

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

Людовик XI и его роль в завершении централизации во Франции

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы очной формы обучения
направления 46.03.01 «История»

Института истории и международных отношений
Нефёдова Александра Владимировича

Научный руководитель
д.и.н., профессор _____

Л.Н. Чернова

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор _____

Л.Н. Чернова

Саратов 2024

Введение. Период правления Людовика XI Валуа (1461–1483) представляет особый интерес для исторической науки, поскольку именно в последние десятилетия XV в. во Франции складываются важные предпосылки для формирования политической модели, просуществовавшей в течение всего Старого порядка. Особое место в рамках этого исторического времени занимает противостояние короля Людовика с силами феодальной децентрализации, которое проходило на политическом, военном, экономическом и идейно-правовом уровнях. Именно победа в этом противоборстве способствовала укреплению института королевской власти и формированию L'État Moderne: уже не чисто феодального государства, где король является лишь «первым среди равных», но ещё и не государства эпохи Нового времени с абсолютной монархией.

Степень изученности темы. Научную литературу, используемую при работе, можно условно разделить на несколько тематических групп:

Стоит выделить корпус работ, посвящённых периоду правления Людовика XI в целом и личности этого монарха (работы Ш. Пти-Дютайи¹, Ж. Эрс², Э. Ле Руа Ладюри³ и А.Д. Люблинской⁴). Особое внимание в исторической науке уделено также изучению отдельных направлений политики Людовика XI: экономических мер, предпринимаемых королём в целях упрочения централизации Французского королевства, отношениям с церковью, противоборству с Бургундией (работы А. Сэ⁵, Л.П. Горбачёвой⁶, В.Н. Шошина⁷, С.Л. Плешковой⁸,

¹ Пти-Дютайи, Ш. Царствование Людовика XI / пер. с фр. М. Ю. Некрасова. – СПб., 2022. – 224 с.

² Эрс, Ж. Людовик XI. Ремесло короля / пер. с фр. М. Ю. Некрасова. – М., 2007. – 367 с.

³ Ле Руа Ладюри, Э. Королевская Франция (1460–1610): от Людовика XI до Генриха IV / пер. с фр. Е. Н. Корендясова, В. А. Павлова. – М., 2004. – 416 с.

⁴ Люблинская, А. Д. Столетняя война и народные восстания XIV–XV веков // История Франции : в 3 т. / отв. ред. А. З. Манфред. – М., 1972. – Т. I. – С. 115–151.

⁵ Sée, H. Louis XI et les villes. – Paris, 1891. – 426 p.

⁶ Горбачёва, Л. П. К вопросу о развитии внутренней торговли и экономических связей во Франции во второй половине XV в. // Средние века. – 1959. – № 16. – С. 77–89.

⁷ Шошин, В. Н. Налоговая политика королевской власти в отношении городов Франции в 60–70-е годы XV в. // Очерки социально-экономической и политической истории Англии и Франции XIII–XVII вв. / отв. ред. В. Ф. Семёнов. – М., 1966. – С. 153–184.

⁸ Плешкова, С. Л. К истории купеческого капитала во Франции XV в. (Жак Кёр и его деятельность). – М., 1977. – 182 с; Плешкова, С. Л. Французская монархия и церковь. (XV – середина XVI в.). – М., 1992. – 176 с.

Р.А. Маслова⁹, В.А. Санжарова¹⁰, В.А. Вербовского¹¹). Значительное место в историографии отводится изучению властных полномочий короны, равно как и самому феномену власти и её осмыслению в общественно-политической мысли в указанную эпоху (работы Н.А. Хачатурян¹², С.К. Цатуровой¹³, Ю.П. Малинина¹⁴, Л.Л. Дорониной¹⁵ и В.А. Санжарова¹⁶). Отдельные труды посвящены образу Людовика XI как личности и правителя в художественных произведениях (статья И.Н. Петровой и В.А. Вербовского¹⁷).

Цель работы состоит в том, чтобы показать влияние Людовика XI и его политики на процесс централизации во Франции.

Исходя из цели, нами были поставлены следующие *задачи*:

⁹ Маслов, Р. А. Письма Людовика XI как источник по истории присоединения герцогства Бургундия к Франции // Вестник Башкирского университета. – 2005. – №1. – С. 7–10.

¹⁰ Санжаров, В. А. Церковная составляющая внутренне и внешней политики Людовика XI: ответы на вызовы времени // Гуманитарный вестник. – 2017. – № 3–1. – С. 182–192; Санжаров, В.А. Амбуазский конкордат: папа, король и галликанская церковь // Гуманитарный вестник. – 2017. – № 4. – С. 88–97.

