собственной инициативе, не дожидаясь принятия соответствующих законов. Однако деятельность Игнатьева вызвала недовольство консервативного двора, в результате чего в конце 1915 г. министр был вынужден уйти в отставку. Дальнейшие попытки не предпринимались, и на то были совершенно объективные причины. Шла война, и времени на реформу в сфере образования не было. В результате вплоть до падения монархии в Российской империи так и не была введена система всеобщего начального образования

Одним из видов начального образования стало домашнее обучение, особенности которого отражены **во втором параграфе первой главы**.

Обучение дворянских детей начиналось очень рано – между двумя с половиной и пятью годами. Основную роль в воспитании играли иностранные учителя и гувернеры. Чаще всего это были французы и швейцарцы, а реже – немцы и англичане. Родители, занятые хозяйством и светской жизнью, фактически передавали им родительскую ответственность и власть.

В первую очередь, в домашнем воспитании и образовании дворянских детей закладывались основы традиции семьи, рода, уважения к памяти предков. Здесь дети получали нравственные установки и первоначальные знания. Во многих богатых усадьбах воспитание и обучение было направлено на усвоение европейских норм быта и этикета. Они добивались этого своим поведением и образом жизни. Кроме того, детям с малых лет прививали так называемые «правила хорошего тона», которые считались обязательными для каждого благовоспитанного человека.

По мере того, как дети росли и становились старше, начиная с шести-семи лет, программа их обучения заметно расширялась. Важно отметить, что структура учебных курсов, обычно, зависела от благосостояния и культурного уровня родителей, а также от наличия учителей для их чтения. Обычно преподавались «древние и новые» языки: латынь, иногда – греческий;

французский – как язык дворянского сословия, а также, если была возможность, немецкий, английский и итальянский, всеобщая и русская история, география, физика, астрономия, арифметика и геометрия, русская литература, рисование и музыка.

Вторая глава ВКР **«Отражение особенностей домашнего образования в мемуарах беллетристике XIX - начала XX вв. в России»** состоит из двух глав, в рамках которых происходит сравнение семейного обучения молодых дворян и дворянок, а также раскрываются основные моменты домашнего обучения.

Главными предметами, на которые тратили большую часть учебного времени, были иностранные языки. Что касается родного языка, то молодые дамы, впрочем, как и юноши, плохо знали его, поэтому чаще всего писали и изъяснялись на русском с ошибками.

В целом обучение девушек носило более поверхностный характер, чем у юношей. Оно ограничивалось обычно навыком бытового разговора на одном-двух иностранных языках (чаще всего – на французском или немецком; знание английского языка свидетельствовало о более высоком, чем средний, уровне образования), умением танцевать и держать себя в обществе, элементарными навыками рисования, пения и игры на каком-либо музыкальном инструменте и самыми начатками истории, географии и словесности. Поэтому и на изучение общеобразовательных дисциплин, таких как история, география, арифметика, обращалось не так много внимания, как в обучении молодых дворян.

Особо внимательно относились к урокам танцев. В XIX веке искусство танцевать составляло одно из необходимых условий для барышень, желающих вступить в светское общество. Балы были настолько важной частью дворянской жизни, что весь остальной досуг был подчинён подготовке к ним. Танцы осваивали с раннего детства – с 5-6 лет.

Немаловажное значение в домашнем обучении дворянских девушек имели занятия музыкой. Уже с первой половины XIX века музыка стала одним из тех «приятных искусств», которые приносили разнообразие в досуг

русского дворянина, поэтому его включали в число обязательных для изучения предметов. Детей учили играть на фортепьяно, скрипке или арфе. Чаще всего у девочек занятия проходили ежедневно, ведь эти умения являлись хорошим средством привлечения внимания светского общества.

Что касается домашнего образования юношей, то обращалось внимание не только на развитие интеллектуальных способностей, но и укрепление физического состояния. Храбрость выносливость, которые являлись необходимыми качествами русского дворянина, были почти невозможны без соответствующей физической силы и ловкости. Поэтому в большинстве случаев детей сызмальства закаливали и приучали к физической активности, которая также отчасти диктовалась и условиями жизни: многих мальчиков в будущем ожидала военная служба, любой мужчина рисковал быть вызванным на дуэль. Требовали физической подготовки и такие общепринятые развлечения как охота и верховая езда.

