

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ
ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

студента 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЖУКОВОЙ ЯНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ

Научный руководитель
старший преподаватель

Г.А. Минаева

Зав. кафедрой
доктор филол.наук, профессор

Л.И. Черемисинова

Саратов
2024

Введение

Оценивая сегодняшнее состояние чтения обучающихся в начальной школе, мы пришли к выводу о том, что большинство детей читает мало либо неосознанно, допуская ошибки. Это не то, что хотели бы видеть родители и педагоги. В наше время все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее замотивировать и сформировать вдумчивого читателя.

Несмотря на то, что большинство современных детей овладевает чтением уже в раннем возрасте (4- 6 лет), они не проявляют достаточного интереса к книге. Дети стали читать меньше, потому что современные источники информации и системы коммуникации (компьютер и телевизор) отняли у детей время и желание, да и в базисном плане сократилось число уроков литературного чтения в школе. Как показал анализ различных учебных методических комплексов, в них совершенно отсутствует наличие современных литературных сказок, что является значительным упущением для формирования читательского интереса у младших школьников.

Проблему формирования читательского интереса впервые в своих трудах затронул В.Г. Белинский, указавший на необходимость овладения данным умением всей читающей публикой. Его последователями стали педагоги В.Я. Стоютин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский. Данные педагоги с середины и конца XIX в. придавали чтению детей творческий характер, а официальная школьная методика оставалась в рамках объяснительного чтения. Такая система не вызывала у школьников интереса к чтению и в итоге привела к кризисной ситуации с детским чтением, подобной той, которую мы переживаем сегодня.

Проблема низкой читательской активности существовала во все времена. И хотя педагогами разработано большое количество методик повышения уровня читательского интереса - не все методики эффективно применяются в работе. Задача учителя – подобрать методы, которые будут развивать интерес к чтению и литературе на уроках в младшей школе. Одним из таких методов

повышения читательского интереса может служить использование кинофильмов на уроках литературного чтения.

В ФГОС НОО говорится о том, что предметными результатами при изучении литературного чтения являются: «осознание значимости чтения для личного развития; успешность обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу».

При сформированном устойчивом интересе обучающегося к чтению могут быть достигнуты все перечисленные результаты.

Таким образом, мы видим противоречие между заложенными предметными результатами по ФГОС и реальными результатами на уроках.

Степень изученности темы.

Над этой проблемой работали и работают многие отечественные ученые, психологи, методисты. Среди них стоит отметить Н. Н. Светловскую, Т. С. Пиче-оол, И. А. Зимнюю, М. Р. Львова, Г. Н. Кудину, З.Н. Новлянскую и других.

Н.Н. Светловская и Т.С. Пиче-оол совместно занимались проблемой осмыслением литературных произведений при обучении младших школьников чтению, а также методикой обучения творческому чтению.

К вопросам читательского интереса обращалась И. И. Тихомирова в работе «Психология детского чтения от А до Я».

Цель исследования: разработка и внедрение эффективных педагогических условий по развитию читательского интереса младших школьников.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- выявить особенности развития читательского интереса в младшем школьном возрасте;
- изучить и систематизировать методы и приемы развития читательского интереса младших школьников на уроках литературного чтения;

- провести диагностику по выявлению уровня сформированности читательского интереса младших школьников;
- разработать систему заданий, направленных на развитие читательского интереса младших школьников;
- проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Объект исследования: процесс развития читательского интереса детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: формирование читательского интереса младших школьников на уроках филологического цикла в начальной школе

Гипотеза исследования: предполагается, что разработанная система заданий, способствует повышению уровня читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Теоретическую основу для данной работы составили монографии и научные труды по следующим областям:

- работы по формированию психологической природы детского чтения К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А. В. Ипатова, Н.Н. Светловской;

- психолого-педагогическое изучение процесса формирования читательского интереса детей младшего школьного возраста М. М. Дубининой, Н. И. Шалатановой.

- работы по изучению проблем формирования читательского интереса младших школьников и создание способов формирования читательского интереса С. И. Самыгина, В. Хуторского, С.А. Смирнова.

Поставленные задачи решались с помощью следующих методов исследования:

- теоретические: анализ научно-методической литературы и учебно-методической литературы;
- эмпирические: целенаправленное педагогическое наблюдение за процессом, анкетирование;

– математические: количественный и качественный анализ результатов исследования.

