

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

**Людовик VI Толстый и его политика в восприятии современника
(на материале сочинения аббата Сугерия)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы

направления 46.03.01 «История»

Института истории и международных отношений

Айбулатова Самата Исатаевича

Научный руководитель

д.и.н., профессор

Л.Н. Чернова

Заведующий кафедрой

д.и.н., профессор

Л.Н. Чернова

Саратов 2024

Введение. Период правления Людовика VI Толстого (1108–1137) представляет особый интерес для исторической науки, поскольку именно в первые десятилетия XII в. во Франции начинается процесс централизации – сначала в пределах королевского домена, а затем и на территории всей Северной Франции. Образование централизованного французского государства растянулось на несколько столетий, и заключительный его этап, безусловно, изучен лучше начального. Еще меньше изучена деятельность первых Капетингов, заложивших фундамент для последующего объединения страны.

Степень изученности темы. Рассматривая историографию, следует выделить две группы исследований. Первая – это работы, посвященные Людовику VI и его соратнику – аббату Сугерию (Д.Ж.А. Люшер¹, М. Блок², Ш. Пти-Дютайи³, к Э. Панофски⁴, Т.Н. Грановский⁵, Т.Ю. Стукалова⁶). Вторая группа исследований – работы, рассматривающие политическую историю Франции и процесс политической централизации в связи с социальным и экономическим развитием королевства (О. Тьерри⁷, М. Блок⁸, Р. Фавтье⁹, Ж. Дюби¹⁰, и Ф. Контамин¹¹, Ф. Бродель¹², Ж. Карпантье¹³, М. де Болье¹⁴, А.Д. Люблинская¹⁵, Н.А. Хачатурян¹⁶, М. Ц. Арзаканян, А.В. Ревякин, П.Ю. Уваров¹⁷).

¹ Luchaire, A. Louis VI le Gros. Annales de sa vie et son regne (1081–1137). – Paris, 1890.

² Блок, М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / пер. с фр. В.А. Мильчиной ; предисл. Ж. Ле Гоффа ; науч. ред. и послесл. А.Я. Гуревича. – М., 1998.

³ Пти-Дютайи, Ш. Феодальная монархия Франции и Англии X–XIII вв. – М., 1938.

⁴ Панофски, Э. Аббат Сюжер из Сен-Дени / пер. и коммент. А.Н. Панасьева. – М., 1992.

⁵ Грановский, Т.Н. Аббат Сугерий. Историческое исследование. – М., 1849.

⁶ Стукалова, Т.Ю. Вступительная статья // Сугерий, аббат Сен-Дени. Жизнь Людовика VI Толстого, короля Франции. – М., 2006. – С. 11–47.

⁷ Тьерри, О. Городские коммуны во Франции в Средние века / пер. с фр. – М., 2011.

⁸ Блок, М. Феодальное общество. – М., 2003

⁹ Фавтье, Р. Капетинги и Франция. – СПб., 2001.

¹⁰ Дюби, Ж. История Франции. Средние века. От Гуго Капета до Жанны д'Арк (987–1460) / пер. с фр. Г.А. Абрамова, В.А. Павлова. – М., 2001.

¹¹ Контамин, Ф. Война в Средние века. – СПб., 2001 (фр. – 1980).

¹² Бродель, Ф. Что такое Франция? – М., 1995. – Кн. 2: Люди и вещи

¹³ История Франции / под ред. Ж. Карпантье. – СПб., 2008.

¹⁴ Болье, М.-А. П. де. Средневековая Франция. – М., 2006.

¹⁵ Люблинская, А.Д. Франция в период развитого феодализма // Люблинская, А.Д., Прицкер, Д.П., Кузьмин, Т.П. Очерки истории Франции с древнейших времен до окончания Первой мировой войны. – Л., 1957. – С. 48.

¹⁶ Хачатурян, Н.А. Политическая организация средневекового города // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. / отв. ред. А.А. Сванидзе. – М., 1999. – Т. 1. – С. 316, 317.

¹⁷ Арзаканян, М.Ц., Ревякин, А.В., Уваров, П.Ю. История Франции. – М., 2005.

Цель бакалаврской работы состоит в том, чтобы рассмотреть представления аббата Сугерия о Людовике VI и проводимой им политике централизации во Франции.

