

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА  
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АКТЕРСКОГО  
МАСТЕРСТВА**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 462 группа  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль подготовки «Специальная психология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Костиной Ирины Владимировны**

Научный руководитель:

канд. психол. наук

М. Д. Коновалова

Зав. кафедрой:

доктор соц. наук, профессор

Ю. В. Селиванова

Саратов, 2024

## Введение

**Актуальность исследования** определяется тем, что у детей с расстройствами аутистического спектра, кроме основных специфических особенностей физиологического и психологического развития нарушается возможность осуществлять коммуникативную деятельность. Они страдают от собственной неспособности наладить социальное взаимодействие, поддерживать контакт с человеком без явного психологического дискомфорта, для них характерны трудности восприятия информации и понимания ситуации общения. Такие препятствия могут быть следствием отсутствия самой потребности в общении или усиленного стремления избегать контактов. Однако, часто основой несформированной коммуникативной функции у ребенка с расстройствами аутистического спектра является болезненный невротический опыт, хроническая недостаточность общения в раннем детстве, отсутствие благоприятной ситуации использования речи.

Программа актерского мастерства для детей с расстройствами аутистического спектра актуальна в связи с тем, что помогает развивать навыки общения, самовыражения и социальной адаптации у детей, сталкивающихся с этими трудностями.

**Степень разработанности проблемы.** С вопросами коммуникативных навыков детей с расстройствами аутистического спектра можно ознакомиться в работах Л. Каннера, В.М. Башиной, С.А. Морозова, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, О.С. Никольской, Е. Р. Баенской, М. М. Либлинг, Р. Джордана, Е. Шоплера и др.

Однако, среди современных работ недостаточно исследований, направленных на детальное изучение этого процесса в контексте работы именно с освоением элементов актёрского мастерства указанной группы детей, что определяет актуальность выбранной темы исследования.

**Объект исследования** – коммуникативные возможности детей с РАС.

**Предмет** – элементы актерского мастерства как средство развития коммуникативных возможностей детей с РАС.

**Целью** исследования является разработка и апробация комплексной программы обучения, направленной на развитие коммуникативных навыков детей с РАС с использованием методов актерского мастерства.

**Гипотеза исследования:** программа актерского мастерства для детей с расстройствами аутистического спектра поможет развивать навыки общения, самовыражения и социальной адаптации у детей, сталкивающихся с этими трудностями.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать особенности коммуникативного развития детей с расстройствами аутистического спектра.

2. Раскрыть содержание актерского мастерства как инструмента социализации и коммуникации.

3. Изучить потенциал актерского мастерства в коррекции коммуникативных нарушений детей с расстройствами аутистического спектра.

4. Организовать и провести оценку коммуникативным возможностям детей с расстройствами аутистического спектра на констатирующем этапе исследования.

5. Разработать и апробировать программу по освоению элементов актерского мастерства детьми с расстройствами аутистического спектра.

6. Провести анализ и оценку результатов применения актерских методик для развития коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра на контрольном этапе исследования.

**Методологическую основу исследования** составили фундаментальные работы в области классификации расстройств аутистического спектра (В.К. Гилберт, Т. Питерс и др.) и исследования проблемы развития речи и роли общения в этом процессе (Б.Г. Ананьев, Т.В. Ахутина, Н.И. Жинкин, А.И. Запорожец, и др.).

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы по теме работы; наблюдение, анкетирование родителей, качественно-количественный анализ результатов исследования.

Эмпирическое исследование состояло из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в расширении имеющихся знаний об особенностях коммуникативных навыков детей с расстройствами аутистического спектра и углублении представлений об эффективной организации работы по ее диагностике и коррекции.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты могут использоваться специалистами, работающими с детьми с расстройствами аутистического спектра, в том числе при коррекции развития коммуникативных возможностей детей для детей РАС в процессе освоения элементов актерского мастерства.

**Опытно-экспериментальная база исследования и выборка** в исследовании приняли участие дети с расстройствами аутистического спектра, мальчики в возрасте от 6 до 10 лет (4 человека).

