

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**«Индивидуальный проект как способ изучения биографии и творчества  
В. Маяковского в школе»**

---

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 257 группы

направления 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль  
«Учитель – ученик – урок в школьной практике словесника»)

Института филологии и журналистики

Климовой Юлии Александровны

Научный руководитель

к. филол. н.

\_\_\_\_\_

И.С. Похазникова

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

\_\_\_\_\_

В.В. Прозоров

Саратов  
2024

## ВВЕДЕНИЕ

Современный мир развивается с колоссальной скоростью, и каждому человеку важно успевать за ним. Огромную часть детства и ранней юности люди проводят в школе, где получают необходимые навыки для благополучной жизни, поэтому любому образовательному учреждению необходимо идти в ногу со временем. С тем, чтобы соответствовать потребностям современного ученика, связано постоянное усовершенствование школьной системы на всех её уровнях.

Сегодняшнее общество заинтересовано в умении выпускников школ самостоятельно и активно действовать, справляться с трудностями и преодолевать их, легко адаптироваться к происходящим изменениям. Развитие такой личности требует новых педагогических решений. В связи с этим все большее внимание привлекает метод проектов. Зародился он ещё в начале XX века и прошёл длинный путь развития.

Для понимания теоретической основы метода проектов нами представлены определения В.Х. Килпатрика<sup>1</sup>, М.В. Крупениной<sup>2</sup>, Н.Д. Гальсковой<sup>3</sup>, Е.С. Полат<sup>4</sup>. Исследователи с разных точек зрения рассматривают проектный метод: одни подчеркивают важность самостоятельной деятельности учащегося, другие также уделяют внимание союзу учителя и ученика. Тем не менее, общим для всех теоретиков метода являются сосредоточенность на раскрытии внутреннего потенциала школьника, развитии его самостоятельности, умения применять знания на практике.

---

<sup>1</sup> Килпатрик, В.Х. Основы метода / Народный комиссариат просвещения РСФСР. М.: Госиздат, 1928. 115 с.

<sup>2</sup> Пеньковских, Е.А. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике / Е.А. Пеньковских // Вопросы образования. 2010. №4. С. 307- 318.

<sup>3</sup> Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. М.: Айрис-пресс, 2004. 335 с.

<sup>4</sup> Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат. М.: Академия, 1999. 273 с.

Также в работе рассмотрены исследования педагогов, связанные с развитием метода проектов в современной школе. К ним относятся монографии и статьи М.М. Морозовой<sup>5</sup>, Т.С. Цыбиковой<sup>6</sup>, О.А. Гребенниковой<sup>7</sup>, А.Р. Чудиновой<sup>8</sup>, Д.Ж. Давыдова<sup>9</sup>, И.Д. Чечиль<sup>10</sup>, Т.В. Уткиной<sup>11</sup>, Г.К. Селевко<sup>12</sup>, Н.В. Матяш<sup>13</sup>, А.В. Леонтовича<sup>14</sup>, Н.А. Краля<sup>15</sup>, А.Б. Бычкова<sup>16</sup>, Т.Г. Беловой<sup>17</sup>, Г.Г. Игнатовой<sup>18</sup>, Т.С. Сергиенко<sup>19</sup>, О.К. Нориной<sup>20</sup>.

---

<sup>5</sup> Морозова, М.М. "Метод проектов" как феномен образовательного процесса в современной школе / М.М. Морозова. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Ульяновск, 2005. 24 с.

<sup>6</sup> Цыбикова, Т.С. Педагогические основы использования метода проектов в общеобразовательной школе в условиях информатизации общества / Т.С. Цыбикова. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Улан-Удэ, 2001. 19 с.

<sup>7</sup> Гребенникова, О.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов старшеклассников / О.А. Гребенникова. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. В. Новгород, 2005. 24 с.

<sup>8</sup> Чудинова, А.Р. Развитие коммуникативной компетенции учащихся основной школы средствами проектной деятельности (на примере изучения научного стиля речи) / А.Р. Чудинова. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Пермь, 2018. 24 с.

<sup>9</sup> Давыдов, Д.Ж. Проектная деятельность как ресурс преодоления школьной неуспешности подростков / Д.Ж. Давыдов. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2017. 25 с.

<sup>10</sup> Чечиль И.Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И.Д. Чечиль // Директор школы. 1998. №3. С. 11-17.

<sup>11</sup> Уткина, Т. В. Проектная и исследовательская деятельность: сравнительный анализ / Т.В. Уткина, И. С. Бегашева. Челябинск: ЧИППКРО, 2018. 60 с.

<sup>12</sup> Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

<sup>13</sup> Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В.Матяш. М.: Академия, 2014. 160 с.

