

Введение. Изучение биографии писателей и поэтов зачастую осуществляется в школах лишь поверхностно. Однако такой подход не является правильным, поскольку через биографические данные можно лучше понять основные мотивы творчества литературного деятеля.

Объект исследования – процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования – методика изучения биографии М.Ю. Лермонтова в начальной школе.

Цель выпускной квалификационной работы: провести анализ изучения биографии М.Ю. Лермонтова в начальной школе и разработать систему уроков, направленных на ознакомление младших школьников с отдельными периодами жизни поэта.

Задачи выпускной квалификационной работы:

1. Изучить круг научной и учебно-методической литературы по теме исследования;
2. Охарактеризовать методы изучения биографии писателей;
3. Рассмотреть приемы активизации познавательной деятельности младших школьников при изучении биографии писателя;
4. Анализ УМК;
5. Описать методические основы изучения биографии М.Ю. Лермонтова в начальной школе;
6. Разработать и провести систему уроков по биографии М.Ю. Лермонтова (с применением интерактивных методов);
7. Проанализировать результаты экспериментальной работы в школе.

База проведения эксперимента: 4 класс, «МАОУ Лицей № 37» города Саратов.

Работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений, в которых представлены раздаточный материал и презентация к уроку.

Основное содержание.

Биография писателя изучается в начальной школе как отдельные сведения о нем. Принципы историзма, актуальности, психологизма, являются основополагающими. Автор должен предстать перед учащимися как историческая личность, живой человек, который мыслит и эмоционально реагирует на мир и свое пребывание в нем, как уникальная личность, художник, бессмертие которого находится в художественном наследии.

Задача рассмотрения биографии автора состоит в том, чтобы учащиеся познакомились с его личностью и судьбой; научились понимать особенности творчества – жанровую, тематическую, идеологическую; понимать его как личность, увлекаться сильными чертами характера, интересоваться творчеством.

Познавательная активность младших школьников обеспечивается тем, что развитие учебного процесса удовлетворяет такие важные потребности ученика, как потребность в новых знаниях, потребность в творчестве, потребность в самоутверждении, необходимость испытывать ситуацию успеха, необходимость общения.

Личность формируется и развивается через речь и деятельность, что характерно для всего периода детства, познавательная активность выступает основным двигателем развития личности.

Готовность к изучению младшими школьниками биографии писателя определяется комплексом знаний, умений и навыков работы с биографической информацией; это результат целенаправленной системы подготовки; это способность передать глубокую духовную позицию другой личности, соединив историю ее жизни и программные произведения; это одно из условий повышения литературного развития учеников и качества школьного литературного образования.

Познавательная активность учащегося включает в себя участие в деятельности по поиску, приобретению, применению знаний и их обработке. Для развития познавательной активности необходим поиск дополнительных

средств и приемов, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества. Познавательная активность младших школьников обеспечивается тем, что развитие учебного процесса удовлетворяет такие важные потребности ученика, как потребность в новых знаниях, потребность в творчестве, потребность в самоутверждении, необходимость испытывать ситуацию успеха, необходимость общения.

Эффективность познавательной активности младших школьников зависит от конкретных ориентиров и заданий коммуникативного, исследовательского и творческого характера по биографии писателя, адекватных возрасту, интеллектуальному развитию, знаниям, практическим возможностям; создания «ситуации успеха» во время урока и удовлетворения от результатов познавательной деятельности. Чем выше организация учебного процесса – тем выше его результативность.

Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность учащихся поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Например, какими чувствами хотел поделиться автор, какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, героя.

Изучение биографии М.Ю. Лермонтова в приведенных УМК носят познавательную, развивающую и воспитательную направленность. Но в разных УМК с разной полнотой представлена биография М.Ю. Лермонтова, и учителю необходимо восполнять недостающую информацию из других источников о жизни поэта.

Для того, чтобы сформировать у младших школьников представления о биографии М.Ю. Лермонтова в рамках изучения курса «Литературное чтение» в учебное время, важно было разработать уроки, которые в наиболее эффективной форме позволили бы

учащимся начальных классов получить нужную информацию и запомнить те сведения, которые важны для более успешного знакомства с творчеством поэта.

Смоделированные в ходе исследования уроки не просто являются базой для совместной работы учителя с младшими школьниками по конкретной теме, они дают возможность обучения учащихся 4 классов работать в группе, высказывать свое мнение, осуществлять быстрые реакции на педагогические ситуации, которые возникают в ходе урока. Кроме этого, урок позволяет изучить не только общеизвестную информацию о М.Ю. Лермонтове, но и углубиться в некоторые интересные события его биографии.

Для проведения исследования был разработан специальный контрольный опросник, который использовался в ходе как первичной, так и контрольной диагностики. Опросник состоит из 5 вопросов по биографии М.Ю. Лермонтова, на которые должны ответить испытуемые.

За каждый правильный ответ на вопросы испытуемый получает 1 балл, за каждый неправильный – 0 баллов, таким образом, в ходе первичной и контрольной диагностик учащиеся 4-х классов могли получить от 0 до 5 баллов.

И в контрольной, и в экспериментальной группах на этапе проведения первичной диагностики выявлен низкий уровень развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова. Так, среднегрупповое значение в контрольной группе составило 1,3 балла, в экспериментальной группе – 1,1 балла. Это говорит о том, что перед проведением в экспериментальной группе разработанного урока оба класса находились в равном положении.