Задачи исследования: •показать положение Франции в конце XI – первой половине XII в., конкретизировав и дополнив характеристику состояния королевского домена, выявив особенности положения Капетингов и факторы, способствовавшие началу централизации; •изучить личность ближайшего друга и соратника короля – аббата Сугерия и его вклад в начало процесса создания единого государства; •рассмотреть отношение аббата Сугерия к личности короля Людовика VI Толстого; •выявить взгляды аббата Сугерия на роль Людовика VI в усилении королевской власти; •рассмотреть взгляды аббата Сугерия на политику короля в отношении Англии, Германской империи и папства.

При подготовке данной работы были использованы нарративные источники. Прежде всего, это сочинение аббата Сугерия «Жизнь Людовика VI Толстого, короля Франции (1108–1137)»¹⁸. В качестве дополнительного, но важного источника, нами привлекался труд Уильяма Мальмсберийского «Деяния английских королей» (или «История английских королей»)¹⁹, а также использовались сочинения французского хрониста Гвиберта Ножанского²⁰ и немецкого хрониста, монаха-бенедиктинца Эккехарда из Ауры²¹, содержащие информацию по отдельным вопросам, которые затрагиваются в работе.

Использованные источники и литература позволяют реализовать поставленные цель и задачи, которые определили структуру бакалаврской работы. Она состоит из «Введения», трех глав, две из которых разделены на параграфы, «Заключения», «Списка использованных источников и литературы».

Основное содержание работы. К концу XI в. завершается процесс формирования из распавшейся Каролингской империи французского королевства. На территории современной Франции формируются две родственные друг другу народ-

¹⁸ Сугерий. Жизнь Людовика VI Толстого, короля Франции (1108–1137) / пер. с лат., вступ. ст. и коммент. Т. Ю. Стукаловой. – М., 2006.

¹⁹ Мальмсберийский, У. История английских королей / пер. Т.И. Кузнецовой // Памятники средневековой латинской литературы X–XII вв. / под ред. М. Л. Гаспарова, М. Е. Грабарь-Пассек. – М., 1972. – С. 390–402.

²⁰ Гвиберт Ножанский. О моей жизни / пер. М. Устинова [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://vostlit.info/Texts/rus/Gvibert_2/frametext3.htm (дата обращения: 29.04.2024) – Загл. с экрана.

²¹ Эккехард из Ауры. Всеобщая хроника / пер. с лат. И. В. Дьяконова. Под ред. И. А. Настенко. – М., 2018.

ности: северофранцузская и провансальская, которые в будущем и образуют единый народ⁶⁶. В это же время Франция обретает и свое нынешнее название, а такие наименования как «Галлия» или «Западная Франция» уходят в прошлое. В стране завершаются важные социально-экономические процессы, в результате которых устанавливается новая форма организации политической власти и управления – феодальная раздробленность.

XI–XII вв. считаются временем «Взлета новосозданной Европы». В Западной Европе наблюдается небывалый демографический и экономический рост, о причинах которого историки спорят до сих пор. Для Франции этого периода характерно постепенно повышение производительности труда в сельском хозяйстве, вследствие чего начинается выделение ремесла и переход от барщины к натуральному оброку.

Экономический и демографический рост, безусловно, замедлялся из-за политической раздробленности французских земель. Как уже упоминалось выше, к XII в. в стране сформировалась новая политическая организация – феодальная раздробленность. В результате Франция была разделена на множество разных по размеру феодальных владений. В условиях царившей феодальной раздробленности владения Капетингов мало чем отличались от владений других феодалов. Королевский домен был раздроблен и разбросан, подобно земельным участкам, получаемым в наследство крестьянами. Земли Капетингов соседствовали с крупными феодальными княжествами, такими как Нормандия, Шампань, Бургундия или Фландрия, что затрудняло расширение королевского домена. Безусловно, наиболее опасным врагом королевской власти являлся герцог Нормандский. Именно поэтому граница королевского домена и Нормандии была местом постоянных стычек, которые требовали от Капетингов уделять этому региону особое внимание. Формально король находился на вершине феодальной иерархии, однако правовая норма «Вассал моего вассала – не мой вассал» не позволяла монарху использовать свое положение в полной мере. Даже в королевском домене не все рыцари и бароны безоговорочно подчинялись королю. На протяжении всего XI в. короля от других сеньоров отличало лишь то, что он не приносил оммаж.

