

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 3 курса 355 группы
направления 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль подготовки «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Горылевой Екатерины Владимировны

Научный руководитель:

канд. социол. наук, доцент

В.О. Скворцова

Зав. кафедрой:

доктор социол. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов 2024 г.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современная теория и практика дошкольной педагогики ставят перед собой задачу создания условий, которые помогут развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Возникновение этих вопросов неслучайно, так как практикующие специалисты, включая педагогов, воспитателей и методистов, сталкиваются с трудностями, связанными с недостаточным изучением указанных условий и сложностью процесса развития языковых способностей у дошкольников.

Детская речь, в свою очередь, является систематической и планомерной активностью. Мотивация, направленность и конкретное построение являются характерными признаками речи. Кроме общения, речь также выполняет познавательные и регулирующие функции. Связная речь, в свою очередь, является наивысшей формой речевой и мыслительной деятельности, что определяет уровень психического и речевого развития детей. В трудах Л.С. Выготского, Т.В. Ахутиной, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, Ф.А. Сохина, С.Л. Рубинштейна и других исследователей раскрывается психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей. Поставленные цели чаще достигаются теми, кто говорит грамотно и производит выгодное впечатление. Адаптация к жизненным ситуациям становится легче, а профессиональная деятельность становится успешнее для людей, умеющих красиво выражать свои мысли.

Развитие интеллекта и появление способности к исследованию окружающего мира с помощью памяти, воображения, мышления и речи являются одними из главных отличий между человеком и животным. Овладение речью играет важную роль в развитии и формировании интеллекта у ребенка. Если взрослые начинают обучать ребенка речи с самого раннего возраста, то он способен нормально развиваться и обладать представлением, мышлением и воображением. Развитие интеллекта и речи происходит активно в раннем детстве, дошкольном и школьном возрасте. С возрастом улучшается способность к связной речи. Основу детской речи составляют формирование

познавательных процессов и способность наблюдать, сравнивать и суммировать явления вокруг.

У детей с задержкой психического развития наблюдается быстрое утомление, неспособность сосредоточиться на одной задаче и невозможность завершить начатую работу. По исследованиям Е.С. Слепович, Н.Ю. Боряковой, развитие речи у детей с задержкой психического развития сопровождается различными нарушениями: много личных и указательных местоимений, часто используют прямую речь и повторения, переход к контекстной речи происходит только в старшем дошкольном возрасте, ограниченный словарный запас. Чтобы осознанно формировать связную речь у детей и закреплять ее в разных сферах их жизни, важно сбалансировать систематическую коррекционную работу логопеда, педагогов и родителей и провести специальные коррекционные и развивающие занятия.

Использование театрализованной игры как средства развития и раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста является актуальной проблемой воспитания и образования. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, как форма обучения, способствующая развитию связной речи и познавательных процессов, как в повседневной жизни, так и на занятиях.

Социальная и коммуникативная активность человека формируется театрализованной игрой. О.С. Ушакова утверждает, что различные воспитательно-образовательные задачи эффективно решаются театрализованными играми, включенными в программы, реализуемыми в дошкольных образовательных организациях. Театральное искусство, включая театрализованную игру, способствует раскрытию внутренних качеств ребенка и развитию его творческого потенциала. В театрализованных играх развиваются творческие способности детей, фантазия, воображение, память, формируется художественный вкус.

В детском саду, играя, дети усваивают идеи произведений, их логику и последовательность событий, что позволяет им расширять свой словарный

запас и развивать речь. Театр в детском саду также знакомит детей с выразительным народным языком и формирует в них внимательность. Он учит их видеть прекрасное в жизни и в других людях, а также воспитывает в них стремление совершать добрые и прекрасные поступки.

Всё это обусловило актуальность и выбор темы нашего исследования «Развитие связной речи у дошкольников с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности».

Предмет исследования: содержание, методы и приёмы работы по развитию речи дошкольников с ЗПР средствами театрализованной деятельности.

