

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ШКОЛЬНИКОВ В СИТУАЦИИ РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА СРЕДНЕМ
ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Саламатовой Светланы Сергеевны

Научный руководитель

доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент

20.05.2024 _____ Е.А. Максимова
дата, подпись

Зав. кафедрой

английского языка

и методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент

20.05.2024 _____ Г.А. Никитина
дата, подпись

Саратов 2024 год

Введение. *Актуальность* темы использования песенных материалов для формирования фонетических навыков на средней ступени обучения обусловлена тем, что с помощью песни учащиеся могут улучшить произношение, интонацию и фонетические навыки, что существенно важно для совершенствования навыков владения языком. Также песни в значительной мере повышают мотивацию учащихся, делая процесс обучения более интересным и привлекательным. Музыка способствует развитию аудиального восприятия, помогая студентам лучше понимать и воспринимать речь на английском языке, песенные материалы позволяют погрузить учеников в культуру стран, говорящих на английском языке, способствуя развитию межкультурного понимания и компетенции. В целом, использование музыки в образовании соответствует современным методикам обучения, которые подчеркивают важность интеграции искусства в учебный процесс.

Объект исследования – процесс формирования фонетических навыков на уроке английского языка.

Предмет исследования – песенный материал как средство формирования фонетических навыков на уроках английского языка на среднем этапе.

Цель – проанализировать процесс формирования фонетических навыков в средней школе, выявив возможные трудности и предложив формат песен для решения этих проблем.

Задачи исследования:

1. выделить теоретические особенности фонетических навыков в системе английского языка;
2. определить потенциал песенных материалов в интегрировании в образовательный процесс;
3. обозначить методы формирования фонетических навыков на средней ступени обучения;
4. провести лингводидактический эксперимент среди учеников 8 класса;

Гипотеза исследования: использование песенных материалов на уроках

английского языка положительно повлияет на фонетические навыки учащихся среднего звена;

Методологической и теоретической базой исследования послужили работы отечественных ученых таких, как Н.Л. Федотова, М.И. Матусевич, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, И.А. Грузинская, К.М. Колосов, О.А. Норк и А.Н. Рапанович, А.Ф. Амирова, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов и др.

В работе также были рассмотрены труды иностранных ученых: E. Jensen, Smith Salcedo C., T. Murphey, M. Krouse и др.

Материалом исследования послужили тексты песен, записи уроков, результаты тестов и анкетирования.

Научная новизна данного исследования заключается в обосновании эффективности использования песен для формирования фонетических навыков на средней ступени обучения, а также в выявлении изменений в мотивации и интересе учащихся.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении понимания влияния музыки на процессы языкового обучения и развития фонетических навыков.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций для преподавателей по эффективному использованию песенных материалов в учебном процессе для улучшения фонетических навыков учащихся.

Эмпирическую базу исследования составили учащиеся средней школы СОШ №67 имени О.И. Янковского 8 класса.

Апробация и внедрение результатов исследования.

Участие в научно-практической конференции на базе факультета гуманитарных дисциплин, русского и английского языков: 76 (13) Ежегодная студенческая научная конференция, 17.04.2024, г. Саратов (XVI корпус, СГУ).

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе исследуется влияние использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. А также изучаются особенности среднего школьного фозраста.

Во второй главе приводится анализ результатов экспериментального исследования, направленного на изучение влияния использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. Рассматривается структура и методика проведения эксперимента, описывается процесс наблюдений и сравнительного анализа полученных данных.

В заключении исследования утверждается, что использование песенных материалов является эффективным методом для формирования фонетических навыков учащихся на средней ступени обучения английскому языку.

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе исследуется влияние использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. Анализируется эффективность этого метода, его влияние на мотивацию и интерес учащихся к изучению английского языка. Обсуждаются результаты обучения в группах, использующих и не использующих песни, для выявления различий в обучении фонетике. Также проводится теоретическое обоснование исследования на основе современных подходов к языковому обучению и теории музыкальной педагогики. Физиологические, психологические и социокультурные аспекты формирования фонетических

навыков также рассматриваются в контексте использования песенных материалов в учебном процессе с целью оптимизации обучения и повышения мотивации учащихся.

Во второй главе приводится анализ результатов экспериментального исследования, направленного на изучение влияния использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. Рассматривается структура и методика проведения эксперимента, описывается процесс наблюдений и сравнительного анализа полученных данных.

В данной главе также представляются результаты анализа объективных показателей эффективности использования песенных материалов при обучении фонетике. Изучается влияние этого метода на уровень усвоения английской фонетики у учащихся, а также на развитие их речевых навыков. В рамках исследования применяются статистические методы анализа данных для выявления значимых различий между контрольными группами.

