

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ КОЛЛАЖИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ
УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»

факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Тыриной Полины Кирилловны

Научный руководитель
доцент кафедры английского
языка и методики его
преподавания, к.пед.н.

И.М. Хижняк

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2024 год

Введение. *Актуальность* выбранной темы обусловлена существенными трансформациями в области преподавания иностранных языков в современных условиях. В этом контексте методика коллажирования в обучении устной речи предоставляет инновационные и креативные возможности для учащихся средней школы. Этот подход обеспечивает активное взаимодействие учащихся с разнообразными медийными материалами, включая аудио- и видеозаписи, тексты и изображения, что, в свою очередь, стимулирует их интерес, сделав процесс обучения более эффективным и продуктивным.

Важно отметить, что учащиеся средней школы положительно реагируют на инновационные и интерактивные методы обучения. Внедрение методики коллажирования в учебный процесс не только привлекает внимание учащихся, делая обучение увлекательным, но также содействует более глубокому приобретению навыков устной речи. Кроме того, данная методика способствует развитию критического мышления, предоставляя учащимся возможность оценивать и анализировать различные языковые элементы в их речи.

Преимущества использования методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке в средней школе ощутимы на различных уровнях. В первую очередь, учащимся предоставляется возможность активного участия в создании собственных коллажей, что способствует развитию их творческих способностей и самовыражения. Во-вторых, методика коллажирования обогащает учебный процесс мультимедийными элементами, способствуя более глубокому усвоению языковых навыков.

Следовательно, использование методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке в средней школе не только придает процессу обучения интересный и интерактивный характер, но также способствует всестороннему развитию учащихся и улучшению их языковых компетенций.

Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку.

Предметом исследования выступает применение методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке на средней ступени школьного образования.

Целью исследования является изучение специфики и возможностей использования методики коллажирования в обучении иноязычной устной речи учащихся среднего звена.

Гипотеза исследования: обучение устной речи на иностранном языке на средней ступени образования представляется более эффективным при условии использования на уроках разработанной методики коллажирования.

Для достижения цели требуется выполнить следующие *задачи*:

- 1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по основам применения методики коллажирования в учебном процессе;
- 2) выявить роль и место говорения в обучении иностранному языку;
- 3) дать психолого-педагогическую характеристику учащимся среднего школьного возраста;
- 4) выявить уровень сформированности навыков устной речи учащихся 5 классов;
- 5) описать и предоставить результаты экспериментальной работы по использованию методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке.

В работе использовались различные *методы исследования*, включая теоретические, такие как анализ, метод классификации, обобщение, сравнение, систематизация научных источников как в отечественной, так и в зарубежной литературе по теме исследования; эмпирические методы, такие как тестирование, сравнительный анализ и проведение педагогических экспериментов.

Методологической и теоретической базой послужили труды таких исследователей, как Э.Г. Азимов, М.Г. Бочина, Н.Д. Гальскова, Л.В. Готфрид, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, М.А. Нефёдова, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, И.Б. Рыжкина, В.Д. Ушакова, Е.А. Шапкина, С.Ф. Шатилов, Л.В. Щерба и др.

Материалом исследования послужили образовательные платформы, интернет-ресурсы, научные статьи и журналы.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что в нём

предпринята попытка проанализировать особенности методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке обучающихся средней ступени школьного образования, которые ранее подобному анализу не подвергались.

Теоретическая значимость заключается в том, что проведенное исследование может внести определённый вклад в разработку вопросов, связанных с изучением особенностей методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке.

Практическая ценность заключается в том, что материалы исследования можно использовать при организации занятий по иностранному языку в средней школе.

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

В первой главе исследуются психолого-педагогические факторы применения методики коллажирования в учебном процессе, определяется роль и место говорения в обучении иностранному языку, а также выделяются психолого-педагогические особенности учащихся среднего школьного возраста

Во второй главе проводится исследование сформированности устных навыков учащихся 5 классов, на основе чего представляются результаты экспериментальной работы по использованию методики коллажирования при обучении устной речи на иностранном языке.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы проблемы обучения устной речи на иностранном языке на средней ступени школьного образования с использованием методики коллажирования» рассматриваются основные аспекты и принципы обучения говорению на иностранном языке.

