

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАР-
СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 251 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»,
профилей подготовки «Русский язык. Литература»,
филологического факультета
Иноземцевой Анастасии Вадимовны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин

_____ М. В. Дмитриева
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук,
доцент

_____ М. Р. Шумарина
(подпись, дата)

Балашов 2024

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной бакалаврской работы – «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования функциональной (читательской) грамотности на уроках литературы в 5 классе»

Актуальность темы обусловлена важностью задачи формирования функциональной (читательской) грамотности учащихся в процессе обучения, выдвигаемой обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Формирование читательской грамотности в образовательном процессе обеспечивает не только успешное обучение, но и гармоничное развитие личности в современном мире.

Объект – процесс формирования функциональной (читательской) грамотности на уроках литературы в 5 классе

Предмет – методика использования ролевых игр как инструмент для формирования функциональной (читательской) грамотности

Цель – проектирование сюжетно-ролевой игры при обучении анализу литературного произведения в 5 классе.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие функциональная грамотность в современной образовательной парадигме.
2. Изучить проблему измерения функциональной (читательской) грамотности.
3. Проанализировать нормативно-правовые документы.
4. Охарактеризовать урок-ролевую игру как средство формирования функциональной грамотности (читательской).
5. Проанализировать методику формирования читательской грамотности на уровне основного общего образования.
6. Проанализировать учебник по литературе 5 класса с точки зрения проблемы исследования.
7. Методически обосновать использование сюжетно-ролевой игры при обучении анализу литературного произведения в 5 классе.

Теоретической основой ВКР послужили труды отечественных учёных, посвященные методике преподавания литературы и проблемам формирования функциональной грамотности учащихся в процессе обучения.

Методы – проблемный анализ специальной литературы и нормативно-правовых документов, педагогическое проектирование.

Нормативно-правовой базой ВКР послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС ООО).

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования ее материалов при изучении «Сказка о рыбаке и рыбке А. С. Пушкина»,

Сведения об апробации.

Материалы выпускной квалификационной работы были апробированы в выступлении на научно-методическом семинаре и на внеурочном мероприятии в школе

XXIII региональный научно-методический семинар преподавателей-словесников «Обучение русскому языку в условиях модернизации образования». (г. Балашов, БИ СГУ, 16 февраля 2024). Доклад: «Урок-ролевая игра как инструмент формирования читательской грамотности».

Внеурочное мероприятие для обучающихся 5 класса на тему: «Урок-интервью по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (г. Балашов, Гимназия им. Ю. А. Гарнаева, 23 октября 2023 года)

Структура работы соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и 6 приложений.

В первой главе «Проблемы формирования функциональной (читательской) грамотности учащихся в процессе обучения» рассматриваются термины «функциональная грамотность» и «читательская грамотность» в совре-

менной образовательной парадигме, а также проблема измерения читательской грамотности.

Во второй главе «Методика организации уроков-ролевых игр при обучении литературе в 5 классе» урок-ролевая игра рассматривается как средство формирования функциональной грамотности (читательской). Также в этой главе представлены методика формирования читательской грамотности на уровне основного общего образования и проектирование урока в форме сюжетно-ролевой игры при обучении анализу литературного произведения в 5 классе.

В заключении подводятся итоги исследования, формируются окончательные выводы по рассматриваемой теме.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. 1.1. Понятие функциональной (читательской) грамотности в современной образовательной парадигме.

Термин «функциональная грамотность» был введен в 1957 г. ЮНЕСКО, изначально определялся как совокупность умений, включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте. Другими словами, функциональная грамотность – определенный уровень владения навыками чтения и письма, то есть способность иметь дело с печатным словом (в более современном смысле это навыки чтения, письма, счета и работы с документами).

Обновленный ФГОС определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

Читательская грамотность – это фундаментальная база функциональной грамотности, это единое целое трех составляющих:

- техники чтения;
- смыслового чтения;
- использования информации, полученной из текста.

Выделяют 3 умения, которые включает в себя понятие «читательская грамотность»:

- Умение 1. Нахождение и извлечение информации.
- Умение 2. Понимание смысла.
- Умение 3. Оценивание качества и достоверности информации, осмысление содержания и формы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС ООО) читательская грамотность рассматривается как важный компонент общеобразовательных умений учащихся, ведь в современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Таким образом, читательская грамотность является важным аспектом образования в рамках ФГОС, способствует развитию устойчивого интереса к чтению, критическому мышлению и саморазвитию учащихся.

1.2. Проблема измерения функциональной грамотности (читательской). Оценка читательской грамотности представляет собой одну из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности обучающегося.