Также обсуждается восприятие учащимися песенных материалов в процессе обучения, их мотивация и уровень заинтересованности при использовании музыкальных композиций в образовательном процессе. Важным аспектом является также выявление психологических факторов, влияющих на эффективность и результативность данного метода обучения фонетике с использованием песенных текстов.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. Фонетика в преподавании иностранного языка – это не просто умение произносить отдельные звуки, но и способность создавать правильные и диалогические высказывания, владея темпом, манерой и паузами иноязычной речи, независимо от их смысловозначительных функций.

Главная цель преподавания фонетики в школе – развитие слухо-произносительных и ритмико-тональных способностей.

Фонетические умения включают в себя:

- Слухо-произносительные умения (СПН): способность правильно произносить все звуки иноязычной речи, а также понимать и различать эти звуки в речи других людей.

- Ритмико-тональные умения (РИН): способность создавать правильный тональный и ритмический дизайн речи, а также понимать и воспринимать речь других людей с точки зрения ритма и интонации.

На среднем и старшем этапах обучения важно не только поддерживать сформированные навыки в рабочем состоянии, но и продолжать их усовершенствование. В отсутствие иноязычной среды происходит подавление языковых навыков родноязычными, и они легко притупляются. Произношение «сползает», происходит деавтоматизация фонетических навыков.

Важно уделить внимание следующим аспектам:

- Современным ритмико-интонационным моделям: изучение современных интонационных и ритмических паттернов иноязычной речи.

- Аудированию живой речи: прослушивание не только учебных аудиозаписей с академической, слегка утрированной речью, но и живой аутентичной речи, различных акцентов и диалектов.

Таким образом, фонетика – это неотъемлемая часть обучения иностранному языку, которая помогает достичь понимания и освоения всех аспектов иноязычной речи. Важно уделять внимание не только отработке звуков, но и развитию слухо-произносительных и ритмико-тональных умений, чтобы сделать речь естественной и понятной.

В исследовательской части проводится лингводидактический эксперимент по определению уровня сформированности фонетических навыков, их развитию и контролю полученных результатов.

Для достижения этой цели были применены специальные методы и инструменты диагностики, которые позволили получить объективные данные и проанализировать эффективность проведенного эксперимента. В работе использовались современные песни англоязычных исполнителей:

1. «Roar» by Katy Perry;

2. «Shape of You» by Ed Sheeran;
3. «Havana» by Camila Cabello.

В ходе исследования особое внимание уделялось критериям оценки фонетических навыков, что позволило получить точные результаты и сделать объективные выводы. Анализ этих данных стал ключевым моментом для понимания влияния проведенных мероприятий на формирование фонетических навыков у студентов.

Критериями оценки были следующие пункты:

- Правильность звучания;
- Четкость произношения;
- Ударение в словах;
- Интонации и паузы.

Данная глава представляет собой важный этап исследования, который позволит сделать выводы о том, насколько эффективными были выбранные подходы к развитию фонетических навыков у обучаемых.

По результатам анализа на первом занятии ученики в общей сумме получили 38 баллов из 100, на заключительном занятии этот коэффициент значительно вырос – 78 баллов. Такой исход свидетельствует об эффективности выбранной методики при обучении фонетике английского языка.

Заключение. Данная работа посвящена актуальной проблеме формирования фонетических навыков и умений в средней школе.

Цель исследовательской работы заключалась в анализе процесса формирования фонетических навыков в средней школе, выявлении возможных трудностей и использовании формата песен для решения этих проблем.

Обучение произношению является неотъемлемой частью развития речевой деятельности. Недостаточное овладение фонетикой может привести к нарушению коммуникации.

В методике обучения английским языком используются три подхода к изучению фонетики: акустический, артикуляторный и дифференцированный.

Как было отмечено, эффективным методом считается постепенное и непрерывное овладение фонетическими навыками с обязательным дальнейшим их совершенствованием.

В теоретической части были выделены некоторые этапы обучения фонетическим аспектам:

1) Начальный этап: фокусируется на формировании фонетических навыков. На этом этапе используются упражнения в активном слушании образца и осознанной имитации.

2) Второй этап: направлен на поддержание приобретенных навыков и предотвращение их деавтоматизации. На этом этапе используются упражнения как в слушании, так и в произношении для развития как слуховых, так и произносительных навыков.

Чтобы определить качество владения фонетическими навыками в 8 классе группе из 5 человек был проведен эксперимент по внедрению песенных материалов в образовательный процесс.

На первом этапе был проведен тест по оценке исходных навыков, результат выполнения – 38%.

Далее был проведен комплекс из 3 занятий, где использовались песни известных англоязычных исполнителей для выработки правильного произношения, постановки ударений, интонаций и пауз.

После методической части был проведен повторный тест по определению степени развития фонетических навыков после использования песенных материалов в ходе урока.

Так, результат выполнения работы – 78%, что свидетельствует о хорошем усвоении стратегий работы с текстом, овладении навыками постановки пауз и др.

Таким образом, формирование фонетических навыков является многогранным процессом, который требует системного подхода и внимания как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Использование песенных материалов средств помогает сделать этот процесс более эффективным и

интересным.