Объект исследования: процесс развития связной речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В качестве **гипотезы** исследования нами выдвинуто предположение о том, что театрализованная (театрально-игровая) деятельность способствует развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях систематической коррекционно-развивающей работы.

Цель исследования: изучение и формирование связной речи у дошкольников с ЗПР в процессе театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Изучить специальную литературу по проблемам связной речи у детей с задержкой психического развития.
2. Выявить и проанализировать особенности связной речи у детей с задержкой психического развития.
3. Раскрыть коррекционно-развивающее значение театрализованной деятельности в формировании связной речи у дошкольников с задержкой психического развития.
4. Разработать систему работы по развитию речи у детей с задержкой психического развития посредством театрально-игровой деятельности.

Определить эффективность влияния театрализованных игр на развитие связной речи у дошкольников с задержкой психического развития.

Методы исследования:

- Теоретический анализ литературы.
- Изучение медицинской и психолого-педагогической документации.
- Анализ результатов исследования.
- Метод статистического анализа с математической обработкой данных.

Экспериментальная база: исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1» г. Балаково Саратовской области.

Экспериментальная выборка: в исследовании принимали участие воспитанники коррекционной группы, дети дошкольного возраста с задержкой психического развития. Средний возраст детей составил 6 лет.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы в количестве 30 источников и приложений.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

На основе проведенного анализа специальной литературы по проблеме исследования нами было организовано и проведено экспериментальное исследование с целью изучения уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исследование проводилось в три этапа:

1 этап – констатирующий. Первичная диагностика развития связной речи дошкольников с задержкой психического развития и детей с нормативным развитием.

2 этап - формирующий. Разработка и реализация системы работы по развитию связной речи у детей с задержкой психического развития посредством театрально-игровой деятельности.

3 этап - контрольный. Повторная диагностика развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития, оценка эффективности театрально-игровой деятельности.

Констатирующий этап - диагностика уровня развития связной речи.

Для диагностического обследования Используя методику Т.Б. Филичевой, были проведены диагностические задания, направленные на выявление уровня развития связной речи у детей с задержкой психического развития.

Диагностические задачи и критерии:

- определить особенности связных монологических высказываний у детей в процессе описания игрушки: структура, последовательность и согласованность изложения, характер предложений и используемые языковые средства
- определить особенности связных монологических высказываний описательного типа у детей в ходе рассказа о предмете
- изучить особенности согласованного монологического высказывания у детей во время рассказа по сюжетной картинке
- изучить уровень связной речи детей с задержкой психического развития в ходе пересказа текста

Итоговые показатели констатирующего этапа показали, что в группе детей с задержкой психического развития 1 ребенок имеет *высокий уровень развития связной речи*. Его речевые навыки достигли значительных высот. Ребенок выказывает самостоятельность и инициативу в своей речи, активно создает описательные предложения и рассказы, умело использует разнообразные средства выразительности. Его интерес в аргументации и доказательстве своего взгляда очевиден, и он легко применяет это в своей речи. Также заметна его инициативность в общении.

Среди исследуемых детей с задержкой психического развития, связной речью на *среднем уровне* обладает 60% (6 чел.) детей. Они создают описательные рассказы с небольшими подсказками педагога. В пересказах этих детей присутствуют пробелы в смысле и логические ошибки, но дети могут исправлять их. Эти дети проявляют интерес к речевому общению, но не проявляют самостоятельной активности.

Среди исследуемых детей с задержкой психического развития, *низкий уровень развития связной речи* обнаружен у 20% (2 чел.) детей. В их пересказах имеются содержательные и смысловые ошибки.

Таким образом, у старших дошкольников с задержкой психического развития обнаружены значительные трудности в составлении описательного рассказа, даже с помощью взрослых. В их повествованиях отсутствуют большинство структурных элементов, а творческое повествование является недостаточно независимым (они стараются повторять указания педагога, а не придумывать свой собственный рассказ).

Таким образом, констатирующее исследование показало, что необходима дальнейшая систематическая работа по преодолению нарушений связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Формирующий этап исследования - разработка и реализация системы работы по развитию связной речи у детей с задержкой психического развития посредством театрально-игровой деятельности.