Кроме того, дворянских детей с малых лет посвящали во все особенности светской жизни и норм этикета, а примером благочестивых и воспитанных людей выступали их собственные родители. Как правило, в дворянских домах была принята строгая система воспитания. Между родителем и ребенком чаще всего существовал определенный барьер, который, например, выражался в том, что дети не могли обращаться к ним на «ты».

Система домашнего образования и воспитания дворянских девушек и юношей несколько отличалась, хоть и имела общие черты. Так, в обучении детей особое внимание уделялось воспитанию и прививанию тех качеств, которые составляли идеальный образ благородных дворянина и дворянки. Что касается, интеллектуального и физического развития, то в обучении девушек оно носило более поверхностный характер, чем у юношей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образование играет ключевую роль в обществе, являясь одним из основных социальных институтов, роль и значимость которого значительно

возросли в России с начала XIX века, в период перехода от аграрной экономики к индустриальной. Внедрение машинной техники привело к увеличению требований к знаниям и навыкам работников. По сути, и сама эпоха требовала от населения обязательного обучения грамотности. Поэтому на протяжении всего XIX века вплоть до начала XX в России происходили активные действия по созданию всеобщей системы начального образования.

Создавались различные учебные заведения начального звена под руководством церкви, земства, частных лиц. Но для дворянских детей по-прежнему самым распространенным было именно домашнее обучение.

На протяжении всего существования дворянство отличалось от других сословий русского общества своей четко выраженной ориентацией на некий умозрительный идеал. Дворяне творили собственную культуру общения на основе комплекса принципов, составляющих понятие «благородства». Исходя из этих принципов, сформулированных уже к началу XIX века и была создана система домашнего воспитания, которая с раннего возраста готовила ребенка к исполнению социальной роли. Так как роли у мальчиков и девочек были разными, то воспитание и образование делились на женское и мужское. Молодой дворянин должен быть примером мужественности и вежливости, соблюдать строгие моральные нормы, а в будущем следить, чтобы по таким же принципам жили и члены его семьи. В нем с детства пытались сформировать верноподданного, честного служителя отечеству, светского человека, носителя благородных традиций. Дворянка, в свою очередь, должна была выполнять свои обязанности по отношению к семье, а в светском обществе – быть безупречной и достойной восхищения своих родителей, супруга и их семьи, а также детей.

Исходя из этих принципов, к дворянским детям применялось так называемое «нормативное воспитание», направленное не на углубленное изучение общеобразовательных дисциплин и раскрытие индивидуальности ребенка, а на выстраивание личности соответственно определенному образцу идеального дворянина.

Эти вопросы волновали родителей, которые подбирали для своих детей подходящие методы воспитания и программу начального образования. Во многом качество домашнего обучения и воспитания зависело от средств, которыми располагала семья, а также от того социального статуса, которые занимали родители в обществе.

Именно семья имела первостепенное значение в формировании личности дворянского ребенка. От родителей дети усваивали не только правила поведения и базовые знания об окружающем их мире, но и важные ценности, такие как любовь к родине, преданность своей «малой родине», уважение к близким, сохранение особого почтения к семейному очагу, которое сопровождало их на протяжении жизни. Эти ценности передавались из поколения в поколение, обеспечивая непрерывность культурного наследия.

Важно отметить, что дворянское домашнее обучение – это не педагогическая система или особая методика. В первую очередь, это образ жизни и стиль поведения, который усваивается как сознательно, так и бессознательно через привычку и подражание. Это традиция, которой следуют. Поэтому важны не столько теоретические формулы, сколько те принципы, которые в действительности проявлялись в быте, поведении, живом общении.

Кроме родителей в образовательном и воспитательном процессах участвовали и иностранные гувернеры и учителя, среди которых были как и замечательные педагоги, превосходно владеющие своим мастерством, так и не совсем подготовленные к преподавательской деятельности люди.

Главными предметами, на которые тратили большую часть времени в учебном процессе, были иностранные языки. Также особое внимание уделялось изучению отечественной истории, арифметике, географии. Значительно реже среди учебных дисциплин встречались политэкономия, статистика, право и другие предметы. Помимо развития интеллектуальных способностей молодые дворяне занимались и укреплением физического состояния.

Таким образом, исследование мемуарной литературы и беллетристики позволили выявить особенности домашнего образования русских дворян XIX – начала XX веков.