

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
программа бакалавра «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Ревенко Светланы Михайловны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Н.Н. Саяпина

Зав. кафедрой
д-р пед. наук, профессор

Е. А. Александрова

Саратов 2024

ВВЕДЕНИЕ

За последние годы вопрос о нравственном воспитании детей обретает всё больше значимости. В современных реалиях сталкиваемся с тем, что у детей появляется много свободы, не выстраиваются рамки границ, и всё реже в семье объясняется, что хорошо, а что плохо. Вместо познавательной книги в руках у ребенка можно увидеть телефон и планшет, где зачастую показывают то, что ребенка не развивает, а наоборот приводит к проблемам восприятия окружающего мира.

Безусловно нравственное воспитание на современном этапе развития образования является одной из важнейших задач в воспитании нового подрастающего поколения. Традиционными источниками нравственности выделяют:

- патриотизм – это любовь к Родине, любовь к своему народу;
- гражданственность;
- социальная солидарность – уважение к свободе личной и национальной, справедливость, милосердие, доброта и честность;
- семья;
- труд и творчество;
- наука;
- природа;
- искусство и литература.

Общество сталкивается с проблемой понимания моральных норм, как у взрослых так и у детей. Размытые границы поведения, понятий норм морали, смена приоритетов, деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок, всё приводит к неблагоприятным последствиям становления ребенка. Важная задача стоит перед родителями и педагогами – быть проводником в становлении личности у дошкольников, выявить верный путь формирования представлений о моральных нормах, анализировать

осознание представлений о моральных нормах, чтобы в дальнейшем определить правильные ориентиры в педагогической работе.

Дошкольный возраст – время активного вхождения ребенка в огромный социальный мир, выстраивание взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, пробуждение гуманных чувств. Дошкольный возраст – это основы этики, формируются и укрепляются основы личности, отношение к другим людям. Формирование моральных качеств начинается ещё в дошкольном возрасте. На сколько успешен будет процесс формирования, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие. В ходе взаимодействия с взрослым в дошкольные годы приобретает первоначальный опыт поведения, отношение к близким, к вещам, природе и т.д.

Нравственное воспитание – это сложный педагогический процесс, к которому вот уже на протяжении многого времени проявляют интерес ученые и педагоги. Настоящее и будущее зависит от того, какое нравственное здоровье будет у народа, будут ли они бережны и развивать наследие государства. Всё это позволяет подтвердить актуальность выбранной темы.

Цель исследования: выявление уровня нравственного воспитания детей дошкольного возраста и повышение средствами художественной литературы.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать содержание понятия нравственного воспитания в педагогической литературе;
2. Проанализировать значение средств художественной литературы на нравственное воспитание детей дошкольного возраста;
3. Выделить педагогические условия формирования нравственного воспитания подрастающего поколения
4. Определить уровень нравственного воспитания у детей дошкольного возраста.

5. Подобрать эффективные педагогические мероприятия по использованию художественной литературы как средств нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:**

- теоретические (обобщение; сравнительный анализ; синтез (объединение); изучение и анализ литературы по проблеме исследования);
- практические (наблюдение, педагогический эксперимент, сбор и анализ информации).

Объект исследования: дети дошкольного возраста Филиала МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысые горы Саратовской области» в п. Октябрьский.

Предмет исследования: нравственное воспитание

База исследования: Филиал МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысые горы Саратовской области» в п. Октябрьский.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (35 источников), и приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретические основы нравственного воспитания детей дошкольного возраста» рассматриваются - общая характеристика нравственного воспитания детей дошкольного возраста, средства художественной литературы и их значение в нравственном воспитании детей дошкольного возраста, определяются педагогические условия формирования нравственного воспитания.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста ориентировано на формирование его нравственного облика, в связи с этим можно выделить следующие направления нравственного развития:

1. Формирование личностных свойств. Необходимо создать условия для раскрытия природных задатков личности и раскрытие её потенциала.

