

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕН-
НЫЙ УИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра социальной психологии образования и развития

Арт-терапия как средство коррекции страхов у старших дошкольников

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

по направлению 44.03.02. Психолого-педагогическое образование
профиль подготовки: Психология образования и социальной сферы
студентки 4 курса 443 группы
факультета психолого-педагогического и специального образования

Андрейко Юлии Сергеевны

Научный руководитель
доцент, канд. психол. наук _____

А.А. Шаров

Зав. кафедрой
доктор психол. наук, профессор _____

Р.М. Шамионов

Саратов, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. В настоящее время существенно повышается количество стрессогенных факторов, оказывающих влияние на личность. В большей мере такому воздействию подвержены дети, преимущественно, дошкольного возраста.

Ребёнок-дошкольник может стать невольной жертвой влияния множества факторов неблагоприятного характера, которые способствуют замедлению психических процессов развития личности. Одним из подобных факторов являются детские страхи.

С одной стороны, страхи в дошкольном возрасте естественны и необходимы, в них развивается воображение ребёнка, его творческие способности. В то же время, если страхи становятся устойчивыми состояниями личности, то это приводит к негативным эмоциям, которые затормаживают личностное развитие, повышают детскую тревожность. Такие устойчивые страхи становятся объектом пристального внимания педагогов и психологов, и практически во всех случаях нуждаются в своевременной и грамотной коррекции.

Актуальность темы исследования обусловлена значительным ростом детей дошкольного возраста, имеющих различные страхи, которые, в свою очередь, становятся основной причиной повышенной тревожности и возбудимости дошкольников, а также сокращению возможностей для гармоничного развития личности и эмоциональной сферы.

Степень изученности темы. Рост показателей теоретических и практических исследований тематики детских страхов находится в тесной взаимосвязи с увеличенным количеством стрессовых ситуаций в воспитательно-педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений. Страхи в старшем дошкольном возрасте исследовались такими авторами, как Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, Ч. Спилберг, К. Хорни и многими другими. Особенности детских страхов отражены в трудах А.И. Акopian, В.С. Мухиной, А.М. Прихожан и иных.

Несмотря на то, что тема детских страхов и борьбы с ними является достаточно разработанной, поиск наиболее эффективных путей выявления и преодоления, коррекции страхов старших дошкольников остаётся актуальной тематикой и проблематикой исследований в рамках психологической и педагогической науки.

Объект исследования – эмоциональная сфера старших дошкольников.

Предмет исследования – арт-терапия как средство коррекции страхов у старших дошкольников.

Цель бакалаврской работы состоит в теоретическом обосновании и апробации программы коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста. Достижение поставленной цели требует решения ряда следующих **задач**:

- определить психологические особенности дошкольного возраста;
- изучить возможности использования арт-терапии при работе с дошкольниками;
- рассмотреть особенности страхов детей старшего дошкольного возраста;
- провести экспериментальное исследование возможностей применения арт-терапии как средства коррекции страхов детей старшего дошкольного возраста.;
- проанализировать эффективность арт-терапии как средства коррекции страхов старших дошкольников.

Гипотеза исследования состоит в том, что коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста будет эффективна, если разработанная программа коррекции будет носить комплексный характер и включать в себя арт-терапевтические техники в качестве системообразующего и наиболее эффективного метода коррекции в старшем дошкольном возрасте.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы.
2. Методика «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М.А. Панфилова).
3. Проективная методика «Мои страхи» (А.И. Захаров).

4. Опросник оценки уровня тревожности (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко).

5. Методы математической обработки данных и статистические методы.

Эмпирической базой исследования выступило структурное подразделение Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная православная школа №2 имени благоверного князя Дмитрия Донского» Энгельсского муниципального района Саратовской области – детский сад «Звезда» (далее – детский сад «Звезда» МОУ «СОШ № 2»). В исследовании приняли участие 44 воспитанника, подразделённые на контрольную и экспериментальную группы по 22 человека в каждой.

Практическая значимость бакалаврской работы состоит в том, что результаты полученных эмпирических данных могут быть положены в основу коррекционной работы со старшими дошкольниками в учреждениях дошкольного образования.

Структура бакалаврской работы определена её целью и задачами, и состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников и приложений.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Первая глава «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ ДОШКОЛЬНИКОВ» позволила выявить, что арт-терапия в работе с дошкольниками может быть реализована по многим направлениям (например, по направлению изотерапии, музыкальной терапии, танцевальной терапии обособленно или в комплексе). Использование различных направлений арт-терапии содействует гармоничному развитию эмоциональной сферы детей, улучшает их способности к коммуникации, развивает творческие начала. Кроме того, средства арт-терапии позволяют «бороться» с такой нормальной возрастной особенностью детей старшего дошкольного возраста, как страхи.

