

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Изучение современной детской литературы в процессе внеурочной
деятельности младших школьников**

**АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТА**

студента 3 курса 350 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АНЗОРГЕ НАТАЛЬИ ПАВЛОВНЫ

Научный руководитель

доктор филол. наук, доцент _____ Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент _____ Л.И. Черемисинова

Саратов 2024

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Ценность произведений отечественной и зарубежной литературы осознавалась не только представителями современного поколения, но и нашими предками. Начитанность сегодня считается одним из главных качеств образованной, воспитанной личности, так как книги в жизни человека выполняют такие важные функции, как обогащение словарного запаса, багажа знаний о окружающем мире, развитие памяти, речи, воображения, фантазии, внимания, формирование системы нравственных ценностей. Чтение выполняет воспитательную, компенсаторную функции. К тому же сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом.

Однако в современной России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется.

Mediascope – технологичная исследовательская компания представила результаты исследования Kids&Teens 2023. По данным аналитиков, около 73% детей и подростков заявляют, что они хотя бы иногда читают книги. При этом ни одной книги за последние полгода не дочитали 13% из тех, кто в целом называет себя читающим, что свидетельствуют о том, что в России развиваются процессы "кризиса чтения". Результаты исследования говорят о сравнительно низком уровне читательской грамотности школьников, а также о постепенном понижении этого уровня в стране, что отрицательно влияет на популярность современной, в том числе и детской литературы для подрастающего поколения.

При этом в научных исследованиях отмечается и тот факт, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни,

когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает.

Из вышеизложенного следует, что уже в младшем школьном возрасте важно прививать детям любовь к чтению, формировать у них основы читательской культуры. Именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. К тому же большинство психологических процессов получают своё развитие в младшем школьном возрасте, что благоприятно влияет на усвоение школьниками прочитанного. Только учитывая степень начитанности учащегося, его читательские пристрастия, действительные литературные наклонности, можно педагогически умело формировать культуру чтения школьников. Формирование любви к чтению происходит в том числе через знакомство младших школьников с современной детской литературой.

Проблема исследования заключается в том, что в современном российском обществе в настоящее время дети мало читают, предпочитая книге просмотр телепрограмм и видеофильмов, компьютерные игры, снижается их уровень грамотности. Идет процесс падения уровня читательской культуры и как следствие снижение значимости современной детской литературы.

Задача учителя начальных классов, родителей обучающихся – это с помощью грамотно выстроенных процессов воспитания и обучения привить обучающимся любовь к чтению.

Знакомство произведениями современной детской литературы было проведено с опорой на творчество таких авторов, как Александра Турханова, Дэвид Алмонд, Арру-Виньо Жан-Филипп, Дина Сабитова, Станислав Востоков, Алла Озорнина, Ксения Горбунова, Михаил Нагайлик, Анна Игнатова, Марина Богородицкая, Ксения Драгунская и др.

Таким образом, **теоретическая база исследования** представлена произведениями современных детских авторов, работами зарубежных и отечественных литературоведов, писателей. Также в рамках исследования

был проведён анализ нескольких УМК по литературному чтению, изучены современные Интернет-ресурсы по заявленной теме.

Объект исследования – процесс литературного образования младших школьников.

Предметом исследования является методические основы знакомства младших школьников с современной детской литературой в процессе урочной и внеурочной деятельности.

Цель работы – изучить жанровую специфику современной детской литературы и разработать методические основы знакомства с ней в процессе урочной и внеурочной деятельности младших школьников.

Задачи:

- 1) изучить круг научных источников по теме;
- 2) рассмотреть основные тенденции в развитии современной детской литературы;
- 3) проанализировать состав произведений современной литературы в УМК по литературному чтению;
- 4) провести экспериментальную работу по изучению современной детской литературы в процессе внеурочной деятельности младших школьников;
- 5) проанализировать результаты эксперимента.

Методы исследования: теоретические (анализ, синтез, обобщение, систематизация); эмпирические (наблюдение, беседа, педагогическое моделирование, эксперимент); математическая обработка результатов исследования.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, 3-х глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что ее материалы можно использовать учителям начальных классов в процессе литературного образования младших школьников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе исследования «Основные тенденции в развитии современной детской литературы» нами было рассмотрено развитие детской литературы в последние тридцать лет. Также мы изучили основные жанры и функции новой детской литературы.

Современная детская литература отличается от классической литературы своей жанровой системой, языком, сюжетами и темами. В современной детской литературе можно найти книги на самые разные темы – от сказок, приключений и фэнтези до серьезных проблем современного мира.