2. Патриотическое воспитание, то есть формирование такие качеств личности как: любовь к Родине, уважение к традициям и обычаям своего народа, осознание принадлежности к конкретной культуре.

3. Моральное воспитание – формирование морального опыта жизнедеятельности у детей дошкольного возраста, освоение им опыта социального поведения и взаимодействия [15].

4. Работа над адекватным отношением к окружающим – это уважение и принятие мнения и точку зрения другого, даже если отличается от собственной, принимать равноправие и равнозначности всех участников социальной сферы жизни.

5. Формирование ценности социальной среды и правила поведения в обществе.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста ориентировано на решение двух важных групп задач:

1. Задачи по формированию у личности социальных навыков и определенных качеств, следует, что требуется достижение такого уровня развития общества и удовлетворение его потребностей. Согласно исторической справке на разных этапах развития общества необходимы люди, которые наделены определенными качествами, в связи с чем, задачи по воспитанию будут меняться исходя из потребностей общества и социальной среды.

2. Задачи по разработке механизма нравственного развития ребенка. Данная группа наиболее устойчива и постоянна. Нравственное развитие напрямую связано с выбором форм и методов организации воспитательной работы.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это воспитание основ культурного поведения и взаимодействия в социальной среде; воспитание патриотических качеств; воспитание навыков коллективного взаимодействия; воспитание трудолюбия; воспитание гуманных качеств личности .

Художественная литература формирует взгляды на жизнь, демонстрирует такие качества как доброта, честность, смелость. Книга своего рода проводник для ребенка в волшебный, неизвестный, таинственный мир героя произведения, наполняя жизнь дошкольника эмоциями и красками. Несомненно книги побуждают ребенка к любопытству, интересу, не редко к желанию помочь, поучаствовать, посочувствовать.

В дошкольном возрасте есть определенные особенности, которые характеризуют восприятие художественных произведений:

1. Автор, создатель произведения уходит на второй план
2. Художественный вымысел не отделяется от правды жизни
3. Событийное освоение материала идёт интенсивнее, чем работа творческого воображения
4. Сохраняется господство наивно – реалистического восприятия искусства при слушании произведения

Педагогические условия – это процесс, влияющий на развитие личности, представляющий собой совокупность внешних факторов (обстоятельств, обстановки) с единством внутренних сущностей и явлений.

Для формирования нравственного воспитания в дошкольных образовательных заведениях необходимы определенные педагогические условия, которые должны быть представлены системой организации деятельности:

- создание в группе детей такой развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует формированию нравственных качеств и чувств дошкольников;

- пополнение эмоционально-чувственного опыта, расширение круга впечатлений и переживаний посредством разнообразных средств (народное прикладное искусство, живопись, художественная литература, творчество) [19];

- выезд на экскурсии и прогулок по городу, на природу;

- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Во второй главе исследовательской работы была проведена опытно-поисковая работа, которая осуществлялась на базе Филиала МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысые горы Саратовской области» в п. Октябрьский. В исследовании приняли участие 15 детей дошкольного возраста посещающее группу «Ромашки».

С целью определения уровня нравственного воспитания была подобрана комплексная педагогическая диагностическая методика для определения уровней сформированности нравственной воспитанности у детей дошкольного возраста. Были выделены следующие показатели:

1. Объем и аргументированность знаний об эмоциональных состояниях человека, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций;
2. Устойчивость интересов и потребностей во взаимодействии с детьми;
3. Ситуативность и самостоятельность поведения.

Диагностика уровня сформированности нравственной воспитанности осуществлялась по следующим методикам:

1. Методика «Изучения осознания нравственных норм» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
2. Методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)
3. Диагностика развития общения со сверстниками (разработаны И.А. Орловой и В.М. Холмогоровой)
4. Методика «Два дома» (А.М. Щетинина).

