

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ В РЕЧЕВЕДЧЕСКОЙ
СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ШКОЛЬНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА И
МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО СТИЛИСТИКЕ В 5-7 КЛАССАХ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ МАГИСТРА**

студентки 2 курса 257 группы
направления 44.04.01 – Педагогическое образование
(профиль «Учитель-ученик-урок в школьной практике словесника»)
Института филологии и журналистики

РУДОМАН ЕЛЕНА ИГОРЕВНА

Научный руководитель

Зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2024

ВВЕДЕНИЕ

Стилистика – это раздел науки о языке, в котором рассматриваются функциональные стили речи, а также использование языковых единиц в различных условиях речевого общения. Система работы по изучению функциональных стилей речи выстраивается при обучении русскому языку с 5 по 7 классы и должна проводиться на протяжении всех лет дальнейшего обучения в школе.

С принятием ФГОС третьего поколения была пересмотрена основная программа по русскому языку, в которой произошли изменения в речеведческой составляющей школьного курса, то есть отдельных вопросов, связанных с изучением текста, стилей и типов речи.

Актуальность данной работы определяется необходимостью анализа этих изменений, совершенствования методики работы с речеведческим материалом.

Объектом исследования является стилистика русского языка в её методическом аспекте.

Предмет - методика работы по изучению стилистического материала в практике преподавания русского языка в 5 и 6 классах.

Цель исследования – в ходе анализа учебников, нормативных документов и методической литературы выделить ключевые стилистические понятия, обозначить динамику их включения в образовательную программу и выстроить методическую систему работы со стилистическим материалом в 5-6 классах.

Цель работы определяет следующие **задачи**:

1. Изучить научно-методическую литературу и нормативные документы по проблематике работы и построить концептуальную базу собственного исследования;
2. Обозначить основные изменения, касающиеся включения стилистического материала в школьные учебники, в соответствии с требованиями стандарта нового поколения;

3. Разработать методические материалы для проведения урочной и внеурочной работы по русскому языку;
4. Выявить степень усвоения стилистических норм и изученного стилистического материала на основе анализа письменных работ учащихся, материалов ВПР и ГИА.

Материалом исследования являются школьные учебники русского языка, научно-методические статьи из журнала «Русский язык в школе», письменные работы учащихся, задания стилистического характера, включаемые в контрольно-измерительные материалы.

Основная методика работы - аналитико-описательная.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения и списка использованных источников, приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1 глава «Основные стилистические понятия в речеведческой составляющей школьного курса русского языка» носит реферативный характер и содержит обзор научной литературы по теме. В ходе работы над главой было определено место речеведческой проблематики в структурировании школьного курса русского языка, выявлена динамика включения в школьную программу речеведческих понятий в соответствии с требованиями ФГОС. В связи с этим было рассмотрено включение стилистических понятий в действующие учебники для 5-7 классов, а с точки зрения методики был произведен обзор статей из журнала «Русский язык в школе».

Работа с функциональными стилями речи значительно изменилась в связи с изменениями во ФГОС 3 поколения. Для обучения учащимся стал предлагаться единый учебно-методический комплекс под научной редакцией Н.М.Шанского. Следует обратить внимание, что в новый учебник для 5 класса в содержание был включен большой блок, связанный с изучением текста. Разделы блока: общие сведения о языке; язык и речь; текст. Они предполагают освоение учащимися следующих компетенций:

1. Коммуникативная. Для изучения учащимся предлагаются речеведческие понятия, так как знакомство с лингвистической основой способствует осознанию речевого опыта. Новым для учебника также является параграф «Слушание (аудирование)», так как слушание - один из видов речевой деятельности.
2. Предметная. Происходит реализация предметных результатов (совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета и т.д.). Следует обратить внимание на введение нового понятия «разговорная речь».
3. Научная – в первом разделе - общие сведения о языке - вводится понятие «лингвистика» или «языкознание» с целью представления о том, что языкознание - наука о языке, его строении, свойствах и роли в жизни человека.

В аспекте изучения функциональных стилей речи в 7 классе представлена схема функциональных стилей речи, в которой четко показаны изменения в её построении. Разговорная речь и язык художественной литературы как форма реализации стали рассматриваться как особое явление.

Отдельные вопросы методики преподавания стилистики в школе является дискуссионными. Можно выделить ряд актуальных методических вопросов, находящихся в центре внимания авторов публикаций журнала «Русский язык в школе». Основные проблемы, которые мы выделяем в выпускной квалификационной работе, являются вопросы методики изучения функциональных стилей речи и формирование речевых навыков учащихся. На основе проанализированных статей можно говорить о разнообразии уроков, освещающих вопросы и проблематику по изучению функциональных стилей речи. Они могут служить образцовым материалом для учителей – словесников при составлении собственных разработок урока.

