

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

Типичные нарушения орфоэпических норм в современной речи

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 511 группы
направления 45.03.01 - Филология
Института филологии и журналистики

Перегудовой Валерии Сергеевны

Научный руководитель
доцент, к.ф.н., доцент

Е.П.Захарова

Зав. кафедрой
зав.кафедрой, д.ф.н., доцент

А.Н.Байкулова

Саратов 2024

Введение

Данная работа посвящена исследованию типичных нарушений орфоэпических норм в современной речи, изучению уровня орфоэпической грамотности современного общества.

Орфоэпические нормы и варианты норм подробно рассматриваются в работах Вербицкой Л.А., Верменской Е.А., Сторчака Л.В., Хакимовой Е.М., Глебенко Л.Ю., Гребенникова И.А., Каленчук М.Л. и т.д.

Об Акцентных и произносительных нормах русского языка пишут такие исследователи как Гапонова Т.Н., Граудина Л.К., Колесникова И.А., Ширяев Е.Н., Колесов В.В., Кустова С.Ю., Прядильникова О.В. и т.д.

Ударение в русском языке имеет ряд особенностей. К данной проблеме в своих работах обращались Василенко Е.Р., Суханова И.Ю., Шутова М.Н., Макевнина И.А., Павловская И.Г., Кудрявцева Т.В. и многие другие.

Объектом нашего исследования выступают слова, в которых необходимо обозначить место ударения. Важно выявить уровень орфоэпической грамотности респондентов.

Предметом исследования стал уровень орфоэпической грамотности современного общества.

Цель – выявить уровень знаний орфоэпических норм в зависимости от возрастных характеристик испытуемых.

Для качественного исследования данной темы необходимо решить следующие задачи:

1. Расширить знания об орфоэпической норме и ее особенностях, об особенностях ударения в русском языке;
2. Отобрать лексический материал для проведения эксперимента;
3. Составить онлайн анкету для проведения онлайн-опроса, разместить анкету в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники»;
4. Провести очный опрос учеников 9-11 классов МОУ «Гимназия «Авиатор»;

5. Распределить результаты очной и онлайн части опроса на группы по возрастным характеристикам опрошенных (15-18 лет; 19-25 лет; 26-35 лет; 36-50 лет; 51-70 лет).
6. Провести количественный и качественный анализ результатов опросов. Необходимо обратить внимание на особенности уровня орфоэпической грамотности представителей разных возрастных групп современного общества.

Материалом данного исследования стали результаты опросов 207 респондентов (первая часть – очная, вторая часть – онлайн опрос) и его дальнейшая обработка, с использованием методов количественного и качественного анализа.

Работа состоит из введения, двух глав и заключения.

Первая глава посвящена исследованию особенностей ударения в русском языке. Рассматривается орфоэпия как наука и ее составляющие, а также исследуются специфика акцентных норм русского языка.

Вторая глава – исследование особенностей постановки ударения в выбранных нами лексемах в зависимости от возраста участника опроса. Глава делится на две части: первая часть – описание методики проведения опросов, вторая часть – анализ результатов опросов.

Дополнением к работе являются приложения: первое – анализ данных, полученные в ходе опросов; второе – пример анкеты очного опроса; третье – пример онлайн анкеты для опроса; четвёртое – орфоэпическая памятка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе "**Теоретические основы исследования**" была рассмотрена специфика орфоэпии как науки, особенности произносительных и акцентных норм, а также отличительные черты ударения в русском языке.

Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает произносительные нормы. Этот раздел языкознания относится к устной речи

и устанавливает правила постановки ударения и литературного произношения, а также занимается изучением произносительных норм, производит анализ их развития и создает указания согласно принципам произношения, характерным для определенной языковой системы. Языковая система – трудно устроенное сочетание вариантов, которые безразличны к норме, но зависимы от узуса. Она содержит четкие правила произношения. Норма подразумевает возможность выбора более подходящего варианта из всех возможных и главное соответствующего данной коммуникативной ситуации. Языковые нормы нельзя придумать или изменить, их возможно только обнаружить, отобразить, изучить и классифицировать.

