

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Лызиной Анастасии Алексеевны

Научный руководитель
канд. пед. наук., доцент _____

подпись

дата

И. В. Кошкина

Зав. кафедрой

доктор пед.наук, профессор _____

подпись

дата

Е. А. Александрова

Саратов 2024

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших функций человека является речь. Во время процесса развития речи формируются не только высшие психические процессы, такие как: память, восприятие, мышление, письмо, счёт, но и способность к понятийному мышлению.

Именно речь, являясь инструментом передачи информации, даёт возможность общения, она позволяет выразить свои мысли, мнения, желания и чувства. Это основа в установлении социальных контактов. Развитие речи генетически детерминировано (то есть этот алгоритм должен соблюдаться строго), оно зависит от врождённых качеств, но это возможно только при контакте с социальной средой, с другими людьми. Речевое развитие – это процесс, в котором тесно взаимодействуют биологические и социальные факторы.

В жизни человека речевое общение играет очень важную роль, так как оно создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности. Для воспитания полноценной личности необходимо ограничить её от факторов, которые мешают свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Формирование правильного произношения у детей – это очень сложный процесс. Ребёнок учится управлять своей артикуляцией, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль над своей речью и над речью окружающих его людей.

Результаты педагогических исследований, а также и мои собственные наблюдения доказывают, что речевое развитие детей дошкольного возраста очень разнообразно и современное общество и технологии сыграли в этом важную роль. В настоящее время в области педагогики активно разрабатываются инновационные средства для речевого развития детей, но не всегда они реализуются на практике.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, которые направлены на достижение

позитивного результата благодаря динамичным изменениям в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Одним из самых интересных методов обучения среди инновационных технологий является – арт-терапия. Данный метод позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, освободить его эмоции, дать волю воображению. Ключевыми моментами арт-терапии являются: доступность средств, привлекательность, понятность и безопасность.

К одной из основных задач речевого развития относится формирование мотивации к речевому общению. Большое разнообразие метода арт-терапии даёт возможность значительно повысить мотивационную готовность дошкольников к взаимодействию с окружающими и выполнению упражнений. Из многочисленных вариантов содержания арт-терапии можно подобрать индивидуальное для любого ребёнка дошкольного возраста, так как в методике большое количество направлений.

Педагогические инновации могут или изменять процессы воспитания и обучения, или совершенствовать. Инновационные же технологии сочетают в себе прогрессивные креативные технологии со стереотипными элементами образования, которые уже доказали свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Реализация действующих ФГОС ДО и ФОП ДО предполагают такое новшество как необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности без перевода её в учебную, как по форме, так и по методам воздействия. В том числе, это определяет потребность в новых средствах речевого развития детей дошкольного возраста. В этом и заключается **актуальность** изучения метода арт-терапии как средства речевого развития дошкольников с нарушениями речи.

Объект исследования – образовательный процесс речевого развития детей в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – средства арт-терапии для речевого развития старших дошкольников.

Цель исследования – апробировать инновационное средство арт-терапии для речевого развития старших дошкольников с нарушениями речи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Проанализировать содержание и задачи речевого развития детей дошкольного возраста ФГОС ДО и в ФОП ДО;
- Изучить метод арт-терапии как средство развития речи старших дошкольников;
- Разработать и апробировать комплекс занятий с применением арт-терапии для развития речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи;
- Провести контрольный эксперимент с целью оценки эффективности метода арт-терапии по отношению к развитию речи дошкольников.

В работе использованы следующие **методы исследования**: теоретические (анализ специальной литературы), организационные (организация эксперимента), эмпирические (проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов), статические (обработка результатов исследования).

Теоретико-методологическая основа по обследованию речи: проблемой исследования звукопроизношения занимались такие ученые, как: И.П. Павлов, М.М. Кольцова, Н.А. Бернштейн, Е.Ф. Архипова, А.Н. Гвоздев, В.К. Орфинская, М.Ф. Фомичева, Л.В. Лопатина, А.М. Шацкова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, В.П. Дудьев, В.А. Артемов, Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, Р.И. Аванесов, В.Н. Сидоров, Б.Р. Кузнецов, А.А. Реформатский и др.

Экспериментальная база: МДОУ «Детский сад комбинированного вида №186 «Белочка» Фрунзенского района г. Саратова.