Но в начале XII в. ситуация начинает постепенно меняться. Людовик VI оказывается именно тем человеком, который смог обернуть происходившие в стране процессы на пользу короне.

Для противостояния с более сильными соседями требовались немалые денежные средства, и тут на помощь Капетингской династии пришли два процесса. Во-первых, в начале XII в. складывается союз городов и короля. Города, возглавляемые советом, очень быстро стали важными политическим и экономическими фигурами региона. Во-вторых, в это время, по мнению известного французского историка Ф. Броделя, в Европе начинается складываться новая мир-экономика, центр которой переносится во Францию. Ярмарки в Шампани и Бри соединяют две экономические зоны: район устья рек Рейна, Майна и Шельды со Средиземноморскими портами Италии (Амальфи, Венеция, Пиза, Генуя). Париж, находящийся рядом с сердцем нового мира-экономики, переживает стремительный взлет. Он становится крупнейшим городом Европы, а его университет – «культурным центром Запада».

Таким образом, в первой половине XII в. происходит усиление королевской власти. Благодаря экономическому подъему и союзу с городами, Людовик VI смог навести порядок в домене и начал его расширение. При нем был заложен фундамент для последующего объединения Франции.

Немало помог королю в деле объединения королевского домена и канцлер Сугерий. Один из самых влиятельных людей своего времени, будущий регент Франции, биограф Людовика VI и «крестный отец» готического стиля – Сугерий – родился в 1081 г. близ Парижа. О его происхождении до сих пор ведутся споры, одни исследователи утверждают, что Сугерий – выходец из незнатной рыцарской семьи, другие настаивают на его крестьянском происхождении. Впрочем, низкое происхождение не помешало Сугерию навсегда вписать свое имя в историю. В 1091 г. Сугерий был послан в приют Эстре, где в тоже самое время находился и будущий король Франции Людовик VI. Существует красивая легенда, что именно здесь Сугерий, еще будучи мальчиком, подружился с будущим королем Людовиком, и дружба эта продолжалась всю их жизнь. Но даже если дружба и существовала в стенах обители, то не очень долго. Уже на следующий год Филипп II забирает сына из школы, и его дальнейшее обучение будет проходить на беспокойной нормандской границе, под присмотром рыцаря Херлуина Парижского. Вновь Сугерий встретит Людовика VI спустя 20 лет, в 1111 г. Сам будущий аббат Сен-Дени проучился в приюте еще около 9 лет. В 1101 г. Сугерий возвращается в родное аббатство и по поручению аббата Адама приводит в порядок архивы монастыря, по-

путно знакомясь с владениями и правами родной обители. После получения начального образования в родном аббатстве, в 1104–1106 гг. Сугерий продолжил обучение в бенедиктинском аббатстве Сен-Бенуасюр-Луар (Флёри). В XII в. это аббатство считали важным религиозным центром Европы. В 1107 г. Сугерий был назначен прево в монастырь Берневаль-ле-Гран-ан-Ко, расположенный в Нормандии, близ г. Дьепп. Выполняя свои обязанности, он получил бесценную практику рачительного управления хозяйством, которая так пригодится ему позднее, когда он станет аббатом Сен-Дени, а потом и регентом Франции.

С приходом к власти Людовика VI начинается и возвышение Сугерия. Он был приближен ко двору, и по поручению Людовика в 1119 г. занимался подготовкой к прибытию папы Калиста II, а спустя 3 года, в 1122 г., Сугерий официально отправился в Италию «ради некоторых дел королевства» и с этой целью в конце января встретился с папой в Битонто. Возвращаясь из этой поездки, Сугерий узнает о смерти аббата Адама и о том, что он сам был избран новым аббатом Сен-Дени. По прибытии в родную обитель Сугерий развернул бурную деятельность и смог прекратить процесс обмирщения монашеской жизни, а также принялся за укрепление авторитета королевской власти.

В 1124 г. Сугерий был вынужден отвлечься от дел в аббатстве ввиду опасного международного положения Франции. На севере страны, в Нормандии, то затихала, то вновь разгоралась война с Англией, а на востоке появилась еще одна угроза в лице Священной Римской империи. К 1124 г. коалиция между королем Англии Генрихом Боклерком (1100–1135) и его зятем-императором Генрихом V (1106–1125) окончательно оформилась: германцы приготовились вторгнуться в восточные области Франции, в то время как англичане должны были усилить давление на северные границы. Целью Генриха V был Реймс, в соборе которого по традиции короновались французские короли.