Самым главным страхом для ребёнка старшего дошкольного возраста является страх смерти. Возникновение данного страха находится в тесной взаимосвязи с появлением у детей данной возрастной группе осознания необратимости в пространстве и времени протекающих временных и возрастных изменений. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны в полной мере осознать, что взросление на определённом этапе заканчивается смертью, выступающей в качестве неизбежности. Осознание данного факта, в свою очередь, порождает его эмоциональное неприятие и повышение чувства тревоги.

В старшем дошкольном возрасте в числе ведущих страхов также присутствуют: страх животных и сказочных персонажей, страх природных катаклизмов, физического ущерба, болезни, а также страхи, связанные с освоением социальных норм и появлением у ребёнка новых чувств (стыд, вина, гордость и пр.).

В целом, страхи являются вполне нормальным и естественным явлением для эмоциональной сферы старшего дошкольника. Между тем, слишком сильная выраженность страхов, заикленность ребёнка на них может стать причиной возникновения различных нарушений, выступить в качестве фактора, тормозящего развитие его личности, а также привести к расстройствам эмоционального спектра, включая повышенную тревожность, подавленное настроение и прочее.

В связи с вышесказанным, важно понимать, где находится граница «нормальных» детских страхов, и вовремя помогать ребёнку справиться со страхами, которые беспокоят его, мешают радости жизни и развитию.

Вторая глава «ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» посвящена диагностическому исследованию, анализу и интерпретации данных, и составлению рекомендаций по результатам исследования.

Исследование было реализовано в четыре этапа:

1. Подготовительный этап – на данном этапе осуществлялось формирование выборки исследования, подбирались диагностические методики, проводился анализ психолого-педагогической литературы по выбранной проблематике.

2. Диагностический этап – в рамках этого этапа осуществлялось первичное диагностическое исследование, обработки и интерпретация полученных результатов, распределение выборки на контрольную и экспериментальную группы.

3. Формирующий этап – на данном этапе в соответствии с полученными в ходе первичной диагностики сведениями была разработана и реализована с детьми экспериментальной группы программа коррекции страхов старших дошкольников с использованием средств арт-терапии.

4. Контрольный этап – в ходе этого этапа экспериментального исследования была осуществлена контрольная (повторная) диагностика двух исследуемых групп, осуществлён качественный и количественный анализ данных, произведены статистические расчёты и выявлена оценка эффективности реализации коррекционной программы, сформулированы выводы по результатам экспериментального исследования возможностей коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии.

Сводный анализ показателей диагностического этапа экспериментального исследования позволил сделать вывод о том, что у большинства старших до-

школьников исследуемой группы (59% в контрольной группе и 64% - в экспериментальной группе) диагностируется высокий уровень выраженности страхов с преобладанием страха смерти, социально-опосредованных страхов и страхов животных и сказочных персонажей. По результатам методики – опросника для родителей старших дошкольников был выявлен преимущественно средний уровень тревожности у детей исследуемых групп (54% в контрольной группе, и 72% - в экспериментальной).

Полученные сведения позволяли сделать вывод о существующей необходимости реализации с детьми исследуемой группы программы коррекции страхов с использованием средств арт-терапии. Формирующий этап был посвящён разработке соответствующей программы коррекции и её апробации с детьми экспериментальной группы.

По результатам реализации программы был констатирован факт преобладания в экспериментальной группе среднего и низкого уровней выраженности страхов, а также снижения уровня личностной тревожности до нижнего уровня.

Качественный анализ проективной методики А.И. Захарова «Мои страхи» позволил определить, что на контрольном этапе исследования дети экспериментальной группы применяли для рисования своих страхов разноцветную палитру, яркие и насыщенные цвета, предпринимали попытки к трансформации страха с позитивной точки зрения.

Статистическая достоверность различий была доказана посредством применением t-критерия Вилкоксона при $p < 0,05$ по исследуемым параметрам: выраженность страхов и уровень тревожности.

Представленные данные свидетельствуют о подтверждении гипотезы экспериментального исследования, состоящей в том, что коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста будет эффективна, если разработанная программа коррекции будет носить комплексный характер и включать в себя арт-терапевтические техники в качестве системообразующего и наиболее эффективного метода коррекции в исследуемой возрастной группе.