Выявлено, что в процессе обучения иностранному языку особое внимание уделяется развитию навыков устной речи, ибо говорение является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции. Роль и место говорения в этом контексте

становятся ключевыми аспектами, определяющими успешность языкового обучения. Поэтому целесообразно рассмотреть важность устного владения языком и влияние говорения на формирование навыков общения.

Анализ теоретической литературы позволил выявить обобщённое определение рассматриваемому явлению. Так, под говорением следует понимать крайне многогранное и сложное явление, исполняющее функцию средства общения и представляющее собой один из четырех типов деятельности, приводящих к созданию продукта – высказывания.

Важно было также рассмотреть и сложную структуру самого акта говорения, которая включает в себя четыре фазы: мотивационно-стимулирующую, аналитическую и синтетическую, исполнительную и контролирующую.

Стоит отметить, что существует две основные формы устного взаимодействия: монологическая и диалогическая. Так, у каждой из форм речи есть свои характерные особенности, которые должны быть учтены в учебном процессе при изучении иностранного языка. Так, высказывания в монологической форме обычно предварительно планируются говорящим, в то время как диалогическая речь подвергается контролю обоими партнерами по общению. В результате, разработанные монологи отличаются логичной структурой и семантической полнотой, в то время как диалоги характеризуются дискретностью и реактивностью.

Важно уделить внимание тому, что активные формы речевой деятельности, такие как говорение и аудирование, являются основополагающими элементами успешной коммуникации. Важность развития этих навыков подчеркивается тем, что именно через них учащиеся приобретают способность не только понимать иностранный язык, но и свободно и грамотно выражать свои мысли на нем.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучению говорению на иностранном языке должно уделяться значительное внимание в рамках образовательных программ. Это позволяет ученикам не только овладеть

языковыми структурами, но и успешно применять их в реальных ситуациях общения.

Для повышения уровня образования и эффективной реализации Федерального государственного образовательного стандарта требуются соответствующие методические инструменты, способные обеспечивать процесс обучения школьников и развитие у них функциональных навыков различного уровня. В данном контексте целесообразно применять проектирование и моделирование изучаемых на уроках процессов, явлений и объектов с использованием метода коллажирования. Этот вид образовательной деятельности способен создавать учебные ситуации в качестве дидактических единиц урока и решать задачи формирования метапредметных универсальных учебных действий.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к нетрадиционным методам обучения иностранному языку, таким как арт-терапия. В рамках реализации принципа наглядности также широко применяется технология коллажирования.

Анализ методической литературы позволил выделить коллажирование как метод формирования культурных сообщений, таких как знаки, тексты и другие, объединяя их фрагменты в цельное и создавая новый информационный продукт. Кроме того, коллажирование, как и другие визуальные методики, не только раскрывает потенциал ребенка, но и опирается на положительные эмоциональные аспекты, связанные с творческим процессом. Этот метод позволяет выявить текущее психологическое состояние ученика, выразить содержание его самосознания и личные переживания.

Один из ключевых психолого-педагогических факторов методики коллажирования – это ее способность увеличить мотивацию и заинтересованность учащихся в учебном процессе. Визуальные материалы, используемые в коллажах, делают уроки более интересными и доступными для обучающихся, что способствует повышению их вовлеченности и активности в учебной деятельности

Стоит отметить, что метод коллажирования представляет собой эффективный инструмент как для введения нового материала, так и для закрепления, повторения и обобщения пройденного учебного материала. Уникальность использования коллажирования в учебном процессе обусловлена его широким спектром возможностей, способствующих созданию положительной мотивации у учащихся к изучению английского языка на среднем уровне обучения. Этот метод облегчает усвоение реалий иноязычной культуры, стимулирует творческую активность обучающихся.

Учащиеся средней школы обладают уникальными характеристиками, которые необходимо учитывать при обучении устной речи английского языка. Эти ученики находятся на той стадии развития, когда они стремятся к независимости и самоидентификации. Стоит отметить, что школьники среднего звена отличаются любознательностью, стремлением к обучению и потребностью в визуальных и интерактивных стимулах. Они также очень социальны и нуждаются в социальном взаимодействии и общении. Поэтому методика коллажирования, предоставляющая возможности для совместного обучения и общения, особенно ценна в контексте обучения устной речи английского языка на средней ступени школьного образования.

В целом, методика коллажирования удачно сочетается с активной фазой креативного развития подростков, обеспечивая им возможность выражения своего восприятия иностранного языка через художественное творчество. Кроме того, методика способствует развитию коммуникативных навыков и обеспечивает адаптацию учебного материала к интересам и потребностям данной возрастной группы.