Опытно-экспериментальная база исследования проходила в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении города Саратов № 34. Всего на различных этапах экспериментальным исследованием было охвачено 50 детей, младшего школьного возраста, 2 класса.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Краткое содержание

Первая глава «Теоретический анализ формирования читательских интересов младших школьников на уроках филологического цикла в начальной школе» позволила провести теоретическое исследование по трем основным аспектам:

1. Сущность понятия «читательский интерес».

Читательский интерес является частью познавательного интереса и рассматривается в педагогике как избирательное отношение к предмету, имеющее положительную динамику при чтении печатных произведений. В.А. Лазарева определяет читательский интерес как произведения, доставляющие душевное удовольствие. В.А. Бородина подчеркивает, что он включает активную познавательную ориентацию детей на книгу и энтузиазм. Б.В. Дубин выделяет три категории обучающихся по степени проявления интереса к чтению:

1. Пассивный интерес (бесцельное рассматривание иллюстраций, отсутствие вербальной активности и эмоций).

2. Активный интерес (просьбы почитать, выражение впечатлений через мимику, жесты, рисунки).

3. Целевая направленность (постоянные просьбы почитать, самостоятельные попытки чтения и осмысления текста).

Читательский интерес связан с познавательной активностью и осознанным выбором тематики чтения у ребёнка, что формирует его читательскую позицию и мотивацию к регулярному чтению.

2. Особенности читательского интереса младших школьников. В современном обществе младшие школьники отдают предпочтение просмотру телевизионных программ, использованию социальных сетей и электронных устройств вместо чтения книг. Информационные технологии предоставляют быстрый доступ к информации, что снижает мотивацию к традиционному чтению. В связи с этим перед педагогами стоит задача развития навыков чтения, которые являются критически важными для успешного обучения на

всех уровнях образования. Основная проблема заключается не в обучении технике чтения, а в поддержке интереса к нему, поскольку принудительное чтение может привести к его потере. Развитие культуры чтения должно начинаться с детства и включать три аспекта: мотивационную сферу, восприятие и понимание текста, а также последующее осмысление. Чтение способствует культурному развитию, саморефлексии и аналогии с литературными героями. Государственные программы подчеркивают значимость чтения для развития личности и общества. Чтение должно рассматриваться как педагогический процесс, развивающий эстетические чувства и нравственное сознание. Важна роль семьи, библиотек и образовательных учреждений в поддержке читательских навыков, но также необходимо поощрять самостоятельную работу детей с книгами. Формирование у детей навыков осознанного чтения и интереса к этому процессу является ключевой задачей педагогов начальных классов. Согласно требованиям образовательных стандартов, навыки чтения должны включать умение читать текст, эмоциональную отзывчивость и развитие эстетических способностей.

3. Методы и приемы развития читательского интереса младших школьников. Основные методы приобщения детей к чтению включают выразительное чтение, пересказывание, обсуждение иллюстраций, творческие мероприятия и литературные кружки. Важно выбирать подходящую книжную продукцию, обеспечивая многостороннее развитие детей через разнообразные виды литературы. А.Д. Афонин считает, что развитие читательского интереса расширяет жизненный опыт детей, развивает их творческие способности и уважительное отношение к другим. Это также способствует культурному развитию личности и прогрессу общества. Ключевая роль в этом процессе принадлежит педагогу, который формирует читательскую компетентность и интерес к чтению у детей, обучая их технике чтения, пониманию текста, умению выбирать литературу и использовать её в самообразовании. Н.В. Бордовская отмечает, что педагог должен создать условия для развития

читательского интереса как на уроках, так и во внеурочной деятельности, которая дополняет и углубляет знания детей. Роль педагога заключается в том, чтобы помочь детям понять разнообразие мира, оценивать и выбирать достойные цели. Внеурочная деятельность способствует раскрытию индивидуальных способностей детей, обогащает их личный опыт и стимулирует активное участие в литературных занятиях. Для развития читательского интереса важно организовывать литературные игры и мероприятия, используя иллюстрации к текстам, чтобы сделать работу с книгой интересной и наглядной. Это помогает детям осмысливать прочитанное, понимать мотивы героев и формировать устойчивый интерес к литературе.

