

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра теории, истории
и педагогики искусства

**РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ
КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ УЛИЧНЫМ ТАНЦАМ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТРА

студентки 2 курса 211 группы Института искусств очной формы обучения
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль: Развитие личности средствами искусства
Институт искусств

ЛЯМКИНОЙ КРИСТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ

Научный руководитель _____ А. И. Демченко
профессор, доктор пед. наук (подпись, дата)

Зав. кафедрой _____ И. Э. Рахимбаева
профессор, док. пед. наук (подпись, дата)

Саратов 2024

Введение. Актуальность темы исследования состоит в том, что развитие нравственно-волевых качеств является одним из важнейших аспектов развития личности в целом. В процессе обучения у детей и подростков складывается и проявляется до 70% личностных качеств, в связи с чем недостаточное внимание педагогов к процессу развития личности может считаться недопустимым.

Проблемы нравственно-волевой сферы зачастую обнаруживают себя в пубертатный период, иными словами, в подростковом возрасте. При отсутствии целенаправленного формирования нравственно-волевых качеств личности, то есть, в условиях стихийного развития, подростки зачастую оказываются фактически неспособными к саморегуляции своей деятельности, требующей достижения какого-либо результата (учебная деятельность, занятия спортом и пр.).

В то же время, подростковый возраст является наиболее благоприятным периодом для развития нравственно-волевой сферы личности. Внеурочная деятельность подростков, в том числе, занятия танцевальным искусством, при определённых условиях может обеспечивать становление нравственных и волевых черт характера.

Значимость формирования у подростков нравственных и волевых черт характера обусловлена, в том числе, противоречием в сфере образования и воспитания подрастающего поколения: между объективной потребностью общества в формировании нравственной, волевой личности и несформированностью у значительной части подростков соответствующего характера, недостаточной подготовкой педагогов учреждений дополнительного образования к решению данной проблемы.

В системе дополнительного образования танцевальные школы и студии выступают воспитательным пространством, где через творческую деятельность подростки имеют возможность проявить волю и характер, предъявить социуму свои достижения и осознать чувство собственного

достоинства. Многие подростки, стремясь к самовыражению и свободе, выбирают для себя направление уличных танцев, в которых человек может максимально раскрыться, а также в некотором роде выразить свой протест в социально-приемлемой форме, в форме танца.

Важно отметить, что проблема развития нравственных и волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам до сих пор специально не исследовалась.

Всё вышесказанное послужило основанием для выбора темы выпускной квалификационной работы магистра «Развитие нравственно-волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам».

Степень разработанности проблемы исследования. Несмотря на то, что проблема развития нравственно-волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам практически не раскрыта, на сегодняшний день в научной литературе существует достаточно широкая база для её глубокого исследования.

Так, вопросам формирования и развития нравственно-волевых качеств с учётом психологических особенностей разных возрастных категорий обучающихся посвящены работы Л.И. Божович, Ф.Н. Гоноболина, Е.П. Ильина, И.С. Макаренко, А.Ц. Ренан, П.А. Рудик и других отечественных и зарубежных авторов.

Вопросы взаимосвязи нравственно-волевого воспитания с физическим рассматривались, в первую очередь, П.Ф. Лесгафтом, идеи которого впоследствии были продолжены В.В. Белорусовой, А.А. Деркач, Т.Т. Джамгаровым, К.П. Жаровым, Е.Л. Журкиной, И.Н. Решетень и др.

Важно отметить, что проблема формирования нравственно-волевых качеств зачастую рассматривается авторами только с точки зрения применения средств физической подготовки и физической культуры, в то время как значимость хореографического искусства, в частности, уличных танцев для достижения вышеназванной цели практически не фигурирует в доступных для изучения исследованиях.

Проблема исследования состоит в потребности изучения возможностей развития нравственно-волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам.

Объект исследования - процесс обучения уличным танцам.

Предмет исследования – развитие нравственно-волевых качеств подростков в ходе обучения уличным танцам.