Представители современной литературы для детей – Д. Сабитова, С. Востоков, А. Озорнина, К. Горбунова, А. Игнатова, М. Богородицкая, К. Драгунская и др. В своих произведениях авторы поднимают такие актуальные темы, как детско-родительские отношения, проблема принятия себя, признание своей уникальности, уважительное отношение к животным, к людям. Писатели в своих сказках учат юных читателей верить в чудо, помогать ближним, быть добрыми, честными, верными своим словам и поступкам.

К тому же современная детская литература выполняет ряд важных функций: нравственная, педагогическая, воспитательная, компенсаторно-развлекательная, преобразующая и др.

Таким образом, произведения новейшей детской литературы – это и произведения искусства, обладающие эстетической ценностью, и способ передачи системы нравственных ценностей подрастающему поколению, и кладезь важнейшей разнообразной информации, которую нужно уметь раскрыть, прочесть между строк.

На основе проведенного анализа учебников по литературному чтению разных авторов (1-4 класс, УМК «Школа России», «Школа XXI»), мы пришли к выводу, что в современной программе по литературному чтению отводится должное внимание знакомству младших школьников с произведениями современных детских авторов. При этом они гармонично и

рационально включены в образовательную программу, так как в неё включены и многие произведения классической литературы. Иными словами, школьники изучают и великие произведения отечественной и зарубежной литературой, и знакомятся с творчеством современных авторов.

В рамках учебного предмета «литературное чтение» младшие школьники знакомятся с работами таких современных детских авторов, как И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», Г.В. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова (псевдоним Инна Гамазкова, урождённая Ина Липовна Шварц) «Кто как кричит?», «Живая азбука» (второй автор Е.В. Григорьева), И.П. Токмакова «Ручей», «Весна», Тахистова М.В. «Проталинки» и др.

Нами была изучена биография представленных современных детских авторов. Мы пришли к выводу, что каждый из них внёс большой вклад в развитие детской литературы, был неоднократно награждён почётными грамотами, премиями в литературной области, сегодня же работы этих авторов вызывают интерес и положительные эмоции у юных читателей по всему миру. На основе их произведений создаются мультфильмы, ставятся театральные постановки.

Также во втором разделе выпускной квалификационной работы нами был проведён анализ методического аппарата учебников по литературному чтению, сделан упор на рассмотрение игровой поэзии, как одного из самых популярных жанров современной детской литературы. Многие детские авторы пишут в этом жанре по той причине, что, во-первых, он вызывает познавательный интерес у младших школьников, прививает любовь к чтению, во-вторых, позволяет писателям в интересной, лёгкой форме преподносить детям важные темы, в-третьих, детская поэзия легка для запоминания. Легкий слог, красочность, текстовая простота помогает младшим школьникам усваивать изученное на высоком уровне.

Третий раздел исследования был посвящён проведению опытно-экспериментальной работы на базе МАОУ «Лицей № 24 имени М.М. Расковой. В исследовании принимали участие учащиеся 3 класса. Всего 25

детей в возрасте 9 лет, 10 девочек и 15 мальчиков. Исследование проводилось в течение 2023 г.

Результаты по констатирующему этапу исследования (Анкета «Книжный мир глазами младшего школьника»): у большинства обучающихся уровень сформированности читательских навыков находится на низком уровне. Должна вестись дальнейшая работа в данном направлении.

На обучающемся этапе эксперимента была проведена просветительская работа по повышению уровня сформированности читательских навыков у младших школьников. В том числе эта работа включала в себя посещение учителем с обучающимися фестиваля детской книги «Умная книга – Саратов» 2023.

Констатирующий этап исследования показал, что проведённый комплекс мероприятий благоприятно повлиял на уровень сформированности читательских навыков у младших школьников. Так, опрос показал, что дети начали читать дополнительную литературу от школьных занятий. Если в начале от общего количества детей читали дополнительно только 18% мальчиков и 50% девочек, то после экспериментальной работы уровень повысился до 40% мальчиков и 83% девочек.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что современная детская литература – это важный источник познания окружающего мира юными читателями, закладывания основ эстетического, нравственного, культурного, экологического, патриотического, трудового воспитания.

Приобщение к книге означает для ребенка начало самостоятельной интеллектуальной жизни. Детская литература XX - XXI века – это социокультурное явление сопровождающее развитие детской субкультуры не потерявшее свою воспитательную и образовательную функцию и имеющее специфические особенности, обусловленные возрастом читателей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы магистра по теме «Изучение современной детской литературы в процессе внеурочной деятельности младших школьников» была проделана следующая работа.