Экспериментальную выборку составили восемь детей дошкольного возраста, которые посещают логопункт в детском саду.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Во введении описывается актуальность, цель, задачи исследования. В первой главе описывается теоретический материал по проблеме исследования. Рассматривается арт-терапия – как способ речевого развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Вторая глава посвящена опытно–экспериментальной базе исследования. Было проведено исследование по изучению речевого развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи и влияния арт-терапии на речевое развитие. В заключении приводится вывод по всей работе.

Первая глава «Теоретические и методические аспекты изучения средств арт-терапии для речевого развития детей дошкольного возраста» состоит из четырёх параграфов: 1.1 Анализ содержания речевого развития дошкольников в ФГОС ДО и в ФОП ДО. 1.2 Инновационные средства речевого развития детей дошкольного возраста. 1.3 Арт-терапия как средство речевого развития детей. 1.4 Сравнительный анализ методик диагностики и коррекции речевого развития дошкольников средствами арт-терапии.

В этой главе мы изучили задачи и содержание речевого развития старших дошкольников в ФГОС ДО и ФОП ДО и сделали вывод, что при грамотной реализации программы на практике, которая полностью соответствует стандарту (ФГОС ДО), она может обеспечить достижение целевых ориентиров по образовательной области «Речевое развитие», успешность обучения и воспитания дошкольников и развитие их личности в целом.

Далее мы рассмотрели использование инновационных средств в речевом развитии дошкольников. Педагог выступает в качестве модератора, направляя деятельность детей, удовлетворяя их естественные познавательные потребности и любознательность. Это создаёт благоприятные условия для совместной и гармоничной творческой игры и условия для обучения путём открытий и опыта для всех детей с разнообразными физическими и интеллектуальными

способностями. Инновационная деятельность должна осуществляться в сроки, рекомендованные в образовательной программе дошкольного образования на основе ФГОС ДО. Продолжение педагогических инноваций в речевом развитии детей дошкольного возраста для дальнейшей работы видится с учётом модификации предположений, целей и адаптации их к индивидуальным возможностям и предрасположенности детей.

Также, мы рассмотрели виды арт-терапии и пришли к выводу, что её с лёгкостью можно отнести к здоровьесберегающей технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Это отличный метод работы с детьми с различными способностями, который позволяет каждому ребёнку взаимодействовать со своей ступенью. Арт-терапия используется для развития речи, является отличным фактором для определения самооценки и укрепления уверенности в себе. Педагог выступает в качестве модератора, направляя деятельность детей, удовлетворяя их естественные познавательные потребности и любознательность. Это создаёт благоприятные условия для совместной и гармоничной творческой игры и условия для обучения путём открытий и опыта для детей. Инновационная деятельность должна осуществляться в сроки, рекомендованные в образовательной программе дошкольного образования на основе ФГОС ДО.

Нами был проведён сравнительный анализ методик диагностики речевого развития. К преимуществам рассмотренных методик можно отнести: комплексный подход (охватываются все значимые стороны речевого и неречевого развития детей); дифференциация по возрасту (задания подбираются с учётом возрастных особенностей детей); наличие иллюстрационного материала (делает процесс обследования более интересным и привлекательным для детей); критерии балльного оценивания (позволяют объективно оценить уровень речевого развития ребёнка); диагностические карты, которые помогают фиксировать результаты исследования и отслеживать динамику развития ребёнка.

Вторая глава «Практические аспекты использования средств арт-терапии для речевого развития детей дошкольного возраста» содержит в себе три параграфа: 2.1 Первичное обследование дошкольников с нарушениями речи и его основные результаты. 2.2 Комплекс упражнений по коррекции выявленных нарушений с использованием средств арт-терапии. 2.3. Повторное обследование дошкольников с нарушениями речи и оценка проведённой коррекционной работы.

Экспериментальной базой для проведения обследований и коррекции явился МДОУ «Детский сад комбинированного вида №186 «Белочка». Участниками исследования стали восемь детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), у которых стояло логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Опытнo-экспериментальная работа состояла из трёх этапов: констатирующий этап, формирующий этап, контрольный эксперимент. Для диагностики фонетико-фонематической стороны речи было использовано методическое пособие студии «ВиЭль».