Н.В. Бордовская отмечает, что педагог должен создать условия для развития читательского интереса как на уроках, так и во внеурочной деятельности, которая дополняет и углубляет знания детей. Роль педагога заключается в том, чтобы помочь детям понять разнообразие мира, оценивать и выбирать достойные цели. Внеурочная деятельность способствует раскрытию индивидуальных способностей детей, обогащает их личный опыт и стимулирует активное участие в литературных занятиях. Для развития читательского интереса важно организовывать литературные игры и мероприятия, используя иллюстрации к текстам, чтобы сделать работу с книгой интересной и наглядной. Это помогает детям осмысливать прочитанное, понимать мотивы героев и формировать устойчивый интерес к литературе. Сказки, особенно литературные, играют важную роль в развитии читательского интереса, благодаря своей универсальности и способности сочетать элементы реальности и фантастики. Современные литературные сказки отличаются разнообразием жанров, включая детективно-приключенческие, научную фантастику и пародийную литературу, что делает их интересными как для детей, так и для взрослых. Работа с литературными сказками на уроках позволяет формировать у детей литературоведческие

понятия и компетенции, необходимые для дальнейшего изучения литературы в старших классах.

Во второй главе «Экспериментальное исследование формирования читательского интереса младших школьников на уроках филологического цикла в начальной школе» приводится методическое обоснование исследования, его результаты и психолого-педагогические рекомендации.

Диагностическое исследование проводилось в ГБОУ города Саратов №34, охватив 50 детей из 2 «А» и 2 «Б» классов. Цель эксперимента — выявить степень развития читательского интереса у младших школьников. Использовались три уровня развития интереса: высокий, средний и низкий. Для оценки эмоционально-ценностного отношения к книге проводился устный опрос с восьмью мотивационными вопросами.

В экспериментальной группе (2 «А») высокий уровень обнаружен у 7 учеников (28%), средний — у 13 (52%), низкий — у 5 (20%). В контрольной группе (2 «Б») высокий уровень у 6 учеников (24%), средний — у 14 (56%), низкий — у 5 (20%).

Для изучения читательского кругозора младших школьников был проведен опрос по вопросам художественных произведений. В экспериментальной группе высокий уровень выявлен у 6 учеников (24%), средний — у 13 (52%), низкий — у 6 (24%). В контрольной группе высокий уровень у 5 учеников (20%), средний — у 14 (56%), низкий — у 6 (24%).

Анализ читательских билетов показал, что в экспериментальной группе высокий уровень читательской самостоятельности обнаружен у 5 учеников (20%), средний — у 8 (32%), низкий — у 12 (48%). В контрольной группе высокий уровень у 4 учеников (16%), средний — у 10 (40%), низкий — у 11 (44%).

Итоги диагностики показали, что во 2 «А» классе высокий уровень читательского интереса у 6 учеников (24%), средний — у 10 (40%), низкий — у 9 (36%). Во 2 «Б» классе высокий уровень у 5 учеников (20%), средний — у 13 (52%), низкий — у 7 (28%).

Заключение: педагогическая работа по развитию читательского интереса в 2 «А» и 2 «Б» классах была недостаточной, так как более половины учеников

показали низкий и средний уровень. Необходимо совершенствование учебных методов для повышения читательского интереса у младших школьников.

На формирующем этапе эксперимента с целью формирования читательского интереса младших школьников была организована их деятельность на разных этапах усвоения знаний: актуализация ранее полученных знаний, объяснение нового материала, закрепление, повторение, контроль. Эксперимент проводился только с детьми экспериментальной группы (2 «А» класс).

Активно использовались ИК-технологии, творческие задания и различные форматы сказок, включая аудиосказки. Ученики рисовали иллюстрации, составляли кроссворды, писали собственные сказки, обсуждали персонажей и сравнивали героев классических и современных сказок.

Особое внимание уделялось «Читательским 5-минуткам», когда учитель зачитывал отрывки из современных сказок в начале каждого занятия, повышая заинтересованность учеников. Ученики знакомились с отрывками произведений Яны Сипаткиной, Василия Быстрова, Анны Старобинец, Анны Сон. Этот формат стимулировал интерес учеников к самостоятельному чтению.