**Структура выпускной квалификационной работы.** Работа включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение.

### **Основное содержание работы**

Первая глава работы имеет название: «Теоретические аспекты проблемы развития коммуникативных возможностей детей с

расстройствами аутистического спектра » и включает в себя 3 параграфа: 1.1 Особенности коммуникативного развития детей с расстройствами аутистического спектра; 1.2 Актерское мастерство как инструмент социализации и коммуникации; 1.3 Потенциал актерского мастерства в коррекции коммуникативных нарушений детей с расстройствами аутистического спектра.

Обобщая всю информацию, можно сказать, что актёрское мастерство, как способ коммуникации, может быть эффективным методом помощи детям с расстройствами аутистического спектра в общении и социализации. Проблема заключается в том, что существующие методы и подходы к обучению детей с РАС недостаточно эффективны в развитии их коммуникативных навыков. В то же время актерское мастерство предполагает не только развитие навыков выразительности и эмоциональной открытости, но и умение эффективно взаимодействовать с партнерами на сцене. Проанализировано актерское мастерство как инструмент социализации и коммуникации, раскрыт потенциал актерского мастерства в коррекции коммуникативных нарушений детей с расстройствами аутистического спектра.

Вторая глава работы имеет название: «Эмпирическое изучение применения элементов актерского мастерства для развития коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра» включает в себя 3 параграфа: 2.1 Оценка коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра на констатирующем этапе исследования; 2.2 Программа освоения элементов актерского мастерства детьми с расстройствами аутистического спектра; 2.3 Анализ и оценка результатов применения актерских методик для развития коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра на контрольном этапе исследования

Во второй главе представлены результаты эмпирического изучения применения элементов актерского мастерства для развития коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра, представлено содержание программы освоения элементов актерского мастерства детьми с расстройствами аутистического спектра, представлен анализ и оценка результатов применения актерских методик для развития коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра на контрольном этапе исследования.

В связи с тем, что основные симптомы аутизма различаются по характеру, по степени выраженности, и чаще у ребенка встречается не полный комплект симптомов одного описанного синдрома, все описанные нарушения принято объединять в группу расстройств аутистического спектра.

В исследовании приняли участие дети с аутистическими расстройствами, мальчики в возрасте от 6 до 10 лет (4 человека). Исследование проводилось по программе наблюдения, которая была разработана для исследования потребностей в общении, коммуникации, перцепции и интеракции у детей с аутистическими расстройствами, а также с помощью анкетирования родителей, которое было разработано на основе программы наблюдения, и обнаруживает проявление потребности в общении и особенности его структуры.

Параметры наблюдения включают в себя следующие аспекты: потребность в общении, потребность в сочувствие, межличностная, вербальная и невербальная коммуникация. Критерии коммуникативной активности: мотивационный, эмоциональный, деятельностный.

Анализ результатов по показателям этих критериев позволил определить «достаточный», «низкий» и «очень низкий» уровни коммуникативной активности. Для наблюдателей, в соответствии с

уровнями, была определена шкала оценивания, а именно: достаточный уровень - 3 балла низкий уровень 1-2 балла очень низкий - 0 баллов.

На формирующем этапе была разработана и реализована программа освоения элементов актерского мастерства. Цель программы заключается в том, чтобы предоставить детям с расстройствами аутистического спектра возможность развивать навыки актерского мастерства, улучшая их способности к самовыражению, сотрудничеству и социальной адаптации. Рекомендуется использование следующих форм работы: интервьюирование или анкетирование по вопросу развития коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра; индивидуальные консультации о развитии коммуникативных возможностей детей с РАС, интонационной выразительности речи детей (о значении задачи по воспитанию звуковой культуры речи, содержания и приёмах работы с детьми, особенностях речевого развития конкретного ребёнка); оформление игрового материала (или картотеки игр) в «Уголок для родителей» с примерами и рекомендациями «Читаем всей семьёй», «Всей семьёй – в библиотеку!» и т.п.; показ воспитателем мастер-класса по использованию художественной литературы с целью определения в художественных текстах средств звуковой выразительности, развития у детей умения говорить с различными интонациями

После ряда занятий дети начали проявлять видимые позитивные сдвиги. Они стали более активными и выразительными в общении, лучше понимали и интерпретировали чувства и эмоции других людей. Уровни мотивации, эмоциональной и деятельностной активности, улучшились, что свидетельствует о позитивном воздействии программы на коммуникативные навыки детей с аутизмом.