В 1124 г. могло произойти еще одно важное событие. В конце года Сугерий был вызван в Рим, где, как предполагают исследователи, речь шла о возведении аббата Сен-Дени в сан епископа или даже кардинала. Но этого не случилось. Близ Лукки Сугерий узнал о смерти Каликста II и возвратился во Францию. В мае 1125 г. Сугерий примет участие в качестве наблюдателя от Людовика VI на выборах нового императора Священной Римской империи, и постепенно отойдет от большой папской политики.

В 1137 г. король доверил Сугерию важную миссию – сопровождать Людовика Молодого в Бордо на его свадьбу с Алиенорой Аквитанской. Формально благодаря этому браку к королевскому домену присоединялась огромная территория герцогства Аквитанского.

Отправляясь в дальнейшее путешествие, 56-летний Сугерий составил завещание. Но для аббата это путешествие прошло вполне благополучно, чего нельзя сказать о короле Людовике VI, который уже не увидел ни сына, ни старого друга. Французский король умер 1 августа 1137 г. при осаде крепости Бетизи-Сен-Пьер. На престол восходит Людовик VII, и Сугерий поначалу теряет влияние при дворе, сосредотачиваясь на аббатстве, где по его приказу начинается масштабная реконструкция церкви.

Русский историк Т.Н. Грановский в середине XIX в. писал, что «аббата Сугерия, конечно, нельзя поставить наряду с великими двигателями всемирной Истории. Он принадлежит одному народу, одному веку». Сегодня эта оценка неприемлема: без деятельности Сугерия клочок земли вокруг Парижа никогда бы не вырос во Французское королевство от Ла-Манша до Средиземного моря, так и остался бы «Французским островом», одним из многих феодальных владений в переменной и зыбкой стихии феодальной раздробленности.

Никто из окружения короля, пожалуй, не смог бы написать его биографию лучше Сугерия. Аббат был подле Людовика более 20 лет и успел хорошо узнать монарха. Именно поэтому труд Сугерия особенно ценен как источник информации о личности правителя. Произведение аббата позволяет проследить, как Людовик VI превратился в «славнейшего и знаменитого короля Франции».

Отличительной особенностью труда аббата Сугерия является наличие описания внешности и характера короля в первой и последней главах. Это позволяет проследить, как менялся Людовик VI. Сугерий рисует образ рыцаря на троне: благородного, отважного, защитника притесняемых и церкви. Он унаследовал от своего отца высокий рост и тучность, которая уже в XII в. доставила ему прозвание Толстого. Он был чувствен и жаден, как Филипп I. Но все современники единодушно восхваляли его мягкость, гуманность, приветливость по отношению ко всякому человеку и особого рода искренность или естественное добродушие, которое они называли его простотой. Эта мягкость характера обнаруживалась особенно в его отношениях к членам семьи. Он был превосходным сыном, и это было тем по-

хвальнее, что его отцом был Филипп I, а мачехой – Бертрада Монфорская. Врожденное благородство заставляло его обычно нападать открыто, презирать хитрость и коварство.

Самой заметной чертой этого рыцарского характера, которую Сугерий с явным предпочтением выдвигает вперед в своей истории, была неутомимая энергия, пылкое мужество, иногда даже безрассудная смелость солдата. Действительно, Людовик Толстый был, прежде всего, воином. Всю свою жизнь Людовик VI провел в походах и войнах, которые велись с одной целью – подчинить мятежных баронов королевской власти. В дела крупных соседних княжеств и государств он вмешивался реже, чем его предшественники.

