

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**Сопоставительный анализ преимуществ и недостатков обучения стихам,
песням и скороговоркам в процессе освоения иноязычной лексики на
начальном этапе**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Санжаповой Валентины Алексеевны

Научный руководитель
ассистент кафедры английского
языка и методики его
преподавания

20.05.2024_____ С.С.Сидоров
дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

20.05.2024_____ Г.А.Никитина
дата, подпись

Саратов 2024 год

Введение. Актуальность выбранной темы заключается в том, что изучение методической литературы и комплексов учебных материалов наглядно демонстрирует тот факт, что ради изучения новой лексики на уроках педагогам и составителям пособий зачастую приходится прибегать к применению материалов со стихотворениями, песнями и скороговорками. Работы с этими материалами делают уроки более разнообразными, эмоционально насыщенными и способствуют повышению активности учащихся. Использование песен, стихотворений и скороговорок помогают формировать у учащихся навыки произношения, а также способствует развитию их творческих способностей.

Объект исследования – обучение лексике на начальном этапе

Предмет исследования – стихи, песни и скороговорки при обучении лексике на уроках иностранного языка на начальном этапе.

Цель исследования – изучить плюсы и минусы использования стихотворений, песен и скороговорок в обучении иноязычной лексике на начальном этапе обучения языку.

Для достижения цели требуется выполнить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть особенности обучения иноязычной лексике в младшем школьном возрасте.
2. Рассмотреть, какие именно приемы используются при обучении лексике.
3. Выявить и определить степень влияния обучения стихам, песням и скороговоркам на изучение иноязычной лексики.
4. Провести подробный анализ преимуществ и недостатков обучения стихам, песням и скороговоркам – опираясь на различные учебные пособия.

В работе использовались такие **методы исследования**, как анализ и обобщение литературы по методике обучения иностранным языкам, педагогике и лингвистике.

Методологической и теоретической базой послужили труды отечественных (И.А. Зимняя, З.Н. Никитенко, Е.И. Пассов, А.Н. Щукин и др.), и зарубежных авторов (G. Burger, D. Eggers, W. Wangerin, и др.).

Научная новизна данного исследования заключается в раскрытии и обосновании эффективности применения материалов песен, стихотворений и скороговорок для формирования лексических навыков у учащихся начальной школы; в систематизации подходов и методов работы с поэтическими произведениями на занятиях в школе; в подробном анализе преимуществ и недостатков использования стихотворений, песен и скороговорок при изучении иноязычной лексики.

Теоретическая значимость данного исследования состоит в том, что в нём было проведено исследование, результаты которого подтверждают значительную эффективность методики использования стихов и песен при обучении лексике на начальном этапе. Данное исследование может служить основой для дальнейшего изучения методов обучения и способствовать разработке более эффективных подходов к обучению лексике на начальном этапе.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных материалов и результатов в процессе формирования лексических навыков на начальном этапе обучения английскому языку в начальных классах. В частности, результаты исследования могут быть полезны при разработке и внедрении методик обучения лексике с использованием стихотворного и песенного материала.

- **Апробация** исследования проводилась 18 апреля 2024 года в рамках 76 (1) студенческой научной конференции факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков Педагогического института СГУ им. Н. Г. Чернышевского.

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе было проведено исследование этапов формирования лексического навыка: ориентировочно-подготовительный и этап тренировки учащихся в употреблении слова. Были определены методы и упражнения для предварительного введения лексики, цели лексических игр. Также использование стихотворений, рифмовок и песенного материала способствует усвоению лексического материала, формированию речевых навыков и повышению интереса детей к изучению английского языка.

Во второй главе было обосновано, что изучение песен, стихов и скороговорок может быть эффективным методом обучения лексике английского языка, особенно для начинающих учащихся. Эти материалы способствуют улучшению произношения, запоминанию новых слов и выражений, а также развитию навыков аудирования. Однако при выборе учебных пособий важно обращать внимание на соответствие материалов уровню владения языком учащихся и их интересам. Эффективность использования песен, стихов и скороговорок также зависит от методики преподавания и организации учебного процесса.

В заключении были подведены итоги исследования; в частности, был сделан вывод о том, что благодаря любопытству, способности к подражанию и потребности в знаниях младшие школьники наделены идеальными задатками для изучения иностранных языков – однако их рассеянность и избирательная память могут несколько усложнить обучение.