Результаты международных исследований (PIRLS, TIMSS, PISA) проследили разницу между качеством российского и зарубежного образования. Поэтому для повышения качества образования необходимо формировать функциональную грамотность у обучающихся, которая рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности.

Г. А. Цукерман в своем труде «Оценка читательской грамотности» охарактеризовал основные критерии оценки: использование текстов из различных коммуникативных ситуаций чтения и форматы текста.

Контроль и оценка достижений обучающихся в области читательской грамотности являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Однако рекомендуется придерживаться стандарта «умеренной проверки». Контроль и оценка не должны ставиться во главу угла и уводить от собственно процесса обучения читательским умениям и навыкам.

Но стоит заметить, что проблема оценивания читательской грамотности до сих пор остается актуальной.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ-РОЛЕВЫХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ. 2.1. Урок-ролевая игра как средство формирования функциональной грамотности (читательской). Урок-ролевая игра представляет собой актуальную форму организации образовательной деятельности школьников и дает широкие возможности для обучения, воспитания и развития обучающихся. Игра – одно из средств формирования функциональной грамотности (читательской) школьников.

В основе любой ролевой игры лежат следующие компоненты:

- умение планировать деятельность;
- реализация деятельности и ее регуляция;
- коммуникативная деятельность, диалог;
- работа воображения;
- оценка партнера по коммуникации и самооценка.

Сюжетно-ролевая игра является одним из эффективных способов формирования читательской грамотности посредством смыслового чтения.

Именно смысловое чтение является основой при подготовке сюжетно-ролевой игры, так как при разработке сценария учащиеся не просто знакомятся с текстом произведения, а глубоко вникают в его содержание для дальнейшего анализа.

Мы полагаем, что использование игр различных типов поможет решению ряда образовательных задач. Эти задачи можно соотнести с планируемыми результатами образовательной деятельности, которые сформулирова-

ны в ФГОС ООО.

Личностные результаты образования связаны с воспитанием личностных качеств ученика. В процессе организации и проведения сюжетно-ролевых игр ведется работа по достижению следующих личностных результатов:

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- отождествление себя с героями произведения, соотнесение и сопоставление их позиций, взглядов и мнений;
- выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- сравнение образа «Я» с героями литературных произведений;
- развитие эстетического вкуса и сознания через приобщение к литературе.

Метапредметные результаты обучения связаны с формированием межпредметных понятий и освоением универсальных учебных действий (УУД), то есть таких умений, которые важны для познавательной деятельности в целом – независимо от её предметной направленности.

2.2.Методика формирования читательской грамотности на уровне основного общего образования. Методика формирования читательской грамотности – это система учебных приемов, задач и методов, направленных на развитие навыков чтения у читателей любого уровня. Эта методика включает в себя различные упражнения, игры, тесты, чтение книг разного уровня сложности, обсуждение прочитанного, анализ текстов и многое другое, что помогает улучшить уровень понимания текста, скорость чтения, словарный запас и критическое мышление.

В федеральной основной общеобразовательной программе отмечается,

что в результате изучения всех без исключения учебных предметов выпускники приобретут навыки работы с содержащейся в текстах информацией, т. е. освоят стратегии смыслового чтения, поэтому так важно развивать у школьника этот навык на всех ступенях обучения. Для наилучшего результата использования приемов читательской грамотности в обучении нужно ознакомиться с базовыми стратегиями и видами чтения.

Различают следующие стратегии: стратегия предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности.

С целью создания условий для эффективного и продуктивного процесса чтения необходимо подготовить обучающихся к этому процессу с помощью предтекстовой деятельности, научить их критически осмысливать текст еще до прочтения, прогнозировать его содержание.

При работе непосредственно с самим текстом можно использовать все приемы чтения, а также комбинировать их. Все это позволит более глубоко осмыслить суть текста, даст возможность организовать работу в группах или по парам, получить более качественный планируемый результат.

После прочтения текста важным этапом является послетекстовая деятельность. Нужно не просто прочитать текст, важно осмыслить прочитанное, усвоить информацию, обозначенную в тексте.

Говоря о читательской грамотности, важно отметить, что развить читательские умения можно при условии владения разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым / просмотрным, критическим, интерпретирующим. Регулярное использование различных приемов и методов в урочной и внеурочной деятельности поможет достичь высокого уровня читательской грамотности обучающихся.

По мнению И. И. Тихомировой, «чтобы пробудить у детей интерес к чтению, надо удивить их самим процессом чтения. Подлинное чтение начинается с того момента, когда за словом ребенок почувствует живые образы: картины, звуки, запахи. Надо научить ребенка «видеть невидимое».

И эффективным способом пробуждения интереса к чтению у младших

школьников является ролевая игра.