В ходе исследования 1 главы были выделены следующие основные моменты:

1. Появление достаточно подробного теоретического материала по изучению функциональных стилей речи;

2. Подача материала по стилистике как практико-ориентированного, важного для будущей жизни учащихся.

Сопоставление нового издания УМК под научной редакцией Н.М. Шанского с учебниками, соответствующими предыдущему стандарту, показало, что материал для изучения функциональных стилей речи стал коммуникативно значимее.

2 глава «Методика работы со стилистическим материалом в средних классах» дается материал о формах работы по стилистике, которые можно использовать на уроках русского языка.

Стилистический анализ является одним из важных методов обучения. Благодаря этому методу учащиеся закрепляют знания о функциональных стилях и жанрах речи, учатся оценивать различные речевые варианты применительно к стилю речи.

Стилистический эксперимент служит для изменения в тексте отдельных предложений с последующим сопоставлением и анализом полученных вариантов. Для проведения стилистического эксперимента рекомендуется использовать художественные тексты, чтобы показать учащимся, насколько точно и тонко подобраны слова в тексте.

Редактирование как метод обучения рассчитан на усвоение структуры различных функциональных стилей речи и развития навыков целесообразного использования языковых средств. Оно может быть одноплановым, когда текст совершенствуется в одном направлении, или многоплановым. Второй вид редактирования является наиболее сложным. Особенно трудным для учащихся становится редактирование собственных сочинений. По способам правки можно выделить следующие виды упражнений: 1) замена слов и конструкций

синонимическими, 2) введение в текст речевых элементов, 3) устранение из текста речевых элементов, 4) упрощение предложения [Иконников 1979: 28-31].

Для *изложений-миниатюр* необходимо выбирать тексты, в которых отчетливо видна функциональная значимость языковых средств. Они похожи на упражнения типа редактирования. Целью учеников является установить, какого стилистического эффекта они достигли, изменив форму изложения.

Стилистические этюды – наиболее сложный тип упражнения. Их целью является научить школьников строить высказывания, принадлежащие к различным функциональным стилям речи, находить подходящие изобразительно-выразительные средства и формы организации речи. От стилистических этюдов следует отличать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием, которые не ориентируют учащихся на решение каких-либо стилистических задач [Иконников 1979: 36]. Стилистические этюды чаще всего являются незаконченными сочинениями. Это части, фрагменты возможных сочинений или сочинений малых жанров (миниатюрный рассказ, деловой документ).

Была предложена типология упражнений, разработанная методистом-исследователем в области стилистики Т.И. Чижовой. Она выделяет в своей работе место стилистических упражнений в общей системе упражнений по русскому языку, которая включает в себя следующие подсистемы:

А) упражнения при изучении различных разделов науки о языке (фонетические, лексические, грамматические и упражнения, направленные на освоение стилистических норм (в фонетике, лексике, грамматике и др.)

Б) упражнения при обучении связной речи и упражнения, направленные на осознание норм стилей речи (норм научного стиля, норм официально-делового стиля, норм публицистического стиля, норм разговорного стиля). В связи с этим можно отметить, что «стилистика представляет собой одну из самых аморфных гуманитарных дисциплин как в теории, так и на практике» [Юдашева 1995].

Не менее значимыми в системе работы являются упражнения творческой направленности.

Для исследования методической составляющей были проанализированы творческие работы учащихся 5 и 6 классов. В 5 классе учащиеся писали сочинение на одну из тем: 1) В лес за грибами; 2) «Змея!»; 3) Страхи оказались напрасными. При составлении текста они допустили ошибки, связанные с синтаксической организацией текста (допущена ошибка в употреблении диалога или прямой речи); неверным абзачным членением (учащиеся часто не умеют правильно разграничивать текст на смысловые части).

На уроке в 6 классе учащимся было предложено задание, которое предполагало написание текста на тему «Интерьер моей комнаты». На основе 27 работ были выделены типичные ошибки, которые учащиеся допустили при составлении текста:

1. Лексические повторы слов

Во многих работах встречается неоправданный повтор одного и того же слова в предложениях, что связано с отсутствием понимания о тавтологии как одном из стилистических недочетов.

2. Неверное употребление слова в контексте предложения

Слова, которые были употреблены в тексте, использованы интуитивно. У некоторых обучающихся нет представления о том, как связаны понятия «стилевая принадлежность текста» и «стилистическая окраска слова».

3. Неполные выводы

Выводы представлены в краткой форме и содержат ошибки в синтаксических конструкциях предложений.

При изучении темы «Официально-деловой стиль речи» учащиеся осваивают навыки написания расписки и заявления. Отличительной особенностью нового учебника является включение наглядного материала в виде образцов написания документов. На их основе на уроке учащимся были предложены аналогичные задания, в ходе выполнения которых допущены следующие типичные ошибки:

1. Написание слова *заявление* на конце без точки;

2. Указание подписи в неполюженном месте;

Отсутствие полного названия организации, директору которого было составлено заявление, а также его неверное оформление.