Еще при жизни своего отца Филиппа I (1060–1108 гг.) Людовик проявил себя главным образом в военной сфере, поскольку он был предводителем армии (*dux exercitus*) и «защитником королевства» (*defensor regni*). Людовику исполнилось 16 лет, когда он впервые принял участие в военных действиях 1097 г. во время конфликта с Вильгельмом Рыжим, королем Англии и герцогом Нормандии. В 1098 г. Людовик осуществляет многочисленные набеги на Берри, Овернь, Бургундию и Понтье. В 1101 и 1102 гг. он осаждает Монморанси и в ходе кампании против Дрё де Муши сжигает его замок. В том же 1102 г., собрав свои силы в Реймсе, он два месяца подряд сражается с Эблем II, графом де Руси. В 1103 г. театр военных действий перемещается: Людовик захватывает донжон Мен-сюрЛуар и сжигает церковь по соседству, затем успешно обороняет замок Монтегю на Эне. После перерыва он организует поход против Монлери (1105 г.), захватывает Гурней в 1107 г., но терпит неудачи под Шеврезом, Монлери и Бретанкур. В 1108 г. Людовик совершает поход в Берри, чтобы прекратить грабежи Гумбо, сеньора Сен-Севера. После восшествия на престол, 3 августа, он вынуждает к капитуляции город Ла Ферте-Але. После этого война принимает новый размах: речь идет о конфликте не с простыми сеньорами, а с королем Англии Генрихом I. В 1109 г. Капетинг собрал королевское войско, куда вошли отряды Роберта II, графа Фландрии, Тибо IV, графа Блуа, Гийома II, графа Невера, Гуго II, герцога Бургундии, а также отряды многих архиепископов и епископов. Разграбив земли Роберта III, графа Мелана, армия Людовика VI встретилась с войсками его главного соперника при Планше, около Нофль-Сен-Мартен. Король Франции послал вызов Генриху I, предложив ему поединок, от которого тот отказался. Но через день англо-нормандцы потер-

пели поражение в стычке около ворот Жизора. В конце 1109 г. был захвачен Мант, на следующий год пал Мелан. Борьба прекратилась только после заключения мира в марте 1113 г. В то же время не утихала мелкомасштабная война против местных «тиранов»: в 1109 г. происходит осада Жерминьи-л'Экзан; в 1111 г. в первый раз был осажден Пюизе, донжон которого был захвачен и замок сожжен; в 1112 г. Капетинг был разбит около Тури коалицией, объединившей, среди прочих, силы графа Блуа и Рауля де Божанси. Спасаясь бегством, королевская армия была вынуждена укрыться в Орлеане, Этампе и Питивье. Компенсацией этой неудачи послужила вторая осада Пюизе (1112 г.). Боевые действия возобновились только в марте 1115 г.: были захвачены Креси-сюр-Серр и Нувьон-л'Аббессе. Во время штурма амьенского замка был ранен сам Людовик VI; он покинул поле боя, но организовал осаду, продолжавшуюся в течение двух лет до сдачи замка. В 1116 г. возобновилась война против Генриха I. На этот раз король Франции мог рассчитывать на поддержку графа Анжуйского Фулька V и графа Фландрии Балдуина VII. Военные действия разворачивались в Вексене, а также в Пикардии, Бри и в окрестностях Шартра. Было много осад, внезапных захватов (Гасни, Маласси, Л'Эгль, Лез Андели, Дангю, Шатонейф-сюр-Эпт) и, прежде всего, настоящее сражение при Бремюле 20 августа 1119 г., когда Людовик VI потерпел серьезное поражение. Последовала мощная ответная реакция – король Франции попытался захватить Бретей. Для осуществления своих планов Людовик VI приказал епископам присоединиться к нему с ополчением их епархий. Хронист Ордерик Виталий утверждал даже, что по этому случаю были проведены массовые наборы в войско, объединившее отряды из Бургундии, Берри, Оверни, Сенонэ, Паризи, Орлеанэ, Вермандуа, Бовези, Ланнэ; Перонн, Нель, Нуайон, Лилль, Турне, Аррас, Гурней и Клермон также прислали своих воинов. Но это был напрасный труд, так как Бретей успешно оборонялся. В декабре 1120 г. между двумя королями был заключен мир, условия которого предусматривали, среди прочего, возвращение замков и освобождение пленных. С этого времени растет размах военных действий: в 1122 г. Людовик VI собирает в Бурже крупную армию при участии графов Анжу, Бретани, Невера; в 1124 г. по случаю немецкого нашествия Людовик поднимает королевское знамя в Сен-Дени; в 1126 г. происходит вторая экспедиция в Овернь, в 1127–1128 гг. – два похода во Фландрию, в 1137 г. – кампания в Аквитании под командованием будущего Людовика VII. Одновременно с этим все реже проводятся

мелкие локальные операции (в 1128 г. захват и разрушение замка Ливри; в 1130 г. попытка захвата Кона; в 1132 г. неудача под Ла Фером; в 1133 г. сожжение Бонневаля; в 1135 г. захват и сожжение замка Сен-Бриссон-сюр-Луар, что было последней военной акцией Людовика VI).