Орфоэпические нормы – это нормы произношения (произносительные) и постановки ударения (акцентологические). Произносительная норма формируется в рамках фонологической системы, но фонологическая система – это фонемы и отношения, в которые они вступают, а также функциональная нагрузка фонемы, и сочетаемость фонем, и закономерности их чередования. Акцентологическая норма формируется в рамках фонологической системы. Нормой становится то, что не противоречит языковым законам.

Ударение – это сложное явление звукового строя языка. Это явление связано и с фонетической, и с морфологической, и синтаксической системами языка. Ударение в русском языке выполняет вспомогательную функцию, с помощью которой происходит образование слов и форм слов. Для русского языка характерно свободное ударение, а также выделяют неподвижное ударение (стоит или на основе, или на окончании (*примета, лыжня, вынести и т.д.*)), и подвижное ударение – при изменении слова происходит перенос ударения с одного слога на другой (*доктор, бал и т.д.*). На ударение в русском языке имеет воздействие среда, в которой употребляется то или иное слово. Одной из главных тенденций в постановке ударения в глаголах является перемещение ударения к центру слова. Акцентуация русского глагола основное внимание уделяет

произносительным нормам, а потом уже рассматривает языковые характеристики, поэтому при изучении особенностей акцентуализации глаголов необходимо обращать внимание и на слоговую, и на морфемную структуру слова. Большое внимание необходимо уделять склоняемым именам существительным, так как они имеют либо подвижное, либо неподвижное парадигматическое ударение. Также наблюдаются две основные тенденции в области современного именного ударения – подвижность ударения и грамматикализация, которая развивается из-за подвижности русского ударения.

Вторая глава "Анализ результатов опросов по выявлению постановки ударения" посвящена исследованию типичных нарушений орфоэпических норм в современном обществе и зависимости возникновения этих нарушений от возраста испытуемого. Основой для практической части работы послужил материал, полученный в ходе очного и онлайн опросов. Очный опрос был проведен в стенах общеобразовательной школы – МОУ «Гимназия «Авиатор». Опрос проводился среди учащихся 9-11 классов, следовательно, в эксперименте приняли участие респонденты возрастом от 15 до 18 лет. Всего было опрошено – 67 человек. Материал очного опроса был представлен в письменной форме на слайде презентации, перед испытуемыми была поставлена задача – переписать слова и поставить ударение. Онлайн опрос был проведен в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Всего было опрошено – 105 человек. Перед тем, как приступить к расстановке ударения в словах, испытуемым необходимо было сообщить свой возраст. Были выделены следующие возрастные категории: 19-25 лет (35 человек), 26-35 лет (35 человек), 36-50 лет (35 человек) и 51-70 лет (35 человек). Материал опроса был представлен в письменной форме – были даны на выбор два варианта ответа. Всего было представлено 24 лексемы – *завидно, банты, красивее, черпать, цыган, цепочка форзац, туфля, квартал, звонишь, включишь, принудить, оптовый, шарфы,*

мозаичный, сливовый, жалюзи, свекла, кашлянуть, краны, каталог, средства, отрочество, клала.

В данной части работы были проанализированы результаты очного и онлайн опросов. При анализе полученных в результате опросов данных и при проверке правильности ответов использовался орфоэпический материал, размещенный на сайте «ФИПИ.RU» (<https://fipi.ru/>), «GRAMOTA.RU» (<https://gramota.ru/>). Принцип обработки результатов экспериментов и анализа полученных в результате проведения данных будет показан на примере одной из представленных в работе лексем.

