

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ОРИФЖОНОВОЙ ДИЕРЫ АВАЗБЕК КИЗИ**

Научный руководитель:  
канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ 2024 И.В. Кошкина

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ 2024 Е.А. Александрова

Саратов 2024

**Введение.** На сегодняшний день в условиях социально-экономических изменений, происходящих как во всем мире, так и в отдельно взятой стране, не всегда в жизненных реалиях некоторых стран можно наблюдать приоритет общечеловеческих ценностей. Россия и Узбекистан – государства, в которых освоение духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого многими поколениями, всегда являлось важной задачей в воспитании детей. Но, несмотря на это, существующие факторы негативного характера, проявляющиеся в росте детской преступности, беспризорных детей и сирот, в том числе и при живых родителях, их алкоголизма и наркомании, бездушном отношении к старикам и инвалидам позволяют актуализировать проблему нравственного воспитания подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста.

Действительно, дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности личности дошкольника, представляя собой период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений, качеств. Это связано, прежде всего, с изменениями, которые бурно протекают в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в их мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, а также и с их нравственным созреванием, что позволяет расширить возможности нравственного воспитания дошкольников, включив в него такой инструмент как народная сказка.

Народная сказка, представляющая собой неразрывную часть фольклора, являющаяся предметом научных исследований фольклористов, литературоведов, педагогов, выбирается как средство нравственного воспитания дошкольников. Идеи, воспетые и сбереженные в фольклоре разных народов мира, не утратили своего значения и в настоящее время.

В развитие узбекского сказковедения неоценимый вклад внесли Д.А. Абдурахимова, Ф.А. Азизова, А.А. Аширов, Д.Т. Каланова, ученые М.А. Афзалов, К. Имомов, Г.А. Джалалов определили роль и место узбекских сказок в воспитании подрастающего поколения.

За последние годы проведено немало научных исследований авторами Л.Д. Коротковой, Т.А. Огневой, А.С. Санниковой, Н.А. Сафроновой и др., посвященных рассмотрению возможностей сказки в воспитании детей дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников изучает Э. Меджидова и другие авторы. А.В. Кириченко, А.В. Бондарева уделяют внимание социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста средствами русских народных сказок.

Однако, работ, раскрывающих социально-коммуникативное развитие дошкольников с использованием народных сказок явно недостаточно. Что позволяет сделать вывод о множестве нерешенных проблем в теории и практике использования народных сказок в социально-коммуникативном развитии дошкольников старшего дошкольного возраста.

Таким образом, имеет место актуализируемое противоречие между требованиями общества к достаточно нравственно воспитанным дошкольникам и недостаточным вниманием к этому направлению в дошкольных образовательных организациях, использующих для его реализации народную сказку. Это обусловило выбор темы нашего исследования: «Народные сказки в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста».

**Объект исследования** представляет собой воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

**Предмет исследования** – процесс социально-коммуникативного развития старших дошкольников с использованием народных сказок.

**Цель исследования:** разработать программу социально-коммуникативного развития старших дошкольников с использованием народных сказок, апробировать ее в дошкольной образовательной организации.

В основу исследования нами была положена **гипотеза**, согласно которой социально-коммуникативное развитие дошкольников будет результативным, если:

- в воспитательно-образовательный процесс ДОО целенаправленно включать работу с народными сказками;

- содержание образовательной деятельности наполнять приемами и методами работы с народной сказкой.

Обозначенная цель, сформулированные объект, предмет и гипотеза позволили определить **задачи исследования:**

1. Обосновать воспитательную роль народных сказок в нравственном воспитании дошкольников.

2. Выявить механизмы организации социально-коммуникативного развития старших дошкольников с использованием народных сказок.

3. Реализовать работу с народными сказками в дошкольной образовательной организации в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста.

В выпускной квалификационной работе в качестве **методологической основы** использовались результаты исследований ученых и педагогов по проблеме нравственного воспитания подрастающего поколения, в том числе детей дошкольного возраста; материалы центральной и местной периодической печати; народные сказки и др.