На первых занятиях младшие школьники познакомились с классическими сказками. На занятии «Путешествие в мир сказок» ученики узнали о волшебных, бытовых и сказках о животных, выполняли задания на платформе LearningApps. На следующем занятии они слушали аудиосказку А. Старобинец «Страна хороших девочек», рисовали иллюстрации и обсуждали поступки главной героини, что способствовало формированию нравственных ценностей.

Занятия по сказкам о природе включали чтение сказки М. Л. Москвиной «Увеличительное стекло» и рассказа М. М. Пришвина «Ребята и утята», обсуждение важности бережного отношения к природе, создание кроссвордов. Также ученики играли в интерактивные игры на платформе LearningApps, познакомились со сказкой С. Седова «Жираф» и рисовали любимых персонажей.

На финальном занятии ученики написали собственные сказки про их класс, работая в группах. Каждая группа прочитала свою сказку перед классом, что способствовало развитию творческих способностей и интереса к чтению.

Обработав полученные результаты, в ходе проведения опытно-поисковой работы на контрольном этапе, можно сделать заключение, что уровни показателей повысились из чего следует, что читательский интерес у младших школьников увеличился. Жанровое разнообразие стало выше, обучающиеся стали свободнее работать с книгой, быстрее находить нужную информацию, стали чаще посещать библиотеку и интересоваться внеурочными произведениями.

Заключение

Проблема развития читательского интереса детей младшего школьного возраста является одной из ключевых. Младший школьник довольно рано отдаёт предпочтение интернет-ресурсам, социальным сетям, просмотру развлекательных шоу программ. Важно вовлечь его в удивительный мир чтения как модно раньше, пока его интерес к художественным произведениям не был замещён другими активностями окончательно. Книжный мир может быть таким же красочным и многогранным как реальный. В нём каждый читатель может найти что-то интересное и актуальное лично для себя.

Читательский интерес - это наличие устойчивого интереса к книгам, которые читатель выбирает и предпочитает другим книгам, так как у него есть личная потребность в них, считает их более подходящими для себя - для пополнения своих знаний и опыта.

Читательский интерес представляет собой избирательный процесс личности, который проявляется в выборе тематики чтения, выборе произведений определенного жанра, а также в выборе творчества конкретного автора. По мере взросления расширяется кругозор, что способствует накоплению читательского опыта и изменению мировоззрения. Соответственно, развитие читательского интереса представляет собой возрастной процесс, который измеряется одновременно с развитием личности.

Для младшего школьного возраста характерно проявление читательского интереса через эмоциональное восприятие. В первую очередь, читательский интерес у детей проявляется в форме любопытства, так как для младших школьников данный процесс еще не является изведанным, а соответственно, интригующим. Для следующей стадии характерно проявление любознательности у ребенка младшего школьного возраста – данный этап характеризуется тем, что ребенок стремится к более глубокому пониманию и исследованию данного явления.

Существует широкое разнообразие методов и форм пробуждения и

развития читательского интереса на уроках литературы. Используя различные приёмы, важно учитывать возрастные и психологические особенности школьников, а также уместно интегрировать их в занятия. Современному учителю необходимо создавать комфортную среду, владеть техническими средствами и корректно интегрировать видео и киноматериалы в уроки литературного чтения.

Подобрав и проведя ряд диагностических методик в экспериментальной и контрольной группах младших школьников, направленных на выявление уровня читательского интереса в процессе обучения, мы определили, что большинство обучающихся находятся на низком и среднем уровне читательского интереса.

Для повышения этого уровня была разработана система упражнений. Эти упражнения были применены на уроках литературного чтения со вторым классом.

Данные, полученные после проведения контрольных диагностик, проведённых по окончании формирующего этапа экспериментальной работы, показали, что процент учащихся с низким уровнем развития интереса к чтению понизился, обучающихся со средним и высоким уровнем читательского интереса стало больше.

Использование системы упражнений на уроках литературного чтения, направленных на развитие читательского интереса младших школьников, увеличили активность обучающихся. Дети стали проявлять инициативность на уроках, с интересом выполнять домашнее задание и подбирать к нему дополнительный материал. Ребята стали больше читать внеклассных произведений, этому свидетельствует частота заполнения читательского дневника у обучающихся 2 класса.