Во второй главе «Практические аспекты применения методики коллажирования при обучении устной речи на иностранном языке на средней ступени школьного образования» представлены результаты экспериментальной работы по интегрированию методики коллажирования в учебный процесс.

С целью определения уровня сформированности устной речи был проведен диагностический эксперимент, в котором принимали участие 25

учеников 5 «В» класса МОУ Лицей № 2 (г. Саратов). Участники были разделены на две подгруппы: контрольную и экспериментальную.

Оценка начального уровня языковых навыков осуществлялась в два этапа: при помощи контрольных упражнений, взятых из учебного пособия *Outcomes*, и при помощи теста, составленного самостоятельно под руководством педагога-методиста. Оба диагностических теста охватывали различные аспекты устной речи, включая произношение, лексику и грамматику.

Результаты теста позволили выделить сильные и слабые стороны устной речи учащихся. Основываясь на анализе, было установлено, что общий уровень сформированности устной речи не соответствует стандартам, установленным ФГОС средней школы. Это указывает на то, что ученики не обладают в полной мере базовыми устными навыками, необходимыми для данного этапа обучения.

Для проведения всесторонней оценки уровня владения языком был также проведён устный тест *Oral Placement Test* (далее – *ОТР*) на двухэтапной основе, где использовались материалы из учебно-методического комплекта *Outcomes*. Этот этап позволил оценить способность школьников понимать и точно отвечать на конкретные вопросы, демонстрируя понимание лексических конструкций и грамматических правил в контексте.

Далее был проведен сравнительный анализ между экспериментальной и контрольной группами, который позволил выявить различия в оценках. Выводы исследования указывают на то, что уровень освоения речевых навыков высок в контрольной группе (70,3%), что демонстрирует удовлетворительные результаты по сравнению с экспериментальной группой (55,3%). Однако для того, чтобы более объективно оценить уровень сформированности речевых навыков учащихся 5 класса, была предпринята попытка провести ещё один диагностический тест.

Так, на втором этапе каждая подгруппа была подразделена на три мини-группы по четыре-пять человек. Мини-группам были предложены темы для обсуждения, соответствующие уровню *Elementary*: путешествия и отдых, школьные предметы, хобби и интересы.

Таким образом, данная диагностика была направлена на оценку коммуникативных навыков, таких как способность выражать свои мысли, участие в содержательных диалогах и применение словарного запаса в спонтанной речи.

В контрольной группе наблюдался более высокий уровень коммуникативных навыков во всех трех ситуациях обсуждения. К тому же, учащиеся контрольной группы продемонстрировали лучшее владение словарным запасом и выражение мыслей. В свою очередь, экспериментальная группа показала более низкие результаты в оценке коммуникативных навыков, особенно в контексте школьных предметов и хобби.

Следовательно, проведённая диагностика подчеркнула важность тщательной разработки и внедрения новых методик обучения, а также необходимость регулярного мониторинга и адаптации этих методик в соответствии с потребностями учащихся.

Результаты двух устных опросов указали на низкий уровень сформированности речевых навыков учащихся обеих подгрупп. Наблюдалось ограниченное использование лексики в устных обсуждениях, множество ошибок в языке и даже стандартных письменных нормах, а структура изложения была нелогичной.

В соответствии с календарно-тематическим планом МОУ Лицей №2, предусмотрено изучение трех модулей учебника *Spotlight* для учащихся 5 класса. Каждый из модулей представляет собой комплексный курс, охватывающий темы, направленные на развитие различных языковых и коммуникативных навыков. С учетом тем и консультаций со школьным педагогом-методистом был разработан упрощенный тест для проверки устной речи учащихся. Данный контрольный срез был нацелен на выявление уровня словарного запаса и коммуникативных навыков в рамках изучаемых тем. Полученные результаты предоставили основу для анализа общего уровня владения языком и выявления конкретных аспектов, требующих дополнительного внимания в процессе обучения

Проведенные тесты выявили следующие результаты: уровень контрольной подгруппы составил 72%, в то время как уровень экспериментальной подгруппы оказался ниже и составил 54%. Эти показатели свидетельствовали о среднем уровне сформированности навыков устной речи у обучающихся 5 класса.