Определена актуальность темы, которая объясняется тем фактом, что в современных реалиях всё больше значения уделяется формированию читательской грамотности общества. В том числе её развитие происходит при знакомстве младших школьников с произведениями современных детских авторов. Важно организовать учебный процесс таким образом, чтобы этот процесс имел как можно больше познавательной, методической, нравственной ценности.

Была сформулирована цель работы – изучить жанровую специфику современной детской литературы и разработать методические основы знакомства с нею в процессе урочной и внеурочной деятельности младших школьников.

Поставленная в начале исследовательского пути цель, была достигнута, путем решения конкретных задач.

Были определены средства, которые необходимы для решения данных задач: теоретические и методические труды по теме исследования, диагностические материалы.

На I этапе работы были изучены основные тенденции в развитии современной детской литературы, её жанры и функции.

Так, в последние десятилетия к таким тенденциям можно отнести упор на личность ребёнка, особенности его физического, психологического, интеллектуального развития; поворот к общечеловеческим ценностям, которые должны осваиваться подрастающим человеком: уютный дом, счастливая семья, гармоничные отношения между людьми, романтика приключений; одной из тенденций развития современной литературы, и детской в том числе, становится отход от лирики; трансформация жанров; изменение образа главного героя; совмещение речевых жанров и т.д.

Таким образом, современная детская литература разнообразна, интересна и поучительна для подрастающего поколения. Представители современной литературы для детей – Д. Сабитова, С. Востоков, А. Озорнина, К. Горбунова, А. Игнатова, М. Богородицкая, К. Драгунская и др.

В ходе проведённой работы мы пришли к выводу, что детская сказка была и остаётся ведущим жанром детской литературы. Примеры современных детских сказок: Аниэла Лэй «Секрет эльфийской принцессы», Анатолий Валевский «Сказка Кряжистых гор», Л. Макурин «Новые сказки Севера», «Кот Семён», «Морские волки», «Макарены в тубике». Также мы рассмотрели такие жанры, как детективы, приключенческая литература, ужасы, фэнтези и т.д.

Функции современной детской литературы: развлекательная, познавательная, воспитательная, эстетическая, коммуникативная и др. Многообразие функций детской современной литературы ещё раз доказывает её читательскую, нравственную, культурную ценность для развития подрастающего поколения.

II раздел исследования был посвящен анализу УМК по литературному чтению на предмет наличия в них произведений современных детских авторов, а также изучению специфики знакомства с этими произведениями обучающихся.

Проведённый анализ современных УМК по литературному чтению, показал, что материал в них изложен в интересной, познавательной форме. Иллюстрации позволяют обучающимся с помощью своего воображения и фантазии представить написанное. Упор сделан в первую очередь на классические произведения, что делает необходимым использование внеурочной деятельности для знакомства с хорошими современными произведениями литературы.

III этап исследования был посвящён опытно-экспериментальной работе, целью которой выступало проектирование и экспериментальная проверка системы внеурочной деятельности по литературному чтению, направленной на формирование читательского кругозора младшего школьника в процессе знакомства с произведениями современной детской литературы. База исследования: МАОУ «Лицей № 24 имени М.М. Расковой». В исследовании принимали участие учащиеся 3 класса. Всего 25 детей в возрасте 9 лет, 10 девочек и 15 мальчиков. Исследование проводилось в течение 2023 г. Была выполнена следующая работа: на констатирующем этапе эксперимента была проведена анкета «Книжный мир глазами обучающихся младшего школьного возраста», на обучающем этапе эксперимента: мотивационный разговор «Что дает книга»; знакомство участников с современной детской литературой на Фестивале детской книги «Умная книга – Саратов» 2023: открытие Фестиваля «Умная книга»; выставка «Лучшие книги – детям»; посещения вернисажа художников-иллюстраторов; встречи с современными писателями; сделаны выводы по результатам исследования.

Итоговое изучение результатов эксперимента показывает, что дети после посещения книжной выставки стали больше покупать книги, тем для общения стало больше, коммуникация детей корректируется, общий уровень заинтересованности в обучении поднялся. Дети познакомились с новой книжной индустрией, узнали много нового о книгах и открыли для себя книжный мир по-новому.

Суммируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что тема исследования имеет особую актуальность в современных реалиях. Должна вестись дальнейшая работа в данном направлении.

Таким образом, поставленная цель была достигнута, задачи выполнены.