Название организации употреблено в неверной падежной форме.

В материалы ВПР за 6 класс включено задание, связанное с проверкой знания функциональных стилей речи. На его основе были обнаружены следующие ошибки:

1. Неверное понимание значения слова. Слово «неспроста» учащиеся истолковали как «сложно», «нелегко».

2. Отсутствие представления о том, что такое «стилистическая окраска слова». В некоторых работах не было дано ответа на предложенное задание. Это объясняется тем, что материал учебника включает лишь незначительное количество языкового материала, характеризующегося наличием стилистической маркированности, что мешает формированию необходимой понятийной базы.

3. Разграничение функциональных стилей речи на «книжное» и «разговорное». В одной из работ учащихся на вопрос о стилистической окраске слова «неспроста» было указано, что оно «книжное». В данном случае наблюдается неверное понимание слова и его стилистической окраски, а также недостаточное знание о функциональных стилях речи, которое ограничивается лишь тем, что они могут быть «книжными» и «разговорными».

В ходе исследования были проанализированы задания из демонстрационного варианта ОГЭ. Одним из таких примеров является 12 задание на различение слов по стилистической окрашенности. Также в 13 задании учащимся предлагается написать сочинение-рассуждение по одному из предложенных вариантов: раскрыть смысл высказывания известного человека; показать, понят ли смысл отрывка из финала текста; раскрыть тему, дать определение ключевому выражению в собственном тексте.

Было обращено внимание на методические рекомендации к материалу ОГЭ. Следует обозначить основные умения, которыми должны обладать учащиеся к по теме «Речь»: 1) анализировать текст; 2) выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы; разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста; 3) определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка; 4) создавать тексты различных типов речи и соблюдать нормы их построения; 5) определять способы связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместно и целесообразно их использовать; 6) сокращать текст, используя соответствующие приёмы сжатия [Дощинский Малышева Швецова, 2024].

В связи с проделанной работой предлагается алгоритм, который был разработан с опорой на материал, отражающий системное описание функциональных стилей речи [Дмитриева, Орлова, Романенко 2014]. Он может послужить вспомогательным материалом для учащихся на уроках русского языка.

На основе проанализированного материала во 2 главе были сделаны следующие выводы:

1. Письменные работы учащихся дают понять, что материал требует отработки и усвоения жанровых особенностей каждого функционального стиля речи;

2. Анализ материала ВПР показывает, что понятие «стилистическая окрашенность» для учащихся осталось сложным и недостаточно освоенным. Это позволяет судить о необходимости включения заданий на дифференциацию стилистически нейтральных и стилистически окрашенных средств в материалы по разным разделам программы.

3. Работа в рамках ОГЭ предполагает написание сочинения на одну из предложенных тем. Для безошибочного выполнения данного задания учащимся важно понимать отличительные особенности всех типов и стилей речи, поэтому

подготовка к итоговой аттестации должна проходить не в 9 классе, а на протяжении всех лет обучения и иметь системный характер.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методика работы по изучению стилистического материала в 5-7 классах является важной составляющей в учебной деятельности. Существует множество методических работ и исследований по данной тематике.

В ходе исследовательской работы были выполнены все поставленные задачи:

1. Была изучена методическая литература, а также проанализирован материал статей из журнала «Русский язык в школе», в котором поднимаются вопросы изучения материала по стилистике в средних классах. В качестве собственной разработки был предложен алгоритм, состоящий из характерных особенностей каждого функционального стиля речи. С его помощью учащиеся могут начать эффективно усваивать полученный материал;

2. Был произведен анализ школьных учебников за 5-7 классы из учебно-методического комплекса под научной редакцией Н.М.Шанского. В ходе работы особое внимание было уделено материалу из учебника 5 и 6 классов в связи с тем, что являюсь действующим учителем в указанных классах. В сравнении материала упражнений прошлого и текущего учебника можно выделить значительные преимущества в новом материале. Материал по изучению текста стал шире, а упражнения стали предполагать работу, учитывая особенности определенного функционального стиля речи;

3. В соответствии с требованиями стандарта нового поколения были разработаны методические материалы, апробированные на уроках русского языка. В ходе построения урока были использованы различные формы работы. Одной из таких форм работы является стилистический эксперимент.

4. Выявлена степень усвоения материала (стилистических норм) на основе письменных работ учащихся. Анализ работ показал, что школьники не совсем понимают принципы построения собственного текста. Они не учитывают стилистический аспект и не пытаются вчитываться в работу.

Эффективной работой для устранения ошибок может послужить разбор заданий с образцами документов, который является наглядным материалом и приобретает значимость, так как заявление, расписка, инструкция, отзыв являются важными для будущей жизни учащихся.

В Приложении был предложен элективный курс для 9 класса, который служит перспективой для изучения.

В Списке используемых источников указывается 41 наименование.