Включишь

15-18 лет		19-25 лет		26-35 лет		36-50 лет		61-70 лет	
67 человек		35 человек		35 человек		35 человек		35 человек	
+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
47	20	16	19	17	18	12	23	5	30
70,1 %	29,9 %	45,7 %	54,3 %	48,5 %	51,5 %	34,2 %	65,8 %	14,2 %	85,8 %

Возрастная категория от 15 до 18 лет

47 человек (70 %) испытуемых смогли правильно выполнить задание.

Возрастная категория от 19 до 25 лет

Чуть меньше половины опрошенных ответили верно на данный вопрос – 16 человек (46 %).

Возрастная категория от 26 до 35 лет

52 % (18 человек) опрошенных ответили неверно.

Возрастная категория от 36 до 50 лет

12 человек (34 %) испытуемых в данном слове поставили верно ударение.

Возрастная категория от 51 до 70 лет

Всего 14 % (5 человек) испытуемых справились с заданием.

В результате проведенных очного и онлайн опросов и дальнейшего анализа полученных результатов были сделаны следующие **выводы**:

Возрастная категория 15-18 лет

1. У большинства опрошенных возникли затруднения при постановке ударения в словах *принудить* (64 %), *включишь* (70 %), *завидно* (72 %).
2. Примерно 70 % испытуемых при постановке ударения в словах *включишь* (70 %), *завидно* (72 %) не допустили ошибку.
3. Больше 90 % опрошенных справились с постановкой ударения в словах – *краны* (90 %), *оптовый* (94 %), *сливовый* (96 %), *туфля* (97 %), *свекла* (98 %), *цепочка* (99 %), *квартал* (99 %), *каталог* (99 %), *шарфы* (99 %).
4. При постановке ударения в большинстве слов испытуемые в 80-89 % случаях ставили ударение верно – *средства* (82%), *отрочество* (85 %), *мозаичный* (87 %), *кашлянуть* (88 %), *клала* (89 %), *форзац* (89 %), *банты* (89 %) и т.д.
5. В словах *цыган* и *звонишь* не было допущено ни одной ошибки – 100 % правильных ответов.

В данной возрастной категории процент правильных ответов колеблется от 70 до 100 %.

Возрастная категория 19-25 лет

1. В словах *жалюзи* (43 %), *включишь* (46 %), *черпать* (49 %) большинство опрошенных допустило ошибку.
2. Наименьшее количество правильных ответов было дано при постановке ударения в слове *принудить* (29 %).
3. Примерно 68-77 % опрошенных правильно поставили ударение: в словах *форзац*, *кашлянуть*, *средства* – 69%, *жалюзи* – 72 %, *банты* – 74 %, *красивее*, *мозаичный* – 77 %.

4. В словах *краны* (80 %), *каталог* (83 %), *оптовый* (86 %), *звонишь* (86 %), *туфля* (86 %), *цепочка* (89 %), *сливовый* (89 %), *клала* (89 %) от 80 до 89 % опрошенных поставило ударение согласно орфоэпическим нормам, закрепленных в орфоэпических словарях.
5. Больше 90 % верных ответов было дано при постановке ударения в словах *отрочество* (91 %), *свекла* (94 %), *шарфы* (94 %), *цыган* (97 %), *квартал* (97 %).
6. Наибольшее количество правильных ответов было дано на слова *цыган* (97 %) и *квартал* (97 %).

В данной возрастной категории наибольшее количество правильных ответов колеблется от 68 до 97 %.

Возрастная категория 26-35 лет

1. Наименьшее количество правильных ответов было дано при постановке ударения в слове *принудить* – 20 %.
2. Наибольшее количество правильных ответов было дано на слово *цыган* (97 %).
3. Большое количество верных ответов было дано в диапазоне от 45 до 57 %: *черпать* – 46 %, *включишь*, *жалюзи* – 49 %, *завидно* – 51 %, *кашлянуть* – 57 %.
4. От 77 до 89 % опрошенных из данной возрастной группы безошибочно поставили ударение в словах *клала* и *сливовый* (77 %), *свекла* (80 %), *звонишь* и *краны* (83%), *цепочка*, *туфля* и *отрочество* (86 %), *каталог* (89 %).