2.3.Проектирование урока в форме сюжетно-ролевой игры при обучении анализу литературного произведения в 5 классе. В этой части бакалаврской работы дано методическое обоснование сюжетно-ролевой игры при обучении анализу сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» в 5 классе.

Урок-ролевая игра был разработан на основе произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Для проведения урока по всем нормам и требованиям ФГОС ООО нами были использованы следующие технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- игровая технология;
- информационно-коммуникационная технология.

Подготовка данного урока проходила в несколько этапов:

1. Сначала мы выяснили, кто из учащихся помнит данное произведение, задали вопросы, выясняющие уровень знания сказки, т.е. дети находили и извлекали информацию.

2. Следующий этап – читательская интерпретация. Мы попросили учащихся рассказать, как они понимают данное произведение, в чем его смысл.

3. Последним этапом было выделение нужной информации для ролей, осмысление и оценка содержания.

Урок строился в формате интервью. Роли распределены между школьниками. «Корреспонденты» задавали вопросы, касательно «дела» старика и старухи, «исследователи» отвечали на поставленные вопросы. «Журналисты» в конце зачитывали заметки-статьи, написанные в ходе интервью.

После тщательной работы над текстом учащиеся поняли сюжет сказки и смогли хорошо и убедительно сыграть свои роли.

Самой значимой частью в подготовке урока была разработка сценария и сбор материалов, так как именно при разработке сценария обучающиеся

учились анализировать текст произведения «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, искать в нем скрытые смыслы и выделять самое важное.

Перед обучающимися стояла задача не просто прочитать и проанализировать текст сказки, но и выбрать нужный материал для своей речи, сформулировать вопросы к тексту, найти к вопросам ответы в произведении и выразить свои мысли письменно. Все перечисленные действия, безусловно, формируют у учащихся читательскую грамотность.

Для такой формы урока важно умение интерпретировать содержание. Не менее значимым является умение размышлять над проблемами, поставленными в тексте, расширять свои знания и возможности. Ведь читательская грамотность заключается именно в способности читателя найти и извлечь информацию, интегрировать и интерпретировать ее, осмыслить и оценить содержание и форму текста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра на тему «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования функциональной (читательской) грамотности на уроках литературы в 5 классе» была проделана следующая работа:

- определена актуальность темы, подтверждающая трудности во время применения предметных знаний в жизненных ситуациях;

- сформулирована цель бакалаврской работы, состоящая в проектировании сюжетно-ролевой игры при обучении анализу литературного произведения в 5 классе;

- указаны средства, которые необходимы для решения поставленных задач: нормативно-правовые документы, регулирующие образовательный процесс в школе, теоретические и методические труды по теме исследования.

Формулировка целей и задач работы соответствовали основному ее содержанию.

В первой главе дано определение понятию «функциональная (читатель-

ская) грамотность» в современной образовательной парадигме, рассмотрена проблема ее измерения, определена роль читательской грамотности для достижения предметных результатов и формирования функциональной грамотности. Представлен анализ ФГОС с точки зрения формирования функциональной (читательской) грамотности.

Во второй главе представлен анализ урока-ролевой игры, рассматриваемого как средство формирования функциональной грамотности (читательской), его содержание и особенности. Изучена методика формирования читательской грамотности на уровне основного общего образования и спроектирован урок-ролевая игра по формированию читательской грамотности.

Одной из особенностей урока-ролевой игры для формирования читательской грамотности является вовлечение учеников в активное общение и взаимодействие друг с другом в рамках игрового сценария. Ученики получают возможность выразить свои мысли, мнения и эмоции через роли персонажей, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению анализировать и интерпретировать тексты. Кроме того, игровой формат урока делает изучение литературы более увлекательным и интригующим, что стимулирует интерес учеников к чтению и позволяет им более глубоко погружаться в мир литературных произведений.

Урок позволяет достичь личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты: осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; отождествление себя с героями произведения, соотнесение и сопоставление их позиций, взглядов и мнений; выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; сравнение образа «Я» с героями литературных произведений.

Метапредметные результаты: умение понимать и анализировать тексты

различных жанров и стилей; развитие навыков работы с текстом, выделение основной и дополнительной информации; формирование личностной позиции и мировоззрения на основе прочитанных произведений; умение использовать различные методы работы с текстом: анализ, сравнение, интерпретация; формирование навыков самостоятельной работы с текстом, самостоятельного восприятия и интерпретации литературных произведений.

Предметные результаты: самостоятельное формулирование цели, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование, уметь давать аргументированную оценку прочитанному.

Таким образом, цель и задачи бакалаврской работы реализованы.