В контрольной группе на этапе проведения контрольной диагностики снова выявлен низкий уровень развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова. Так, среднегрупповое значение в контрольной группе составило 1,2 балла. При этом в экспериментальной группе результаты значительно повысились и составили 4,8 балла. Это говорит о том, что статистически

доказана эффективность проведения разработанного урока для повышения уровня развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова у учащихся 4-х классов.

Таким образом, можно сделать вывод о подтверждении экспериментальной гипотезы, которая говорит об эффективности разработанных уроков для повышения уровня развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова в рамках изучения дисциплины «Литературное чтение» за счет грамотного сформированных компонентов урока и правильной стратегии его ведения.

В педагогической практике существует несколько вариантов уроков, которые являются основой методик изучения темы «Биография» М.Ю. Лермонтова. Данные уроки разработаны различными педагогами и представлены ими в сети как собственные методические разработки по данному вопросу.

Первая методическая разработка – «Биография М.Ю. Лермонтова». Автор разработки – Т.Н. Иванченко. В качестве оборудования для данного урока использовались портрет писателя, карточки, учебник, компьютер, словари.

Вторая методическая разработка – «Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова». Автор разработки – Н.И. Черковская. В качестве оборудования для данного урока использовались учебник «Литературное чтение», мультимедийное оборудование, презентация по теме урока.

Третья методическая разработка – «Литературная гостиная. Творчество М.Ю. Лермонтова». Автор разработки – О.А. Дарьещенкова. В качестве оборудования для проведения урока используются портрет М.Ю. Лермонтова, презентация, аудиозаписи романсов.

Сравнение данных методических разработок позволит выявить наиболее эффективную из них и осуществить выбор самой

эффективной методики проведения урока на тему «Биография М.Ю. Лермонтова» для включения в дополнительный комплекс практических занятий к учебникам по дисциплине «Литературное чтение». Все рассмотренные методические разработки активно используются учителями в практической деятельности и приносят определенные педагогические результаты, однако в них есть недостаток – отсутствие индивидуального подхода и опоры на социальный контекст, т.е. при реализации данных методических разработок учителя не выбирают формы работы с зависимости от типа и численности класса, что негативно влияет на эффект проведения уроков по теме «Биография М.Ю. Лермонтова».

Сравнительный статистический анализ показателей уровня развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова в различных группах детей не выявил достоверных различий, что говорит о том, что методическая разработка Т.Н. Иванченко не является эффективной для повышения уровня развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова у учащихся 4-х классов. Методическая разработка Н.И. Черковской не является эффективной для повышения уровня развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова у учащихся 4-х классов.

Методическая разработка О.А. Дарьщениковой является эффективной для повышения уровня развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова у учащихся 4-х классов выявил достоверные различия, что говорит о том, что наша методическая разработка является эффективной для повышения уровня развития представлений о биографии М.Ю. Лермонтова у учащихся 4-х классов.

Все рассмотренные методические разработки активно используются учителями в практической деятельности и приносят определенные педагогические результаты, однако в них есть недостаток – отсутствие индивидуального подхода и опоры на социальный контекст, т.е. при реализации данных методических разработок учителя не выбирают формы

работы в зависимости от типа и численности класса, что негативно влияет на эффект проведения уроков по теме «Биография М.Ю. Лермонтова».

Заключение. Изучение биографии М.Ю. Лермонтова в приведенных УМК носят познавательную, развивающую и воспитательную направленность. Но не во всех УМК достаточно полно раскрыта биография и учителю необходимо восполнять недостающую информацию из других источников о жизни поэта.

Под литературным образованием младших школьников в научной литературе понимается формирование у учащихся личности самостоятельного читателя, способного не только считать информацию с литературного текста, но и проанализировать и осмыслить ее в соответствии с собственными убеждениями и социальным опытом.

Учитывая, что литературное чтение в младших классах является начальным этапом литературного образования учащихся, нельзя забывать о важности технической стороны процесса, в частности, к обучению младших школьников грамотному чтению и первичному пониманию прочитанного, т.к. к начальной школе далеко не все дети умеют хорошо читать.

Для того, чтобы изучить взгляд писателя или поэта на мир, почувствовать себя им, школьникам на уроках литературного чтения крайне необходимо изучать биографии, в которых заложены некоторые сведения о социально-культурных условиях формирования личности и социализации того или иного литературного деятеля, что очень важно, поскольку без этой информации не может быть понятен исторический контекст, в рамках которого создается литературное произведение.

Смоделированные уроки являются интерактивными и альтернативными стандартным урокам, посвященным биографии М.Ю. Лермонтова, где учащиеся просто читают в учебнике биографию М.Ю.

Лермонтова, а на следующем уроке отвечают у доски в виде монолога с ответами на вопросы учителя о деталях биографии поэта.

В педагогической практике существует несколько вариантов уроков, которые являются основой методик изучения темы «Биография» М.Ю. Лермонтова. Данные уроки разработаны различными педагогами и представлены ими в сети как собственные методические разработки по данному вопросу.

Сравнение данных методических разработок позволило выявить наиболее эффективную из них. Все рассмотренные методические разработки активно используются учителями в практической деятельности и приносят определенные педагогические результаты, однако в них есть недостаток – отсутствие индивидуального подхода и опоры на социальный контекст, т.е. при реализации данных методических разработок учителя не выбирают формы работы с зависимости от типа и численности класса, что негативно влияет на эффект проведения уроков по теме «Биография М.Ю. Лермонтова».