**Методы исследования:**

- изучение, анализ и систематизация материала по рассматриваемой проблеме в научно-методической литературе;

- анкетирование;

- беседа;

- педагогическое наблюдение;

- количественный и качественный анализ полученных результатов и др.

**Экспериментальная база исследования:** детский сад № 32 города Андижана Узбекистана.

**Структура работы** представлена введением, двумя главами, заключением, списком использованной литературы, приложением.

Во введении раскрывается актуальность, формулируются объект,

предмет, цель, задачи и гипотеза исследования.

В первой главе определяется воспитательная роль народных сказок в развитии дошкольников в ДОО, раскрывается понимание социально-коммуникативного развития дошкольников, и его организация в дошкольных образовательных организациях с использованием народных сказок.

Вторая глава посвящена описанию проведения и результатов исследовательской работы по реализации социально-коммуникативного развития в дошкольной образовательной организации с использованием народных сказок.

Заключение работы содержит сформированные в ходе исследования выводы.

В перечне использованной литературы показаны 30 источников.

Работа расширена представленным в ней приложением.

В первой теоретической главе изучается воспитательная роль народных сказок в развитии дошкольников в ДОО на основе обращения к пониманию понятия «сказка», классификации сказок и раскрытия их видов.

Сказка – это эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета. В качестве главных героев в сказках могут выступать не только люди, но и животные, разнообразные предметы, стихии. Суть сказки заключается в донесении до читателя некой идеи при помощи создания определенных образов. Логика любой сказки представляет собой зачин, середину и концовку.

Согласно рассмотренных классификаций сказки можно разделить на три большие группы:

- сказки о животных;
- волшебные сказки;
- бытовые (сатирические) сказки.

Представлена и другая классификация сказок, выделяющая сказки фольклорные и литературные. Фольклорная сказка рассматривается в виде эпического жанра письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Литературная сказка также представлена эпическим жанром, тесно связанна с народной сказкой, но, в отличие от неё, принадлежит конкретному автору. Эта сказка не существовала в устной или письменной форме до представления ее автором.

Выделяют также *народные* и авторские сказки. По названию можно констатировать, что народные сказки сочиняли различные народы мира, поколения людей, которые в сказках отражали волнующие на том или ином этапе развития поколения вопросы.

Представлены народные сказки, которые отражают фольклор народа, проживающего на территории Узбекистана.

На примерах различных источников делается вывод о том, что сказки занимают важное место в нравственном воспитании личности дошкольника, а знакомство с ними позволяет дать детям образец поведения, посмотреть последствия поступков героя для него самого и для его души, а уже потом сравнивать действия ребёнка с этим образцом, рассказанным в сказке, чем и обосновывается воспитательная роль народных сказок в развитии дошкольников.

Прежде чем перейти к организации социально-коммуникативного развития дошкольников в работе дается определение данному понятию, которое представляется как процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений. Отрадным является факт включения исследователями народных сказок в рассматриваемый процесс в работе с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО.

Старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является

наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности, что позволяет расширить возможности нравственного воспитания старших дошкольников.

Организация социально-коммуникативного развития дошкольников строилась на основе изучения и анализа Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), а конкретно её образовательной области «социально-коммуникативное развитие» для детей от 5 до 6 лет, что позволило конкретизировать содержание образовательной деятельности. \

Обращено внимание на такие направления воспитания, как:

- воспитание ценностного отношения к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.

Мы проанализировали годовой план, перспективный план работлан социально-коммуникативного развития детей с использованием народных сказок. Нами были прописаны методы, приемы, формы, этапы, в совокупности позволяющие осуществлять процесс формирования восприятия сказки.

В качестве основных средств, способствующих решению воспитательных задач, выступили общение, труд, общественная деятельность, учение, игра. Они были дополнены предметными средствами в виде народных сказок, произведений искусства, изделий, созданными трудом человека и т. п.

Во второй практической главе нами был проведен подбор диагностических методик, осуществлен их анализ и отбор для проведения процедуры определения уровня социально-коммуникативного развития дошкольников в сфере их нравственного воспитания и развития.