Основная часть. Современным педагогам приходится находить и осваивать всё более эффективные и креативные методы обучения. Использование стихов и песен на уроках иностранного языка позволяет создать благоприятную атмосферу. Стихи и песни могут сочетаться с другими методами, делая занятия более увлекательными и запоминающимися. Они пробуждают интерес детей к языку, пополняют их словарный запас и облегчают усвоение лексики благодаря ритму, рифме и повторяемости. Исходя из этого, можно говорить о том, стихи и песни на уроках английского языка играют важную роль в изучении лексики учащимися начальных классов. Они помогают в ее усвоении, отработке и повторении.

При обучении младших школьников английскому языку необходимо учитывать их психофизиологические особенности. Обучение лексике является одним из ключевых аспектов в изучении языка. От того, насколько хорошо ученики владеют лексикой, зависит содержание их высказываний – поэтому так важно уделять внимание этому аспекту иноязычной деятельности. Необходимо проводить работу по усвоению, тренировке и применению изученных лексических единиц.

На начальном этапе обучения иностранному языку важно развивать у детей понимание разговорного английского и закладывать основы произношения. Количество слов и темы для изучения зависят от учебного курса и программы, по которой иностранный язык преподаётся в образовательном учреждении.

Методы и упражнения, направленные на предварительное изучение лексики, её раннее включение в сочетание с уже изученными словами, а затем в осознанное использование в речи, систематическое повторение активного словарного запаса ученика, дополненное регулярным домашним чтением, способствуют развитию лексических навыков. Это помогает учащимся с более средними и слабыми показателями знаний и успеваемости легче справляться с предтекстовыми упражнениями, более успешно готовиться к использованию фундаментальной лексики

в чтении и говорении, а также предотвращает или снижает вероятность типичных ошибок у учеников.

Таким образом, лексика является ключевым элементом речевой деятельности. Знание лексики позволяет легко общаться, читать и понимать тексты на иностранном языке.

Процесс освоения лексических навыков состоит из *трёх* этапов:

1. Знакомство с новой лексической единицей.
2. Первичное закрепление – практическая «отработка» использования слов.
3. Применение слов в речи – включение лексических единиц в различные ситуации общения.

Учитывая психологические особенности младших школьников, можно сделать вывод о том, что для успешного формирования лексических навыков необходимо соблюдать определённый порядок введения и отработки новой лексики. Помимо этого, большую роль в отработке и усвоении новой лексики очевидно играют использование на уроках наглядных материалов, применение индивидуального подхода к каждому ученику, своевременный контроль и корректировка выполнений различных упражнений.

В методике преподавания иностранного языка важное место занимает проблема выбора лексического материала. Существуют определенные критерии отбора лексики для младших школьников. Игровые методики, которым учитель должен уделить особое внимание, помогут создать ситуацию успеха и будут способствовать эффективному усвоению новых знаний.

На уроках иностранного языка в начальной школе учителю, который хочет добиться хороших результатов, следует придерживаться определённых принципов. В первую очередь необходимо тщательно подбирать материал для занятий: он должен быть понятным и доступным для младших школьников. Необходимо сделать так, чтобы каждый ребёнок активно участвовал в общении и

чувствовал свою важность – в противном случае ученик может потерять интерес к изучению языка.

Педагоги 21 века, поспевая за научно-техническим прогрессом, всё чаще используют на своих занятиях достижения современные технологий – такие, как компьютер, проектор и интерактивная доска. Детям нравятся яркие и привлекательные вещи, но не стоит забывать и о том, что в первую очередь педагог предоставляет учебный материал, а не просто набор изображений. В настоящее время авторы пособий и педагоги активно ищут новые подходы, методики и приёмы обучения. Современной школе нужны методы, которые помогут не только дать качественные знания, но и развить способности каждого ученика. Современное обучение направлено на то, чтобы научить будущие поколения не только адаптироваться к изменениям, но и активно действовать в условиях социальных перемен.

Одним из основных методов обучения иностранному языку является формирование лингвистической компетенции через работу с лексикой на уроках.

Упражнения играют ключевую роль на всех этапах изучения языка, как для усвоения нового материала, так и для его практического применения в устной речи. Традиционно выделяют упражнения, направленные на освоение материала, и упражнения для развития умения использовать его в реальных коммуникативных ситуациях.