Методика коллажирования была выбрана как основа для дальнейшей работы, поскольку она предоставляет уникальную возможность сочетать в себе визуальные и языковые аспекты, стимулируя более полное вовлечение учеников в процесс обучения устной речи. Ожидалось, что использование данной методики также поспособствует более эффективному усвоению и применению лексических и грамматических навыков в разговорной практике.

Эксперимент проводился в течение первой четверти учебного года, с 1 сентября по 28 октября 2023 года. Занятия по английскому языку проводились три раза в неделю, всего было 25 уроков, при этом семь из них были посвящены разговорным аспектам языка. Именно в эти моменты, фокусирующиеся на говорении, решались основные задачи эксперимента.

С целью облегчения повторения и усвоения этих лексических тем была разработана экспериментальная методика, включающая использование коллажей. Этот материал послужил основой для занятий и позволил учащимся активно взаимодействовать с изучаемыми лексическими темами. Следовательно, эксперимент направлен на обеспечение комплексного и интерактивного формирования устной речи с использованием методики коллажирования в учебном процессе.

В ходе проведения экспериментальной работы была разработана серия методических упражнений, направленных на развитие навыков устной речи учащихся 5 класса с использованием методики коллажирования. Эти задания были разнообразны по темам и содержанию, освещая обсуждение школьных тем, досуга и увлечений, а также тем, связанных с домом и интерьером. Каждое упражнение включало в себя этап создания коллажа, что способствовало визуализации и конкретизации выражения мыслей учеников. Работы проводились в игровой форме, что сделало уроки более увлекательными и

стимулирующими для активного участия.

После выполнения экспериментального исследования в обеих подгруппах был проведён контрольный срез. Упражнения для теста были разработаны самостоятельно под контролем школьного педагога-методиста и включали в себя все лексические темы УМК *Spotlight* – 5 класс, изученные в первой четверти.

Так, в экспериментальной подгруппе средний балл, полученный учащимися, составил 72%. С другой стороны, в контрольной подгруппе, где использовались традиционные методы обучения без использования коллажей, средний балл составил 61%. Такая значительная разница в средних баллах говорит о том, что включение методики коллажирования в процесс обучения положительно влияет на развитие навыков говорения на английском языке.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Говорение играет ключевую роль в обучении иностранному языку, поскольку оно является не только средством коммуникации, но и показателем уровня владения языком. Эффективное развитие устной речи требует интегрированного подхода, учитывающего психолого-педагогические особенности учащихся среднего школьного возраста. Методика коллажирования представляет собой перспективный инструмент, способствующий совершенствованию умений устной речи на иностранном языке в средней школе.

2. Одним из важных аспектов применения методики коллажирования является активное вовлечение учащихся в процесс обучения. Создание коллажей позволяет им проявить креативность, выразить свои мысли и эмоции на иностранном языке, что побуждает к формированию уверенности в своих языковых навыках. Кроме того, использование различных материалов для создания коллажей, таких как изображения, тексты, даже аудио- и видеоматериалы, способствует более глубокому усвоению лексики и грамматики, а также развитию ассоциативного мышления.

3. Психолого-педагогические особенности учащихся среднего школьного возраста также играют важную роль в эффективном применении методики

коллажирования. Обучающиеся этого возраста часто проявляют интерес к новым технологиям и медиаресурсам, что делает коллажирование привлекательным и продуктивным способом обучения. Кроме того, учащиеся среднего звена находятся на стадии активного поиска своего места в обществе, и использование методики коллажирования способствует развитию их личностных качеств, включая творческое мышление, самовыражение и социальные навыки. Психологические аспекты также играют важную роль в обучении устной речи на иностранном языке. В этом возрасте учащиеся часто испытывают стресс и неуверенность, особенно когда речь идет о общении на незнакомом языке. Поэтому создание поддерживающей и позитивной обучающей среды, где они могут чувствовать себя комфортно и безопасно, является важным аспектом успешного обучения.

Именно поэтому методика коллажирования представляет собой эффективный инструмент, который учитывает все эти аспекты. Создание коллажей позволяет учащимся выразить свои мысли и чувства на иностранном языке в творческой и непринужденной форме.

Таким образом, применение методики коллажирования в обучении устной речи на иностранном языке в средней школе обладает значительным потенциалом для развития языковых навыков учащихся. Путем активного вовлечения их в процесс обучения, учета их психолого-педагогических особенностей и использования современных образовательных технологий можно добиться значительного прогресса в совершенствовании умений устной речи и обогащении языкового опыта школьников.