Среди рассматриваемых нами методик, направленных на определение уровня сформированности нравственных качеств дошкольников старшего возраста, выступали: методика «Беседа», методика «Закончи историю», методика «Диагностика нравственной сферы дошкольника» и другие.

Был проведен анализ методики «Какой Я?» О.С. Богдановой, позволяющий определить уровень осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия нравственных качеств, адаптированной методики «Что такое хорошо и что такое плохо» И.В. Кулешовой, выявляющий нравственные представления дошкольников, методики «Неоконченные ситуации» А. М. Щетининой и Л. В. Кирс, изучающей особенности принятия и осознания детьми нравственной нормы, методики «Изучение осознания нравственных норм» Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной, позволяющей определить уровень нравственных норм у дошкольников и других методик.

Нами в исследовании использовались следующие методики:

- адаптированная методика Т.В. Комаровой и О.М. Миловой, позволяющая определить уровень понимания дошкольниками нравственных норм;

- методика «Закончи историю» Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной, выявляющая отношение дошкольников к нравственным нормам;

- методика «Сюжетные картинки» Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной, изучающую эмоциональное отношение к нравственным качествам (доброта - злость; щедрость - жадность; трудолюбие - лень; правдивость – лживость).

В проведении педагогической диагностики в ДОО опирались на обозначенную в ФОП цель, специфику, результаты, периодичность, основные методы.

В диагностических мероприятиях по определению уровня социально-коммуникативного развития у дошкольников старшего возраста приняли участие 22 воспитанника на базе детского сада № 32 города Андижана. Отбор испытуемых проводился методом случайной выборки. Характеристика по полу - 12 мальчиков и 10 девочек.

Данные мероприятия проводились два раза – на начало и конец учебного года, целью которых явилось определение уровня социально-коммуникативного развития дошкольников старшего возраста согласно выбранным нами диагностическим методикам.

Сравнительный анализ результатов диагностирования детей старшего дошкольного возраста на начало и конец учебного года позволяет утверждать об улучшении ситуации. Так, количество детей, находящихся на низком уровне уменьшилось с 32% до 13%, а на среднем и высоком уровнях можно наблюдать их рост, что говорит о положительной динамике протекания социально-коммуникативного развития дошкольников и эффективности проделанной работы с ними в детском саду.

**Заключение.** Результаты выпускной квалификационной работы, полученные в ходе ее выполнения, позволили сформулировать следующие выводы.

Народные сказки – неоценимое богатство каждого народа, его взгляд на жизнь, общество, природу. Использование народных сказок в дошкольной образовательной организации способствует приобщению дошкольников к общечеловеческим ценностям, оказывает существенное влияние на формирование их нравственных представлений, сознания, чувств, навыков и привычек поведения, что позволяет говорить о их воспитательной роли.

Дошкольный возраст является наиболее значимым периодом в социально-коммуникативном развитии личности в виду того, что именно в этот период происходит активное освоение ею норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он представляет собой наиболее

ответственный этап в закладке опыта поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников старшего возраста выделяется как одна из наиболее благоприятных образовательных областей, оказывающих влияние на нравственное развитие дошкольников. На основе анализа Федеральной образовательной программы дошкольного образования конкретизируются направления воспитания, а сфер социально-коммуникативного развития старших дошкольников от 5 до 6 лет (социальных отношений, формирования основ гражданственности и патриотизма, трудового воспитания, формирования безопасного поведения) – содержание образовательной деятельности, которое явилось основанием для организации рассматриваемого развития дошкольников.

Осуществлен подбор диагностических методик для проведения процедуры определения уровня социально-коммуникативного развития дошкольников с использованием народных сказок. А именно, методика определения уровня понимания дошкольниками нравственных норм, методика «Закончи предложение», методика «Сюжетные картинки».

Проведена педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития согласно выбранных методик на начало и конец учебного года. Описан ход и результаты проделанной работы по использованию народных сказок в образовательной деятельности ДОО в области социально-коммуникативного развития по намеченному календарному плану и определена её эффективность.