<sup>14</sup> Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников / А.В. Леонтович. М.: ВАКО, 2014. 160 с.

<sup>15</sup> Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Н.А. Краля. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. 59 с.

<sup>16</sup> Бычков, А.Б. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. М.: АБВ-ИЗДАТ, 2018. 100 с.

<sup>17</sup> Белова, Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании / Т.Г. Белова [Электронный ресурс]: URL: <file:///C:/Users/acer/Downloads/issledovatelskaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-v-sovremennom-obrazovanii.pdf> (дата обращения: 19.05.2024). Загл. с экрана. Яз. рус.

<sup>18</sup> Игнатова, Г.Г. Учебно-исследовательская деятельность в школе: метод проектов и индивидуальные исследования / Г.Г. Игнатова // Наука и образование сегодня. 2018. №9. С. 53-56.

<sup>19</sup> Сергиенко, Т.С. Влияние метода проектов на качество образовательного процесса в средней школе / Т.С. Сергиенко // Инновационная наука. 2020. №7. С. 81-82.

Теоретическая разработанность метода проектов позволяет педагогу грамотно выстроить образовательный процесс. Однако проектная технология принимает новые формы, которые также требуют научного осмысления. В рамках развития необходимых компетенций выпускника в обновлённой версии Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения от 12.08.2022 № 732, в школах появляется новая форма организации деятельности учащихся – «Индивидуальный проект».

«Индивидуальный проект» стал обязательной частью учебного процесса в 2021–2022 учебном году, в связи с чем отдельной методологической базы наработано мало. Однако учителя-предметники активно создают методические рекомендации по проектам своего профиля, что способствует накоплению педагогического опыта в данной области.

В нашей работе представлен обзор исследований, посвященных проектной деятельности на уроках русского языка и литературы. К ним относятся труды О.В. Сафоновой<sup>21</sup>, В.Ф. Миронычевой<sup>22</sup>, Ю.В. Батуриной<sup>23</sup>, Н.Ю. Ланцевской<sup>24</sup>, О.В. Ейбоженко<sup>25</sup>, Н.В. Уминовой<sup>26</sup>, А.С. Чеповой<sup>27</sup>, Л.М. Ахмадишиной<sup>28</sup>.

---

<sup>20</sup> Норина, О.К. Организация работы по внедрению метода проектов в образовательную деятельность школы / О.К. Норина // Пермский педагогический журнал. 2020. №11. С. 135-138.

<sup>21</sup> Сафонова, О.В. Проектная деятельность школьников при изучении монографической темы: на примере творчества А. С. Пушкина в 9 классе / О.В. Сафонова. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2009. 24 с.

<sup>22</sup> Миронычева, В.Ф. Метод проектов на уроке литературы. / В.Ф. Миронычева // Народное образование. 2003. №6. С.1-10.

<sup>23</sup> Батурина, Ю.В. Полиструктурность деятельностного подхода на примере реализации метода проектов на уроках литературы / Ю.В. Батурина // Национальная ассоциация ученых. 2015. №10. С. 95-98.

<sup>24</sup> Ланцевская, Н.Ю. Потенциал метода проектов в формировании читательской грамотности на уроках литературы / Н.Ю. Ланцевская // Вестник Шадр-го гос. пед. ун-та. 2023. №1. С. 69-75.

<sup>25</sup> Ейбоженко, О.В. Проектная деятельность как средство активизации читательского интереса учащихся при изучении древнерусской литературы в школе / О.В. Ейбоженко//Современное гуманитарное образование. 2011. №10. С. 29-32.

Недавнее появление «Индивидуального проекта» в учебном плане вызвало необходимость обратиться к опыту ученых, в течение XX века продвигавших проектную деятельность в школах, и начать разработку «методической копилки» для учителей, что подтверждает **актуальность** нашей работы.

**Цель** работы – рассмотреть возможность изучения биографии и творчества В. Маяковского посредством разработки и реализации индивидуального проекта.

Для достижения поставленной цели мы выдвинули следующие **задачи**:

1. Проанализировать становление проектного метода в образовательной среде;
2. Выявить наиболее удачные стратегии курирования проектной работы;
3. Используя выбранную стратегию, создать индивидуальные проекты на материале биографии и творчества В. Маяковского;
4. Отрефлексировать полученный опыт.

Для решения первой задачи мы применили метод реферирования, систематизации и сравнения уже имеющегося педагогического опыта в науке. Следующим задачам соответствует метод анализа и проектной деятельности.

**Объект исследования** – метод проектов во внеурочной деятельности.

**Предмет исследования** – реализация индивидуального проекта на материале биографии и творчества В. Маяковского.

---

<sup>26</sup> Уминова, Н.В. Возможности проектных технологий обучения литературы в школе / Н.В. Уминова // Вестник Красноярского пед. ун-та. 2016. №1. С. 35-38.