Цель выпускной квалификационной работы магистра состоит в разработке и апробации программы по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами. Достижение поставленной цели требует решения ряда следующих задач:

- дать общую характеристику нравственно-волевых качеств;
- определить особенности уличных танцев в процессе развития нравственно-волевых качеств подростков;
- провести экспериментальную работу по исследованию нравственно-волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам;
- разработать методические рекомендации по развитию нравственно-волевых качеств подростков-исполнителей уличных танцев.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие нравственно-волевых качеств личности подростков будет эффективнее в процессе обучения уличным танцам.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы, методы теоретического обобщения.
2. Эмпирические:
 - наблюдение;
 - тест «Размышляем о жизненном опыте» (автор – Н.Е. Щуркова);
 - методика «Социальная смелость» (фрагмент методики многофакторного исследования личности Р. Кеттелла, фактор Н);

- тест «Самооценка силы воли» (Н.Н. Обозов);
- тест «Отношение к нравственным нормам поведения» (Н. Денисова).

Базой исследования выступило ООО «Солнечный фитнес». Выборку исследования составили подростки, занимающиеся уличными танцами, по 23 человека из двух танцевальных коллективов (подростки из разных коллективов составили контрольную и экспериментальную группы). Всего в исследовании приняли участие 46 детей в возрасте 12-16 лет.

Научная новизна исследования заключается в теоретической разработке и экспериментальной проверке программы по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в работе проведён обстоятельный анализ особенностей уличных танцев в процессе развития нравственно-волевых качеств подростков, на основании анализа существующих форм предложена программа по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами.

Практическая значимость исследования состоит в том, что составленный комплекс диагностических методик (диагностика нравственно-волевых качеств подростков), а также разработанная программа по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами могут использоваться в практической деятельности педагогов и хореографов в их работе с подростковыми танцевальными коллективами.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные теоретические положения и результаты выпускной квалификационной работы были изложены:

- в публикациях:

1. Сергушова К. М. Современный танец в культурном и образовательном пространстве Саратовской области // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы X Международной научно-

практической конференции (6-9 октября 2021 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2021. - 574 с. - С.537-542.

2. Сергушова, К.М. Роль и место хореографического искусства в развитии личности ребёнка / К.М. Сергушова, И.Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства. Материалы IX международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. – Саратов, 2022. – С. 228-234.;

3. Сергушова К.М. Профилактика девиации личности подростка посредством танцевального искусства // Развитие личности средствами искусства: Материалы X Международной научно-практической конференции (23-26 мая 2023 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: Саратовский источник, 2023. – 346 с. - С.285-290.

4. Лямкина К. М. Уличные танцы в культурном и образовательном пространстве Саратовской области // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы XII Международной научно-практической конференции (4-7 октября 2023 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2023. - 410 с. - С. 373-378.

- в выступлениях на научно-практических конференциях:

1) X Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области». 2021. Доклад: «Современный танец в культурном и образовательном пространстве Саратовской области»;

2) IX международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных «Развитие личности средствами искусства». 2022. Доклад: «Роль и место хореографического искусства в развитии личности ребёнка»;

3) XI Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области». 2022. Доклад:

«Средства современного танца в процессе воспитания и развития подростков»;

4) X Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных «Развитие личности средствами искусства». 2023. Доклад: «Профилактика девиации личности подростка посредством танцевального искусства»;

Основное содержание работы. Первая глава состоит из двух параграфов. В первом параграфе: «Нравственно-волевые качества и их общая характеристика» дано определение понятия нравственно-волевых качеств и определены подходы к выделению их структуры и классификации в исследованиях зарубежных и отечественных психологов и педагогов. Во втором параграфе: «Особенности уличных танцев в процессе развития нравственно-волевых качеств подростков» определены теоретические аспекты возможностей и перспектив применения процесса обучения уличным танцам для развития нравственно-волевых качеств личности в подростковом возрасте.

Вторая глава: «Экспериментальная работа по исследованию нравственно-волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам» посвящена экспериментальному исследованию по изучению и разработке форм и методов развития нравственно-волевых качеств на занятиях уличными танцами, в ходе обучения данному танцевальному стилю. В первом параграфе «Организация исследования и проведение констатирующего этапа эксперимента» описываются основы исследования и проводится первичная диагностика нравственно-волевых качеств личности подростков – респондентов экспериментальной работы. Во втором параграфе «Формирующий этап эксперимента» представлены результаты разработки и апробации с группой подростков – респондентов исследования программы по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами, проведена повторная диагностика нравственно-волевых качеств после реализации с подростками программы и проведена аналитика

получившихся результатов. В третьем параграфе: «Методические рекомендации по развитию нравственно-волевых качеств подростков - исполнителей уличных танцев» приведены соответствующие рекомендации, разработанные автором на основании полученных в ходе экспериментальной работы результатов.