Труд аббата Сугерия служит ценным источником для освещения внешней политики Людовика VI. В отличие от своего предшественника пятый король династии Капетингов был более активен на международной арене, где его главным противником, в силу географических и политических причин стала Англия, король которой был также герцогом Нормандии. Именно в войне с английским монархом Вильгельмом II Рыжим принц, возраст которого Сугерий характеризует как, «возраст первого цвета», прошел боевое крещение.

Рассматривая внешнюю политику Людовика VI по сочинению аббата Сугерия, можно сделать вывод об отсутствии у короля Франции четко выстроенной стратегии по отношению к Англии. Капетинг стремился использовать каждый удачный момент для ослабления власти английских монархов на континенте, однако именно эта спешка и непоследовательность, а также недостаточная прозорливость не позволили Людовику вывести из игры наиболее опасного внешнеполитического противника.

Рассматривая отношения Франции с Германской империей, следует отметить, что интересы двух государств долгое время не пересекались. Французские короли были сосредоточены на внутренних делах королевства и в силу своей слабости не являлись серьезными игроками на европейской арене. Столкновение двух держав произошло на религиозной почве. Филипп I, а затем и его сын Людовик VI оказались втянуты в так называемый «спор об инвеституре». Чтобы лучше понять причины противостояния, следует подробнее остановиться на положении церкви. Вплоть до XI в. церковные феодалы мало чем отличались от светских. Священнослужители зачастую вели распутный образ жизни, процветала симония и николаизм, а сама церковь полностью зависела от императоров и королей. Власть папы же и вовсе была номинальной. Такое положение дел со временем стало не устраивать церковь. Начало движения за ее реформирование принято видеть в Клунийской реформе 910 г. За почти два века принципы монахов Клуни широко распространились по Европе. Требования изменить существующий порядок начали звучать все чаще.

В XI в. понимание необходимости реформ приводит к постепенному изменению и имперской церкви, что натолкнулось на сопротивление со стороны светских феодалов и, в конечном итоге, привело в уже упомянутой борьбе за инвеституру. Следует отметить, что первые Капетинги настороженно относились к римской церкви. Они не всегда шли у нее на поводу, принимая во внимание вышеуказанный факт зависимости пап от германских императоров. Положение дел начало меняться во второй половине XI в., когда Святой престол достаточно укрепился, чтобы перестать во всем подчиняться светской власти императоров, и начать играть роль самостоятельной силы на международной арене.

Эти изменения отчетливо проявились при отце Людовика – Филиппе. На первый взгляд, он не кажется истинно верующим человеком и видится фигурой, с которой у пап неизбежно должны были появиться конфликты. И действительно, большую часть своего правления Филипп провел в ссоре с понтификами. Он был уличен в симонии, Урбан II отлучил его от церкви за распутство, и долгие 10 лет король провел в опале. Но к концу правления Филипп находит компромисс со Святым престолом. В 1104 г. с короля снимают отлучение, и в том же году фактически заканчивается спор об инвеституре во Франции. Иначе складывалась ситуация в Германской империи. Ко времени воцарения Людовика здесь уже без малого четверть века шла борьба за инвеституру. Недостаточно сильное папство, как и французские короли, отчаянно нуждались в союзниках, так что складывание этого альянса было неизбежно. Втягивание Людовика VI Толстого в конфликт было практически неизбежным из-за тесных отношений между Францией и Святым престолом.

Столкновение с Германией стало неизбежно после того, как Людовик поддержал избрание на папский престол архиепископа Вьеннского, дяди своей жены, получившего имя Каликст II (1119 г.). Соответственно император Генрих V, организовавший избрание антипапы Григория VIII, стал его противником и естественным союзником английского короля, к тому же приходившегося ему тестем. Чтобы ослабить этот союз, в 1123 г. Людовик поддержал очередную попытку Вильгельма Клитона стать герцогом Нормандии, но тот опять потерпел поражение.