<sup>27</sup>Чепова, А.С. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы / А.С. Чепова // Наука и современность. 2013. №1. С. 149-154.

<sup>28</sup> Ахмадишина, Л.М. Об использовании метода проектов на уроках литературы в общеобразовательной школе / Л.М. Ахмадишина // Наука и школа. 2007. №4. С. 3-5.

**Экспериментальной площадкой** и местом апробации исследования являются МАОУ «СОШ №18 УИП им. О.П. Табакова» г. Саратова (10 «Б» класс).

Индивидуальные проекты выполнены учениками 10-го класса в рамках учебного плана образовательной организации.

ВКР состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованных источников и Приложений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во Введении обозначается, что на данный момент накоплено мало методической базы, связанной с индивидуальными проектами по литературе, рассматриваются работы по теории проектного метода, определяется актуальность темы и научная новизна работы, ставится цель, формулируются задачи работы.

В соответствии с задачами ВКР была разделена на две главы. Первая глава **«Метод проектов как педагогическая технология»** посвящена рассмотрению становления метода проектов от истоков до наших дней. В первом параграфе **«Разработка и применение американской модели проектного метода в XX веке»** рассматриваются идеи основателей метода проектов Дж. Дьюи и его учеников – У.Х. Килпатрика, Е. Коллингса, Х. Паркхёрст. Отмечается, что внимание американских педагогов к практической стороне обучения открыло новые пути в преподавании. Интерес к личности ученика, желание не просто научить, а показать, как полученные знания пригодятся в жизни, повлияли на появление нового взгляда на то, какой может быть школа. Идеи американских ученых, а в особенности Дж. Дьюи, были адаптированы не только в школах США, но и в школах многих других стран.

Во втором параграфе **«Метод проектов в отечественной педагогике XX–XXI веков»** рассказывается об опыте советских и современных российских ученых в реализации проектного метода. Выделяется три этапа освоения педагогических идей Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрика, Е. Коллингса, Х. Паркхёрст:

1) Первый этап – 1917–1920 годы. В этот период существовала уверенность, что идеи американских педагогов можно легко перенять без тщательной переработки.

События Октября 1917 года сильно повлияли на все стороны общественной жизни, и сфера образования не осталась в стороне. Внимание к идеям Дж. Дьюи в первую очередь связано с принципом индивидуализации, на основе которого разрабатывалось обновление трудовой школы России.

2) Второй этап – 1921–1924 годы. В это время происходило переосмысление американского опыта. Предпринималась попытка нейтрализовать индивидуализм, характерный для западной учебной работы с помощью внедрения моментов коллективности.

3) Третий этап – 1925–1929 годы. Этот период связан с созданием новых методов, технологий на базе полученного западного опыта.

Представлены идеи советских ученых – С.Т. Шацкого, Н.К. Крупской и современных – В.В. Гузеевой и Е.С. Полат. Перенимая опыт западных коллег, ученые стремились адаптировать их теоретическую базу под отечественные реалии. Советские педагоги внесли значимый вклад в реализацию метода проектов, отстаивали его важность и необходимость. Главным в работах Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрика ученые видели стремление к развитию индивидуальности ребенка, его погружение в реальный мир уже со школьной скамьи.

Современные исследователи возобновили работу проектного метода в школах и развили его до высокого уровня. Теперь проектная деятельность в школе не просто желательна, но обязательна.

Третий параграф **«Индивидуальный проект как новая форма итоговой работы старшеклассников»** посвящен новой форме школьной работы – индивидуальному проекту. Отмечается, что ответственное отношение к проектной работе ведёт к значительному развитию различных навыков. Так, работая над интересной для него темой, ученик может лучше в ней разобраться, посмотреть на неё с разных точек зрения. Отработаются



очень нужные навыки поиска, анализа, обработки информации, которые пригодятся не только в высшей школе, но и в повседневной жизни. Умение выделять главное, грамотно презентовать свои наработки, уверенно отвечать на вопросы – компетенции, которые ценятся в любой сфере деятельности.

В параграфе также представлены требования к выполнению индивидуального проекта, его организации и оцениванию.

В заключении главы мы приходим к выводу, что основополагающие идеи Дж. Дьюи и его учеников о внимании к интересам ребенка, о необходимости закреплять знания на практике, активно вошли в педагогическую деятельность и стали одними из центральных идей сегодняшнего дня. Всё это случилось благодаря советским педагогам, которые отстаивали и модернизировали идеи западных коллег в Советском Союзе и смогли наработать необходимую базу для последующего применения метода проектов в школе. В 1990-е годы педагоги смогли вернуть этот метод после почти 60-тилетнего запрета на его реализацию и развить до нынешних масштабов. Современную школу невозможно представить без проектной деятельности на любых предметах учебного плана. Развитию метода проектов способствует появление многочисленных школьных научных конференций разного уровня, закрепление «Индивидуального проекта» как обязательной формы итоговой аттестации старшеклассника.