Изучив научную литературу по теме исследования, можно сделать вывод, что под нравственно-волевыми качествами можно понимать те качества личности индивида, которые дают ему возможность грамотно владеть и руководить собственным поведением, достигать поставленных целей и выбирать средства их достижения, не несущие вреда и угрозы для других членов общества.

Н.А. Хитрик совместно с коллективом авторов считают, что в число основных нравственно-волевых качеств личности включаются: целеустремлённость (терпеливость, упорство, настойчивость); самообладание (выдержка, смелость, решительность); честность, готовность к сотрудничеству; самостоятельность и уверенность в себе [69, с. 504].

Авторы указывают, что под целеустремлённостью следует понимать способность человека ставить перед собой реальные цели и поэтапно достигать намеченного результата. В свою очередь, самообладание предполагает способности личности к самоконтролю и саморегуляции, к контролю собственного поведения. Честность, с точки зрения авторов, предстаёт как способность выражать словами своё истинное, реальное отношение к какому-либо предмету или явлению. Готовность к сотрудничеству предстаёт в качестве осознания взаимодействующими сторонами единой цели, где условиями успеха каждого является успех остальных участников такого взаимодействия. Уверенность в себе определяется как внутренняя самооценка личностью своих качеств, способности и своей значимости для общества и социума в целом [69, с. 505].

Как динамическое личностное образование, нравственно-волевое качество в психологическом отношении включает в себя, с точки зрения И.Ф.

Харламова, следующие структурные компоненты: сформировавшиеся и ставшие устойчивыми потребности в той или иной сфере деятельности или сфере поведения; понимание нравственного значения той или иной деятельности или поведения (сознание, мотивы, убеждения); закреплённые навыки, умения и привычки поведения; волевою стойкость, помогающую преодолевать встречающиеся препятствия и обеспечивающую постоянство поведения в различных условиях.

Основными нравственно-волевыми качествами, соглашаясь с точкой зрения авторитетных исследователей, определены такие качества, как целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, инициативность, трудолюбие и смелость, а также уверенность в себе.

Развитие нравственно-волевых качеств подростков на занятиях уличными танцами – это процесс, в котором соединяются воедино физическое и умственное, эмоциональное и интеллектуальное, общечеловеческое и специально-художественное, личное и общественное.

Применение средств и техник уличных танцев открывает большие возможности для формирования и развития у подростков нравственно-волевых качеств. Танцы помогают подросткам научиться управлять не только своим телом, но и поведением, побороть стеснение, проявлять смелость, быть раскрепощёнными и уверенными в собственных силах, контролировать эмоции и демонстрировать творческую индивидуальность через постановку собственных и коллективных целей и их достижение. Кроме того, для развития нравственно-волевой сферы важно и то, что занятия уличными танцами содействуют гармоническому формированию у подростков их основной деятельности – общения, а также накопления эмоционального опыта, способности к созданию новых продуктов культуры, построению взаимодействий с людьми. Всё это крайне важно для того, чтобы подросток научился не только проявлять себя и достигать всего, чего он пожелает, овладев собственной волей, но и делал это так, чтобы не навредить

другим членам общества, чтобы уметь считаться с интересами, идеями и целями других людей, не противоречить общественным ценностям и нормам.

В практической части выпускной квалификационной работы была проведена экспериментальная работа по исследованию нравственно-волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам.

В ходе проведённого экспериментального исследования было выяснено, что изначально у подростков экспериментальной и контрольной групп развитие таких нравственно-волевых качеств, как нравственная воспитанность, социальная смелость, сила воли и отношение к нравственным нормам поведения, находилось на преимущественно среднем и низком уровне

На основании полученных результатов была разработана программа по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами.

Данная работа включала в себя следующие направления: общая подготовка к занятиям (основные понятия и требования); общая физическая подготовка; специальные игры, формирующие нравственно-волевые качества личности подростков; партерная гимнастика; акробатика; стили уличного танца; импровизация и свой стиль; постановка и отработка танцевальных номеров; концертная деятельность. Выработке у танцоров волевых и нравственных качеств способствовала также нацеленность на достижение измеримых результатов. Работа каждого подростка и всего коллектива была оценена на промежуточной и итоговой аттестации, кроме того, в ходе участия подростков в концерте и на любительском конкурсе.

Комплексная работа была направлена на выработку у подростков силы воли, социальной смелости, нравственной воспитанности и активного устойчивого отношения к нравственным нормам поведения.

Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента в сравнении с результатами констатирующего эксперимента и их анализ дают нам основание утверждать, что проведённая экспериментальная работа была

результативной. В частности, отмечена положительная динамика и существенный рост показателей развития нравственно-волевых качеств подростков из экспериментальной группы по всем исследуемым параметрам. Наиболее положительное влияние программа оказала на развитие у подростков силы воли, нравственной воспитанности и отношения к нравственным нормам поведения.

Заключение. В рамках выпускной квалификационной работы были изучены методические и научные материалы в психолого-педагогической литературе по проблеме развития нравственно-волевых качеств у подростков.

Под нравственно-волевыми качествами могут пониматься те качества личности индивида, которые дают ему возможность грамотно владеть и руководить собственным поведением, достигать поставленных целей и выбирать средства их достижения, не несущие вреда и угрозы для других членов общества.

Основными нравственно-волевыми качествами, соглашаясь с точкой зрения авторитетных исследователей, в исследовании определены такие качества, как целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, инициативность, трудолюбие и смелость, а также уверенность в себе.

Подростковый возраст является переходным этапом между детством и взрослостью. Одной из основных характеристик подросткового возраста выступают резкие перемены и качественные изменения всех сторон развития. Центральным фактором психологического развития, его важнейшим новообразованием является становление нового уровня самосознания, изменения Я-концепции, определяющиеся стремлением понять себя, свои возможности, которые, с одной стороны, позволяют подростку определить его место среди остальных людей, а с другой – выразить и понять собственную уникальность. В этот период формирование нравственных ориентиров и волевых качества личности подростка могут

быть «сбиты» на фоне трудностей в самоопределении, в эмоциональной сфере, в поиске себя и выборе своей роли в социуме и в мире в целом.

Уличные танцы – одно из эффективных средств саморегуляции и гармоничного развития личности в подростковом возрасте. В процессе занятий у подростков вырабатывается умение справляться со своим психоэмоциональным состоянием, выражая его через танец, и принимать свою личность. Занятия уличными танцами формируют у подростка эмоциональную культуру, лидерские и организаторские способности, учат подростков ставить цели и достигать их.

Занимаясь в группе единомышленников, будучи причастным к компании сверстников в танцевальном коллективе, подростки вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умения подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные цели и интересы с общественными, действовать так, чтобы не причинить ущерба ни себе, ни окружающим людям.

В практической части выпускной квалификационной работы была проведена экспериментальная работа по исследованию нравственно-волевых качеств подростков в процессе обучения уличным танцам.

В ходе проведённого экспериментального исследования было выяснено, что изначально у подростков экспериментальной и контрольной групп развитие таких нравственно-волевых качеств, как нравственная воспитанность, социальная смелость, сила воли и отношение к нравственным нормам поведения, находилось на преимущественно среднем и низком уровне

На основании полученных результатов была разработана программа по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами.

Данная работа включала в себя следующие направления: общая подготовка к занятиям (основные понятия и требования); общая физическая подготовка; специальные игры, формирующие нравственно-волевые качества

личности подростков; партерная гимнастика; акробатика; стили уличного танца; импровизация и свой стиль; постановка и отработка танцевальных номеров; концертная деятельность. Выработке у танцоров волевых и нравственных качеств способствовала также нацеленность на достижение измеримых результатов. Работа каждого подростка и всего коллектива была оценена на промежуточной и итоговой аттестации, кроме того, в ходе участия подростков в концерте и на любительском конкурсе.

Комплексная работа была направлена на выработку у подростков силы воли, социальной смелости, нравственной воспитанности и активного устойчивого отношения к нравственным нормам поведения.

Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента в сравнении с результатами констатирующего эксперимента и их анализ дают нам основание утверждать, что проведённая экспериментальная работа была результативной. В частности, отмечена положительная динамика и существенный рост показателей развития нравственно-волевых качеств подростков из экспериментальной группы по всем исследуемым параметрам. Наиболее положительное влияние программа оказала на развитие у подростков силы воли, нравственной воспитанности и отношения к нравственным нормам поведения.

Гипотеза исследования о том, что обучение уличным танцам способствует активному развитию нравственно-волевых качеств личности подростков, нашла свое подтверждение в нашем экспериментальном исследовании.

Цель исследования – разработка и апробация программы по развитию нравственно-волевых качеств подростков посредством занятий уличными танцами – достигнута.