После проведения первичного обследования были получены следующие результаты: двое детей (Полина К., Наиль Т.) имеют высокой уровень речевого развития, один ребёнок (Даша Б.) имеет уровень выше среднего и пятеро детей (Артём Г., Варя С., Вова С., Ева Л., Платон Н.) на среднем уровне речевого развития. Следовательно у всех восьмерых детей фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Далее нами предложена коррекционная работа, опирающаяся на средства арт-терапии (основные направления, задачи и 2 конспекта).

На контрольном этапе опытнo-экспериментальной работы мы увидели положительную динамику речевого развития детей экспериментальной группы. На высоком уровне также осталось двое детей (Полина К, Наиль Т.), на уровне выше среднего оказалось уже пятеро детей (Артём Г., Варя С., Вова С., Даша Б., Платон Н.) и на среднем уровне речевого развития остался один ребёнок (Ева Л.)

В работе исследовались инновационные средства речевого развития детей дошкольного возраста, для чего были проанализированы задачи и содержание речевого развития детей дошкольного возраста в ФГОС ДО и в ФОП ДО; изучены средства развития речи дошкольников; обобщён опыт воспитателей по использованию средств арт-терапии для речевого развития дошкольников на практике и в результате разработан и апробирован примерный комплекс занятий с применением инновационной технологии для развития речи детей дошкольного возраста.

Анализ информации о речевом развитии в ФГОС ДО позволил заключить, что речевое развитие является приоритетным направлением всей системы дошкольного образования. Из этого сделан вывод об актуальности проблемы речевого развития в дошкольном возрасте и важности такой педагогической задачи как определение эффективных средств для речевого развития дошкольников. Установлено, что средства речевого развития детей дошкольного возраста направлены на реализацию ФГОС ДО.

При реализации современного ФГОС ДО принципиально важна позиция ребёнка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к дошкольнику со стороны взрослых, которые должны исходить из содействия в первую очередь становлению личности ребёнка.

Речевое развитие можно назвать приоритетным направлением всей системы дошкольного образования. Из этого становится очевидно, что проблема речевого развития в дошкольном возрасте крайне актуальна и важнейшей педагогической задачей является определение эффективных средств для речевого развития дошкольников.

Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования самая современная, она направлена на достижение необходимого и достаточного уровня речевого развития дошкольника, как основы личностного и умственного развития.

Также, немаловажно, что авторы Программы дают уточнения речевых умений, которыми дети должны овладеть на каждом возрастном этапе.

Изучение средств речевого развития дошкольников и практики их применения позволило заключить, что система таких средств требует оптимизации, в частности средствами инновационных технологий.

Арт-терапия – метод воздействия на ребёнка с помощью рисования, лепки, пения, музыки, танцев, сказок. Её основная цель – гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия позволяет ребёнку выражать свои эмоции, чувства через поделки из лепки, рисование, конструирование из природных материалов.

Поскольку мы говорим о детях дошкольного возраста, ведущими видами деятельности при развитии речи средствами арт-терапии, должны быть игры с элементами активизации речевого, коммуникативного и творческого процессов. Необходимо создать развивающую, коммуникативную среду с помощью арт-терапевтического воздействия искусством, которая будет способствовать управляемости речевого развития детей, обеспечению широких динамических связей с окружением, преемственности результатов процесса.

Используя методическое пособие студии «ВиЭль», было проведено исследование состояния фонетико-фонематического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Результаты обследования подтвердили речевое заключение детей (фонетико-фонематическое недоразвитие речи). У детей есть недостатки фонематического слуха, звукопроизношения и слоговой структуры слова. Лексический запас, грамматический строй речи и связная речь соответствуют возрастной норме.

Также был разработан и апробирован комплекс коррекционных упражнений, направленных на все стороны речи, для преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи средствами арт-терапии.

По окончании работы был проведён контрольный эксперимент, который показал положительный результат коррекционной работы. На первичном обследовании двое детей имели высокий уровень речевого развития, один ребёнок – выше среднего и пятеро детей – средний уровень речевого развития. По завершении коррекционной работы уровень речевого развития детей составил: высокий уровень – два ребёнка, выше среднего – пятеро детей, на среднем уровне остался только один ребёнок. Звукопроизношение детей улучшилось: автоматизировались смешиваемые и заменяемые звуки, отсутствующие в речи звуки дошли до этапа автоматизации в словосочетаниях. Уровень фонематического слуха значительно поднялся. Следовательно, можно сделать вывод, что коррекционная работа с помощью средств арт-терапии была проведена успешно, цели и задачи ВКР считаем выполненными.