В данной возрастной категории процент правильных ответов колеблется от 20 до 97 %.

Возрастная категория 36-50 лет

1. Наименьшее количество правильных ответов испытуемые дали на слово *принудить* – 14 %, на втором месте – *жалюзи* (29 %), на третьем – *завидно* (37 %).
2. Самый высокий процент верных ответов оказался у слова *цыган* – 91 %.
3. От 49 до 69 % безошибочной постановки ударения наблюдалось в словах *черпать* (49 %), *краны*, *красивее* и *оптовый* (54 %), *форзац* (57 %), *банты* и *кашлянуть* (60 %), *мозаичный* (63 %).
4. Также большой процент правильных ответов наблюдается в диапазоне от 77 до 89 %: *туфля* (77 %), *свекла* и *сливовый* (80 %), *шарфы*, *звонишь*, *квартал*, *цепочка*, *каталог* (83 %), *клала* (86 %), *отрочество* (89 %).

В данной возрастной категории процент правильных ответов колеблется от 14 до 91 %.

Возрастная категория 51-70 лет

1. Наименьшее количество верных ответов испытуемые дали на слово *принудить* – 6 %, на втором месте – *включишь* (14 %), на третьем – *звонишь* (20 %).
2. Наибольшее количество испытуемых в слове *отрочество* (83 %) не допустило ошибки.
3. От 20 до 45 % опрошенных ответило верно в словах: *звонишь* (20 %), *жалюзи*, *завидно* (23 %), *квартал* (29 %), *оптовый* и *каталог* (31 %), *кашлянуть* (34 %), *черпать* и *мозаичный* (40 %), *форзац* (43 %).
4. Большое количество верных ответов наблюдается в диапазоне от 49 до 66 %: *краны* (49 %), *красивее* (51 %), *туфля* и *клала* (60 %), *сливовый* и *банты* (63 %), *цепочка* (66 %).

В данной возрастной категории процент правильных ответов колеблется от 6 до 83 %.

Заключение

Исследования, посвященные изучению постановки ударения, свидетельствуют о том, что ударение – это сложное явление звукового строя языка, которое связано и с фонетической, и с морфологической, и с синтаксической системами языка. Ударение в русском языке служит «дополнительным грамматическим средством», которое участвует при образовании слов и форм слов. На акцентные нормы всегда воздействует окружающая среда, поэтому и возникают разночтения при постановке ударения в словах.

Проблема орфоэпической грамотности является актуальной в настоящее время. Проанализировав результаты опросов, мы пришли к выводу, что уровень орфоэпической грамотности в современном обществе находится на достаточно низком уровне (процент правильных ответов варьировался от 6% до 100 % от общего числа ответов). Наиболее низкие показатели правильности ответов оказались у возрастной группы от 51 до 70 лет (*завидно, принудить, звонишь* и т.д.), что можно объяснить тем, что из-за возрастных особенностей и особенностей обучения в советский период (учащиеся не заучивали орфоэпические нормы) испытуемые, относящиеся к самой старшей возрастной категории, чаще испытывали затруднения при постановке ударения в словах. Возрастная группа от 19-50 лет занимает второе место по правильности ответов. Опрошенные данного возраста при постановке ударения часто допускали ошибки, которые можно объяснить тем, что при выборе места ударения в слове, испытуемые ориентировались на те способы его постановки, которые укоренились в современном обществе в обыденной жизни и, к сожалению, оказались неверными (*красивее, оптовый, включишь* и т.д.). Самые высокие результаты показала возрастная группа от 15 до 18 лет (*звонишь, цыган, сливовый, квартал* и т.д.), что может быть связано с тем, что с 5 класса в школьную программу включается раздел «Орфоэпические нормы», следовательно, учащиеся регулярно отрабатывают орфоэпические навыки.