Нами разработана система игр и занятий, использующих методы и приемы работы по развитию связной речи детей старшего возраста с использованием театрализованной деятельности (Приложение Б). За основу была взята Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Комаровой, раздел «Игровая деятельность. Театрализованные игры» автор Н.Ф. Губанова.

Коррекционная работа для развития связной речи через театрализованную деятельность проводилась в трех направлениях.

1. Первое направление «Знакомство с театром». На данном этапе познакомили детей с основным понятием театр через организацию экскурсий в театр юного зрителя на театрализованные представления. Проводились беседы «С чего начинается театр?» («Что такое театр? Часто ли вы с родителями посещаете театр? Какие театральные представления вами были просмотрены? Люди, каких профессий работают в театре?» Рассказ педагога о театре); «Как нужно вести себя в театре».

2. Второе направление «Волшебный мир эмоций». Это направление включает знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых, игры, этюды. При отборе содержания театральных этюдов, игр, занятий использовались материалы известных педагогов – психологов: Р. Калининой, И. Медведевой, Т. Шишовой, В. Максаковой, С. Поляковой. Например: «Угадай, что я делаю?», «Превращение детей» (в насекомых, в зверей), «Грусть», «Радость», «Гнев», «Удивление», «Страх». Использовали психогимнастику М. Чистяковой

3. Третье направление «Игры с элементами актерского тренинга» - это направление направлено на тренировку речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания. Здесь входят творческие игры со словами, упражнения на дикцию, интонацию, пальчиковые игры, пантомимические этюды, игровые разминки, упражнения на воображение, память.

Одним из условий эффективности театрализованной деятельности относятся добровольное участие в ней детей, создание условий для самых стеснительных ребят, недопустимость переутомления. Работа с детьми по театрализованной деятельности проводится в двух формах:

- специально организованная форма: непрерывная образовательная театрализованная деятельность с детьми во второй половине дня; театральная среда – игра с кукольным театром, настольным театром; инсценировка сказки и показ ее в другой группе, НОД по развитию речи с элементами театрализованных упражнений, подготовка к различным праздникам и развлечениям;
- самостоятельная театрально художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.

Таким образом, систематическая работа по театрализованной деятельности помогает детям развивать свой словарный запас, активно участвовать в диалоге со сверстниками через диалогические сказки и освоить основы коммуникации.

Контрольный этап исследования - повторная диагностика развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития, оценка эффективности театрально-игровой деятельности. На контрольном этапе исследования используются те же диагностические методики, что и в констатирующем эксперименте, чтобы сопоставить результаты обследования испытуемых.

Вторичная диагностика уровня речевого развития дошкольников с ЗПР была проведена после реализации мероприятий по развитию речи средствами театральной деятельности.

В результате проведенного эмпирического исследования наша гипотеза была подтверждена. Однако полученные результаты не являются окончательными. Для достижения лучших результатов в будущем необходимо решить следующие задачи:

1. Развивать связную речь детей, используя театрализованную деятельность.
2. Стимулировать детей к творческому поиску, используя жесты, мимику и движения, чтобы создать целостный художественный образ.
3. Обогащать предметно-развивающую среду для театрализованной деятельности, добавив уголок с костюмами, приобретя театрализованные маски и создавая игрушки для аппликации.

Создание условий для проявления творческих способностей и самостоятельной театрализованной деятельности ребенка в детском саду и семье является главной задачей. От создания таких условий зависит формирование всесторонне развитой личности.

На основе сопоставления данных констатирующего и контрольного экспериментов можно судить об эффективности применяемых методик.

Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по театрализованной деятельности, развивает словарный запас детей, помогает вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со

сверстниками посредством диалогических сказок, обучает основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типа, учит выразительности речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение речи является одной из самых старых исследовательских тем. Проблема развития речи всегда привлекала внимание людей. Одним из основных условий нормального развития ребенка и его дальнейшего успешного обучения является своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте. Взаимодействие с взрослыми играет ключевую роль в этом процессе. Поэтому, важно проводить время с детьми, рассматривая игрушки и картинки, и обязательно просить их рассказывать о том, что они видят и описывать игрушки.