Проанализировав результаты сформулированы следующие выводы:

В методике «Изучения осознания нравственных норм» экспериментальная группа показала, что 3 ребенка (20%) имеют высокий уровень нравственности, при ответах учитывали эмоциональное состояние, нежелательные последствия. 10 детей (66%) показали достаточно хороший уровень ответов, но при ответах могли ссылаться на авторитет взрослого. 2 ребенка (13%) испытывали трудность в формулировке ответов, не понимая что является нормой, а что нет.

Методика «Неоконченные ситуации» получила большой отклик от ребят, 13 детей показали средний и высокий уровень. Продумывая поступков участников ситуаций было видно, как ребята анализируют поступок героя, думая, что хорошо, что плохо, интересно было прослушать аргументацию.

Диагностика развития общения со сверстниками выявила очень низкий уровень коммуникативного навыка. Интересы к сверстникам практически не наблюдалось, максимум ребята делились на группы, и в рамках этой группы могла происходить коммуникация. Инициативность отсутствует совсем, лишней раз улыбнуться друг другу они не были готовы. Делить даже общие игрушки ребята были не готовы, могли происходить скандалы. Высокий уровень был выявлен только у одного ребенка, он старался общаться и привлечь внимание других детей, предлагал игры, всегда была живая мимика. 53 % показали низкий уровень коммуникативных навыков.

Результаты методики «Два дома». Отличие результатов от других методик, что низкий уровень не проявил никто. Диагностируя отношение ребенка к себе и другим, особенности его самопринятия и принятия других, было выявлено, что 4 детей (27%) имеет высокий уровень развития. Эти дети поместили себя и многих других детей в красивый домик т.е. можно уверенно говорить о их целостном положительном отношении как к себе, так и к сверстникам. 11 детей (73%) имеют средний уровень проявления эмоционально-чувствительного компонента. В красивый домик они поместили только себя и еще от одного до трех детей, что указывает на положительное принятие себя очень избирательное отношение к другим.

Анализ сводных результатов изучения уровней нравственной воспитанности у детей дошкольного возраста на первичном этапе опытно-поисковой работы показал, что у большинства детей выявлен средний уровень нравственной воспитанности. При этом стоит отметить, что большинство детей не используют знания о принятых в обществе нормах поведения, о том как можно взаимодействовать с детьми и взрослыми, даже не смотря на то, что большинство детей владеет этими знаниями.

Целью формирующего эксперимента – это формирование нравственных чувств детей средствами художественной литературы.

В качестве основных педагогических задач, решаемых нами при достижении поставленной цели формирующего эксперимента, выступили:

1. Знакомство с общими правилами нравственного поведения.

2. Создание необходимых условий при организации детской деятельности средствами художественной литературы:

-систематическое приобщение каждого ребенка к художественной литературе, имеющей воспитательное значение;

-учет нагрузки на ребенка;

-деятельность детей, организуемая педагогом средствами художественной литературы, должна осознаваться ими как необходимая;

-эта деятельность должна быть интересной для детей, должна привлекать процессом и результатом;

- педагог руководя деятельностью детей, должен иметь в виду одновременное решение двух задач: обучение и воспитание.

3. Определение основного содержания методики формирования нравственных чувств средствами художественной литературы и ее апробация с детьми.

4. Дополнительное чтение специально-подобранных художественных произведений, развивающих нравственные представления и способствующий формированию нравственных чувств у детей.

Для определения содержания организованной деятельности детей средствами художественной литературы, в которой будут решаться задачи формирующего эксперимента, нами был разработан план работы по формированию нравственных чувств у дошкольников средствами художественной литературы.

В данный план были включены:

➤ выставка книг по ознакомлению с творчеством писателя-сказочника,

- занятия с чтением сказок на нравственные темы,
- беседы по прочитанному,
- беседы по иллюстрациям,
- на занятиях использовались упражнения с применением пословиц, стихов, имеющих воспитательное значение;
- занятия по изобразительной деятельности, на которых дети рисовали сказочные события, лепили героев сказок, создавали коллективную аппликацию по сказкам, проводилась литературная викторина, упражнения и игры;
- осуществлялись формы работы по приобщению детей к художественной литературе вне занятий и другая деятельность, имеющая воспитательное значение.