Проектный метод проделал длинный путь и продолжает развиваться, адаптируясь под нужды школьника XXI века.

Во второй главе **«Разработка индивидуальных проектов по литературе на материале творчества и биографии В. Маяковского»** представлен наш опыт работы с индивидуальным проектом.

В первом параграфе **«Подготовительный этап перед написанием индивидуального проекта»** говорится об особенностях, которые нужно

учитывать прежде, чем приступить к реализации проекта с учениками. Нами представлено анкетирование, которое помогло сформулировать темы работ, отвечающие интересам начинающих исследователей. Выбрать форму опроса было верной идеей, так как у учениц появилось время подумать над ответом и предоставить более конкретные сведения о себе и своих увлечениях. Также рассказано о необходимости предварительной подготовки учащихся. В нашем случае мы проводили дополнительные уроки по поэзии начала XX века. Для того, чтобы не перегрузить учащихся информацией, мы выделили основные критерии, по которым можно сравнить символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Некоторые из них были более общие, например, «Отношение к предшествующей традиции», «Отношение к слову», «Манифесты», «Взгляд на призвание поэта», другие более детальные – «Восприятие города», «Отношение к предмету и вещи». Новые знания учащиеся закрепили в интерактивном формате, создав коллажи для каждого из направлений.

В параграфах **«Разработка проекта “В. Маяковский и кинематограф”»**, **«Разработка проекта “Саратовские приключения В. Маяковского”»**, **«Разработка проекта “Музы Владимира Маяковского”»** мы рассказываем о реализации данных проектов учащимися 10 «Б» класса. Отмечаются сложности, с которыми сталкивались ученицы на каждом этапе работы, и умения, которые они приобрели за это время. За время работы над **«Индивидуальным проектом»** все ученицы значительно улучшили свои предметные и межпредметные навыки. Они много работали с информацией – искали, отбирали, перерабатывали её. Стали лучше анализировать поэзию, научились правильно оформлять работу. Общение с каждой ученицей строилось на взаимоуважении, нам удалось выстроить продуктивный, доверительный диалог.

В **Заключении** работы подводятся итоги исследования, намечаются перспективные направления дальнейшей разработки темы.

Одна из главных задач современной школы – научить ребёнка ориентироваться в бесконечном потоке информации. Для этого он должен уметь анализировать любую форму текста, сравнивать его с разными источниками, уметь отставить свою точку зрения, признавать свои ошибки и стремиться исправлять их – то есть уметь критически мыслить. Этот навык необходим в любой сфере жизни, поэтому школа должна выбирать методы, формирующие его. В связи с этим проектная методика становится в один ряд с классической классно-урочной системой.

Отмечаются плюсы и минусы в реализации индивидуального проекта. Во-первых, несмотря на то, что отметка за работу идёт в аттестат, не все ученики ответственно относятся к выполнению проекта. Во-вторых, иногда одному учителю достается большое количество ребят, в связи с чем сложно уделить внимание каждому ученику. Учащиеся часто не сразу понимают пользу, которую они получают от выполняемой работы. Обязательность индивидуального проекта одновременно и плюс, и минус, так как чаще всего ученики неохотно выполняют то, от чего нет возможности отказаться.

Проанализировав опыт курирования трёх проектов, мы пришли к следующим выводам:

1) перед выполнением проекта необходимо узнать об интересах учеников и выстраивать исследование в соответствии с ними, ведь только в таком случае учащемуся будет под силу справиться с новым для него типом работы;

2) учителю важно контролировать своё желание всё объяснять, ведь суть проектной деятельности в развитии самостоятельности ученика;

3) самой действенной формой помощи, когда ученик не может сформулировать важные положения работы, оказались наводящие вопросы. Этот способ позволяет подвести ученика к нужным мыслям, при этом не выполняя работу за него;

4) важно придерживаться плана работы, а не выполнять всё в последний момент, ведь в таком случае не останется времени на проработку деталей, завершающих исследование;

5) работа над индивидуальным проектом позволяет учащемуся быстрее выработать многие навыки, среди которых – самостоятельность, умение анализировать текст, искать и обрабатывать информацию.

На примере нашей работы становится ясно, что индивидуальный проект как особая форма метода проектов является необходимым предметом школьной программы. Со временем его эффективность будет повышаться. Для этого необходимо продолжать исследования в этой области, накапливать методический опыт и прививать ученикам ценность честного самостоятельного труда.