Анализируя информацию о характеристиках коммуникативной активности детей с расстройством аутистического спектра на начальном и

итоговом этапе исследования, выраженных в процентах, сгруппированных по уровню мотивационной, эмоциональной и деятельностной активности.

Уровень активности: Достаточный

Мотивационная активность: на начальной диагностике составляла 7.4%, а на итоговой диагностике увеличилась до 15%. Эмоциональная активность: сначала была на уровне 9.26%, а к итоговой диагностике выросла до 12%. Деятельностная активность: начально была нулевой (0%), но к итоговой диагностике составила 10%.

Уровень активности: низкий

Мотивационная активность: начально составляла 35.2%, а к итоговой диагностике увеличилась до 45%. Эмоциональная активность: начально была на уровне 31.48%, а к итоговой диагностике выросла до 50%. Деятельностная активность: начально была 44.44%, а к итоговой диагностике выросла до 60%.

Уровень активности: очень низкий

Мотивационная активность: начально составляла 57.4%, а к итоговой диагностике снизилась до 40%. Эмоциональная активность: начально была на уровне 59.26%, а к итоговой диагностике снизилась до 48%. Деятельностная активность: начально была 55.56%, а к итоговой диагностике снизилась до 30%.

Это показывает, как изменялись уровни мотивации, эмоциональной активности и деятельностной активности детей с расстройством аутистического спектра с начальной диагностики до итоговой диагностики. На основе этих данных можно сделать вывод о динамике коммуникативной активности в зависимости от уровня активности на начальном этапе исследования.

Позитивные сдвиги были достигнуты благодаря разработке и апробации программы освоения элементов актерского мастерства детьми с расстройствами аутистического спектра. Эта программа представляет

собой важный инструмент, который помог детям с аутизмом улучшить свои коммуникативные навыки и проявить более высокую мотивацию, эмоциональную и деятельностную активность. Это свидетельствует о положительном влиянии программы на развитие и адаптацию детей с расстройствами аутистического спектра, что может иметь важное значение для их качества жизни и будущего успеха.

Таким образом, программа освоения элементов актерского мастерства среди детей с расстройствами аутистического спектра оказала положительное воздействие на их коммуникативные навыки и социальную адаптацию, а также обеспечила им индивидуализированную и эффективную поддержку.

### **Заключение**

Были рассмотрены особенности коммуникативного развития детей с расстройствами аутистического спектра, а также рассмотрено актерское мастерство как инструмент социализации и коммуникации. Был выявлен потенциал актерского мастерства в коррекции коммуникативных нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра. Эти аспекты подтверждают важность и актуальность изучения коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра и применения актерских методик в этом контексте. Выводы данной главы подчеркивают, что актерское мастерство может служить мощным инструментом в помощи детям с расстройствами аутистического спектра в развитии и улучшении их коммуникативных навыков.

Эмпирическое исследование было посвящено оценке коммуникативных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра на начальном этапе исследования, разработке программы освоения элементов актерского мастерства, организации занятий по актерскому мастерству для этой категории детей и анализу результатов применения

актерских методик на контрольном этапе исследования, были представлены практические шаги и методики, которые могут помочь детям с расстройствами аутистического спектра улучшить свои коммуникативные навыки и социальную адаптацию.

Исходя из проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

Актерское мастерство действительно имеет потенциал в коррекции коммуникативных нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра. Это подтверждается результатами анализа, представленными в данной работе.

Программа освоения элементов актерского мастерства и организация занятий по актерскому мастерству могут быть эффективными средствами развития коммуникативных навыков детей с расстройствами аутистического спектра.

Результаты исследования свидетельствуют о потенциале актерских методик в помощи детям с аутистического спектра в их социализации и коммуникации.

В целом, данная работа подчеркивает важность дальнейших исследований и разработки методик для использования актерского мастерства в коррекции коммуникативных нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра. Это может привести к улучшению качества жизни и социализации этой категории детей, а также дать им возможность развивать свой потенциал в полной мере.