С целью определения эффективности проделанной работы был проведен контрольный этап. Для достижения цели была проведена итоговая диагностика уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Процедура итоговой диагностики была аналогична первичному этапу: исследование осуществлялось по тем же показателям, критериям оценки, уровням и методам, которые использовались при проведении первичной диагностики.

Рассмотрим результаты каждой диагностической методики на контрольном этапе эксперимента.

Методика «Изучения осознания нравственных норм»

При проведении вторичного исследования по данной методике были выявлены следующие показатели – высокий уровень показали 5 детей, что составляет 33 % (на констатирующем этапе 20 %), а низкий уровень не был выявлен совсем. То есть двое детей со среднего уровня перешли на высокий, а двое с низкого на средний.

Методика «Неоконченные ситуации»

При проведении вторичной, контрольной диагностики были получены следующие результаты: 1 ребенок с низкого уровня нравственной

воспитанности перешел на средний; 2 ребенка повысили свой уровень до высокого. Как и на констатирующем этапе детям было интересно провести данную диагностику, а потом вспомнить, что они говорили ранее.

«Диагностика развития общения со сверстниками».

При контрольном проведении данной диагностики были получены следующие результаты: 2 детей перешли с среднего уровня нравственной воспитанности на высокий, а 3 детей с низкого на средний.

Методика «Два дома»

Результаты проведения данной диагностики показывают, что 8 детей находятся на среднем уровне нравственной воспитанности (ранее это было 11 детей), при этом высокий уровень был у 4 детей, а стал у 7 детей. Сравнительный анализ в процентах представлен в таблице 4.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нельзя недооценивать значимость поддержания высокого уровня нравственного воспитания у подрастающего поколения, поэтому для этого создаются педагогические и социальные условия. Эти условия воспитательного процесса обосновываются в нормативных документах на государственном уровне, в психолого-педагогических исследованиях. Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным периодом для формирования нравственного воспитания.

Обогащение деятельности детей, разнообразие подходов воспитания и обучения – поможет в решении вопроса нравственности.

Нравственное воспитание – это создание педагогических условий для становления и развития нравственных качеств личности. В педагогическом аспекте нравственное воспитание в рамках исследования включают следующие компоненты и показатели:

- когнитивный компонент – это знания о нравственных нормах, о эмоциональных состояниях, о тех нормах поведения, которые приемлемы в

обществе, знания о разрешении сложных и конфликтных ситуаций, отношения к окружающим,

- эмоциональный компонент – это проявление эмпатии и сочувствия, стремления помочь окружающим;
- поведенческий компонент – это проявление уравновешенного поведения, положительное отношение к себе и к другим, проявления участия в жизни других.

В первой главе нашего исследования проанализированы сущность таких понятий как «нравственное воспитание», «дошкольный возраст», «деятельностный подход», «художественная литература», а также рассмотрены педагогические условия для формирования нравственного воспитания.

Во второй главе нашего исследования была проведена опытно - поисковая работа, которая нацелена доказать действенность возможности использования художественной литературы в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Проведены диагностические методики и полученные результаты этого этапа были описаны и продемонстрированы в таблицах и диаграммах.

Исходя из результатов на формирующем этапе была организована работа, направленная на повышение уровня нравственных чувств детей средствами художественной литературы.

После проведения целенаправленной работы, осуществили повторную диагностику. Результаты формирующего этапа также были описаны и представлены в таблицах и диаграммах. Проведенная экспериментальная проверка подтверждает и свидетельствует об эффективности выявленных педагогических условий, которые помогают в формировании нравственного воспитания.

Проведение экспериментальной работы подтвердило правомерность первоначального определения целей, задач, логики и содержания научного исследования.