Изучение театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте приводит к огромным возможностям для развития связной речи. Наше исследование подтвердило, что тематика театрализованной деятельности не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребенка. Путем участия в театрализованной деятельности, дети могут познакомиться с окружающим миром через образы, краски и музыку. Кроме того, педагоги могут задавать вопросы, которые стимулируют детей к мышлению, анализу, выводам и обобщениям.

Результатами работы над репликами персонажей и собственными высказываниями являются активизация словаря детей и улучшение их звуковой культуры речи. Исследование показало, что театрализованная деятельность детей в дошкольном учреждении успешно решает множество воспитательно-образовательных задач. Для этого используются различные формы организации, включая индивидуальную работу, самостоятельную театрализованную деятельность, кружковую работу, развлечения и НОД. Работа воспитателя-руководителя в ДОО осуществляется в соответствии с программой, которая определяет содержание его работы.

Специфические методы работы, применяемые им, включают индивидуальный подход к каждому ребёнку, уважение к его личности и веру в его способности и возможности. Ведь театр предоставляет детям огромные возможности для переживания самых разных ситуаций. Игровой подход, в свою очередь, поддерживает интерес детей к глубокому изучению предлагаемого материала и позволяет им многогранным образом переживать ключевые моменты в культурной истории человечества. В результате театрального творчества дети развивают навыки выражать свои мысли и чувства в художественной форме, что способствует их эмоциональному и речевому развитию.

Укрепляя свои умения, они получают не только удовольствие от игры, но и используют различные театральные методы. В дошкольных учреждениях такая синтетическая деятельность в театре успешно решает различные задачи воспитания и образования. Она развивает художественный вкус, раскрывает творческий потенциал и вызывает постоянный интерес к театру. В будущем каждый ребенок будет обращаться к театру как источнику эмоционального вовлечения и творческого участия, определяя свое желание.

В детском саду театр поможет детям увидеть прекрасное в жизни и в людях, а также развить в них стремление к прекрасному и доброму. В связи с результатами проведенной работы, воспитателям рекомендуется следующее:

1. Знакомить детей с театральной культурой, показывать им различные виды кукольных театров и объяснять, как работает театр.
2. Создавать условия для творческой активности детей, поощрять их исполнительское творчество в театральных занятиях.
3. Обеспечивать взаимосвязь театральных занятий с другими видами детской деятельности в рамках общего педагогического процесса.

Взрослые и дети должны иметь возможность театрально взаимодействовать вместе, для этого необходимо создавать подходящие условия.

Исследование речевых умений и навыков у дошкольников с ЗПР

Развитие речевых навыков и умений у дошкольников с ЗПР в результате исследования и влияния занятий, в которых используется театрализованная деятельность, позволяет сделать вывод об эффективности театральных занятий в детском саду для развития речевых навыков у старших дошкольников. Этот вывод объясняется несколькими факторами. Во-первых, театрализованная деятельность способствует развитию форм монологической и диалогической речи, так как она включает не только сценические действия, но и активное общение детей с их сверстниками и взрослыми в процессе подготовки к представлению.

Заучивание ролей играет важную роль в расширении словарного запаса и совершенствовании грамматических и фонематических умений дошкольников. Однако, это не единственный аспект процесса. Средства театрализованной деятельности также имеют большое значение. Они способствуют развитию связной речи, которая формируется не только при заучивании ролей, но и при импровизации, а также при обсуждении текстового материала на предварительных этапах подготовки. Особое внимание следует уделять изучению речи и характеров персонажей.

В детских дошкольных учреждениях активное использование театрализованных представлений для детей всех возрастных групп способствует социализации и расширению социальных связей у старших дошкольников. Развитие навыков коммуникативного общения в ходе подготовки и проведения этих представлений позволяет выявить положительную динамику в речевом развитии детей. Таким образом, подготовка и проведение театрализованных представлений способствуют развитию всех психических сфер детей.