Существует три основных типа упражнений: языковые, условно-речевые и речевые. Они служат разным целям обучения и включают в себя разнообразные виды упражнений. Тип и вид упражнения во многом определяется его содержанием, то есть тем материалом, с которым нужно произвести одну или несколько операций.

Языковые упражнения нацелены на формирование языковых навыков. Они помогают учащимся понять язык как систему кодов и усвоить значение языковых

форм. Специалисты по лингвистической педагогике выделяют несколько наиболее распространённых видов языковых упражнений и заданий к ним:

- имитативные (повторите, спишите);
- подстановочные (подставьте);
- трансформационные (измените);
- аналитические (какая здесь употребляется форма и почему);
- на расширение/ сокращение предложения;

На уроке следует «переключаться» между различными видами работы, которые помогают снять напряжение, переключить внимание детей и создать положительное эмоциональное настроение – в частности, стихами, рифмовками и песнями. Положительные эмоции и воспоминания могут оставаться в памяти детей на протяжении долгого времени, особенно учитывая их обычно неустойчивое внимание. Рифмы также помогают активизировать в устной речи наиболее распространённые лексико-грамматические структуры – к примеру, «*My name is...*», «*I can...*», «*I like...*», «*I don't like...*» и т.д.

Важно отметить, что стихи и песни способствуют усвоению материала именно постольку, поскольку они завоевали определённую популярность среди детей. Аутентичный литературный или фольклорный материал помогает детям понять язык в контексте культуры, а многократное повторение фраз или слов в стихах и песнях может помочь устранить трудности при их изучении.

Для эффективного изучения английской лексики необходимо применять все упомянутые методы и приемы вместе. Только так можно достичь хороших результатов в усвоении слов, развитии устных навыков и привлечении интереса учащихся к изучению английского языка.

Использование стихов, песен и скороговорок в процессе обучения иностранному языку на начальном этапе имеет ряд преимуществ:

- Тренировка памяти: ритм и мелодия стихов и песен облегчают запоминание новой лексики.
- Развитие навыков произношения: скороговорки помогают отработать правильное произношение и артикуляцию.
- Погружение в культуру: стихи и песни знакомят учащихся с традициями и культурой языковой среды.
- Повышение мотивации: использование стихов, песен и скороговорок делает процесс обучения более интересным и увлекательным.
- Создание положительной атмосферы: использование стихов, песен и скороговорок создает более непринуждённую и игровую обстановку на уроке, что способствует лучшему усвоению материала.

При этом важно помнить о том, что изучение стихов, песен и скороговорок является лишь частью комплексного подхода к обучению иностранной лексике. Необходимо также использовать другие методы – такие как игры, упражнения и коммуникативные задания, дабы всесторонне развивать словарный запас учащихся.

В практической части исследования были проанализированы различные учебные материалы из нескольких современных учебных пособий по английскому языку для учеников младших классов. Целью исследования было сопоставление и подробный анализ того, в каких учебных пособиях для младших классов наиболее удачно используются песни, стихотворения и скороговорки для эффективного усвоения детьми иноязычной лексики.

Было выдвинуто предположение о том, что использование песен, стихотворений и скороговорок в учебных пособиях может способствовать более эффективному изучению лексики английского языка. Эти материалы могут помочь учащимся лучше запоминать новые слова и выражения, а также улучшать их произношение и навыки аудирования.

Для анализа было выбрано несколько популярных учебных пособий для разных уровней владения английским языком. Был проведён подробный анализ того, как именно в этих пособиях используются песни, стихотворения и скороговорки, а также была осуществлена оценка их эффективности подобных упражнений.

В ходе анализа был сделан акцент на изучении следующих аспектов:

- Выбор песен, стихотворений и скороговорок. Следует оценить, насколько они соответствуют уровню владения языком учащихся и их интересам.
- Методика использования. Необходимо рассмотреть факт того, как именно песни, стихотворения и скороговорки интегрированы в учебный процесс и какие задания предлагаются учащимся.
- На основе анализа необходимо сделать выводы о том, какие учебные пособия наиболее эффективно используют песни, стихотворения и скороговорки для изучения лексики английского языка. Следует также привести рекомендации по улучшению использования этих материалов в учебных пособиях.