В следующем году ситуация стала угрожающей: император Генрих собрал большую армию для вторжения в пределы Французского королевства. Людовик призвал к оружию всех своих вассалов и взял знамя святого Дионисия с алтаря в

аббатстве Сен-Дени; впечатление от германской угрозы оказалось настолько сильным, что многие крупные феодалы откликнулись на этот призыв – включая даже герцога Аквитанского и старого друга английской короны Тибо Блуаского. Войско, насчитывавшее, по некоторым данным, до 60 тысяч человек, двинулось в Лотарингию. Встретившись с ним под Мецем, Генрих V, не ожидавший такой консолидации, отступил, а Людовик вернулся в Париж как победитель. Это событие стало началом традиции: в течение последующих трёхсот лет французские короли торжественно поднимали орифламму с алтаря перед началом больших походов.

Таким образом, конфликт 1124 г. был обусловлен, прежде всего, политикой, проводимой Людовиком VI в отношении папского престола. Став союзником Рима, французский монарх был вынужден пойти на конфронтацию с императором Германии. После окончания борьбы за инвеституру и смерти Генриха V прекратился и конфликт двух государств.

Заключение. Труд аббата Сугерия «Жизнь Людовика VI Толстого, короля Франции (1108–1137)» является уникальным источником, позволяющим рассмотреть процесс укрепления и расширения королевской власти при Людовике VI с точки зрения современника, сторонника и друга монарха. Произведение аббата Сен-Дени позволило понять, что начальный этап складывания централизованного государства в средневековой Франции проходил в сложных для страны условиях. Описанные Сугерием походы короля, направленные против восставших в домене баронов, как нельзя лучше характеризуют внутривластическую обстановку в Ильде-Франсе. К внутренним проблемам добавлялись проблемы внешние. Франция еще не выросла в одно из крупнейших государств Европы. Рост домена сдерживался наличием могущественных соседей, таких как Нормандия или Бургундия, противостояния с которыми отнимало слишком много сил короны. Сам Сугерий, первый в истории Капетингов биограф и талантливый администратор, сделал немало для укрепления королевской власти. Прежде всего, он способствовал складыванию союза короны и церкви. В этом настоятель Сен-Дени видел свое предназначение. По мнению Сугерия, только сильная королевская власть, опирающаяся на церковь, может навести порядок в раздираемом войной королевстве. Много внимания Сугерий уделил личности Людовика VI. В его описании с самого раннего возраста Людовик отличался благородством и отвагой, предпочитал решать конфликты мирным путем. Аббат рисует образ образцового рыцаря на троне: бла-

городного, отважного, защитника притесняемых и церкви. До самой своей смерти Людовик только и делал, что умирал непокорных шателенов, и защищал церковь. Даже смерть настигла его во время очередной осады, и он, по словам аббата, встретил ее с честью. Описывая все ужасы войны, Сугерий вовсе не осуждает Людовика VI, ведь король руководствовался лишь любовью к справедливости и соблюдением закона, карая тиранов и разбойников. Тем самым Людовик укреплял не только королевскую власть, но и положение церкви. Ведь для аббата церковь и корона – это два столпа, на которых можно построить процветающее государство. Несмотря на то, что подавляющее большинство глав труда Сугерия посвящены локальным походам, направленным против собственных вассалов короля, в его произведении есть главы, позволяющие рассмотреть положение Франции на международной арене. Главным внешнеполитическим противником, безусловно, была Англия. Людовик VI не раз столкнется с английскими королями на поле боя. Именно в правление пятого Капетинга островное государство превратится в наиболее опасного соперника Франции. Некоторые историки и вовсе видят в поначалу успешном браке Людовика VII с Элеонорой Аквитанской основную причину войны, что войдет в историю под названием Столетней. Из произведения «отца готического стиля» также видно, как складывался союз французских королей с римскими папами. Сугерий сам приложил немалые усилия для формирования этого альянса. И он выбрал подходящее время. Разгоревшаяся борьба за инвеституру превратила Капетингов, начиная с Людовика VI, в верных соратников Святого престола. Труд аббата Сугерия является ценным источником, позволяющим понять, в каких условиях начиналась централизация Французского королевства. Кроме того, автор «Жизни Людовика VI Толстого, короля Франции (1108–1137)», конечно, идеализируя, раскрывает короля как благороднейшего человека, который неустанно трудился на благо королевства и заложил основы, благодаря которым Франция превратилась в одну из сильнейших держав Европы.