Результаты данного анализа могут быть полезны для авторов учебных пособий, преподавателей английского языка и учащихся. Они помогут лучше понять, как использовать песни, стихотворения и скороговорки для эффективного изучения лексики и улучшить качество учебных материалов.

В учебнике Spotlight 2 дети изучают тему «Приветствие» и учатся представлять себя собеседнику. Для того, чтобы сделать процесс изучения данной лексической темы более доступным для детей младшего возраста, в учебнике представлена песенка «*Hello, hello, hello*».

Hello, hello, hello,

I'm Punch, hello, hello!

Hello, hello, hello,

I'm Judy, hello!

Hello, hello, hello,

I'm Nanny Shine, hello!

Hello, hello, hello,

I'm Larry, hello!

Hello, hello, hello,

I'm Lulu, hello!

Преимущества изучения песни «Hello, hello, hello»:

Развитие навыков аудирования. Песня содержит простые и повторяющиеся фразы, которые помогают детям научиться понимать английскую речь на слух.

Изучение новых слов. Песня знакомит детей с новыми словами и фразами, такими как «*hello*», «*I'm*», «*Punch*», «*Judy*», «*Nanny Shine*», «*Larry*» и «*Lulu*».

Улучшение произношения. Песня помогает детям практиковать произношение английских звуков и слов.

Создание позитивной атмосферы. Песня вызывает положительные эмоции и способствует созданию дружелюбной атмосферы на уроке.

Недостатки изучения песни «Hello, hello, hello»:

Отсутствие глубокого содержания. К сожалению, песня не содержит какого-либо глубокого смысла или идей, в которые ребёнок мог бы углубиться и над которыми мог бы поразмышлять, что для некоторых учителей и учеников может быть и недостатком.

Ограниченная польза для взрослых. Песня может быть более подходящей для детей младшего возраста, нежели для взрослых, изучающих английский язык.

В целом, изучение песни «*Hello, hello, hello*» может быть полезной для детей, начинающих изучать английский язык, так как она помогает им развивать навыки аудирования, изучать новые слова и улучшать произношение. Однако, для более продвинутых учеников или взрослых, эта песня может быть недостаточно сложной и интересной.

Обучающиеся по пособию *Starlight 2* также проходят тему «Приветствие», однако при этом авторы пособия используют игровые методы обучения, например: параллельно с темой ученики изучают звуки английского языка – и для того, чтобы ученик мог закрепить правильное произношение того или иного звука, в учебнике представлен ряд специальных стихотворений, к примеру – «*The cat in the hat*»:

The cat is in the hat,

The cat is in the hat,

E – I – E – I – A

The cat is in the hat.

Преимущества изучения стихотворения «*The cat is in the hat*»:

Простое и понятное содержание. Стихотворение содержит всего несколько строк и описывает простую ситуацию, что делает его весьма лёгким для понимания и запоминания.

Изучение новых слов. Стихотворение знакомит детей с новой лексикой – «*cat*», «*hat*», определённым артиклем «*the*».

Улучшение произношения. Стихотворение помогает детям практиковать и повторять правильное произношение английских звуков и слов.

Создание позитивной атмосферы. Групповое повторение стихотворения позволяет вызвать у детей определённое положительное впечатление и способствует созданию дружелюбной атмосферы на уроке.

Развитие памяти и внимания. Повторение стихотворения помогает детям развивать память и внимание.

Недостатки изучения стихотворения «*The cat is in the hat*»:

Отсутствие глубокого содержания. Стихотворение не содержит глубокого смысла или сложных идей, что может быть недостатком для некоторых учителей и учеников.

Ограниченная польза для взрослых. Стихотворение может быть более подходящим для детей младшего возраста, чем для взрослых, изучающих английский язык.

В целом, изучение стихотворения «*The cat is in the hat*» может быть полезным для детей, начинающих изучать английский язык, так как оно помогает им развивать навыки аудирования, изучать новые слова и улучшать произношение. Однако для более продвинутых учеников или взрослых это стихотворение может быть недостаточно сложным и интересным.

Заключение. Таким образом, стихи и песни играют важную роль в обучении лексике младших школьников на уроках английского языка. Они помогают в усвоении новых слов, их отработке и повторении, что способствует общему прогрессу в изучении языка. Но не стоит забывать, что материал должен совпадать с изучаемой темой и правильно подобран к уровню владения языком.