¹¹ Вербовский, В. А. Второе королевство Валуа. В одном шаге от создания Великой Бургундии // Мир Евразии: от древности к современности. Сборник материалов Всероссийской научной конференции. – Уфа, 2019. – Т. 1. – С. 46–55; Вербовский, В. А. Проект интеграции бургундских владений в независимое королевство во второй половине XV в.: идея, пути реализации, итоги // Интеграционные и дезинтеграционные процессы. Историческая ретроспектива и современность. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2022. – С. 37 – 44.

¹² Хачатурян, Н. А. Сословная монархия во Франции XIII–XIV вв. – М., 1989. – 272 с.

¹³ Цатурова, С. К. Формирование института государственной службы во Франции XIII–XV веков. – М., 2012. – 622 с.

¹⁴ Малинин, Ю. П. Франция в эпоху позднего средневековья. Материалы научного наследия. – СПб., 2008. – 452 с; Малинин, Ю. П. «Королевская троюза» во Франции XIV–XV вв. // Франция в эпоху позднего средневековья. Материалы научного наследия. – СПб., 2008. – С. 399 – 426. Малинин, Ю. П. Филипп де Коммин и его «Мемуары» // Коммин, Ф. де. Мемуары / пер. Ю.П. Малинина. – М., 1986. С. 384–438.

¹⁵ Дорониная, Л. Л. Представление об идеальном государе во французской мемуаристике эпохи Людовика XI (по «Мемуарам» Филиппа де Коммина) // Средневековый город. Межвуз. сб. науч. тр. – Саратов, 2004. – Вып. 16 [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/articles/france/doronina-predstavlenie-ob-idealnom-gosudare.htm> (дата обращения: 17.12.2022) – Загл. с экрана.

¹⁶ Санжаров, В. А. Тома Базен – прижизненный историограф Людовика XI // Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы III Международной научной конференции. – Донецк, 2018. – Т. 7. – С.27 – 29.

¹⁷ Петрова, И. Н., Вербовский, А. В. Людовик XI: «настоящий король» и устойчивый стереотип // XV неделя молодёжи северо-восточного административного округа города Москвы. Сборник статей участников научных конференций и круглых столов. – М., 2021. – С. 268–269.

- охарактеризовать политическое и экономическое состояние королевства в первой половине XV в.;

- рассмотреть борьбу короны с «Лигой общественного блага» и герцогом Бургундии и определить меры, принятые Людовиком для достижения победы;

- изучить внутривластные реформы королевского правительства в политико-административной и социально-экономической сферах, установив их влияние на становление централизованного государства;

- показать восприятие короля как личности и политика в сочинениях современников и в произведениях потомков.

При написании работы использовались *источники* различного типа. В качестве *письменных* источников используются *законодательные*: ордонансы Людовика XI¹⁸; *документальные*: договор в Труа¹⁹, письмо парижскому прево об окончании Прагерии²⁰, некоторые материалы следственного дела Жака Кёра²¹; *нарративные* (источники личного происхождения): «Мемуары» Филиппа де Коммина²², «История правления Карла VII и Людовика XI» Тома Базена²³, письма Людовика XI²⁴; *произведения художественной литературы*: романы

¹⁸ Ordonnances des roys de France de la troisième race recueillies par ordre chronologique / par M. le Comte de Pastoret. – Paris, 1814. – Т. XVII. – 1016 p.; Ordonnances des roys de France de la troisième race recueillies par ordre chronologique / par M. le Comte de Pastoret. – Paris, 1828. – Т. XVIII. – 896 p.

¹⁹ Договор в Труа [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80_%D0%B2_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B0 (дата обращения: 16.04.2024) – Загл. с экрана.

²⁰ Карл VII. Письмо парижскому прево об окончании Прагерии. 18 июля 1440 г. (Письмо об установлении мира между королем, господином нашим и принцами крови) [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/France/XV/1440-1460/Karl_VII/brief_paris_18_07_1440.htm (дата обращения: 17.04.2024) – Загл. с экрана.

²¹ Следственное дело Жака Кёра [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/France/XV/1440-1460/Jak_Ker/text.htm (дата обращения: 17.04.2024) – Загл. с экрана.

²² Коммин, Ф. де. Мемуары / пер. Ю. П. Малинина. – М., 1986. – 495 с.

²³ Basin, Th. Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI : in 4 t. / éd. J. Quicherat. – Paris, 1855. – Т. 1. – 394 p.; Basin, Th. Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI : in 4 t. / éd. J. Quicherat. – Paris, 1858. – Т. 3. – 399 p.

²⁴ Lettres de Louis XI : in 11 t. / ed. J. Vasen et E. Caravay. – Paris, 1883. – Т. I. – 390 p.; Lettres de Louis XI : in 11 t. / ed. J. Vasen et E. Caravay. – Paris, 1898. – Т. VI. – 416 p.; Lettres de Louis XI : in 11 t. / ed. J. Vasen et E. Caravay. – Paris, 1900. – Т. VII. – 336 p.

«Квентин Дорвард» Вальтера Скотта²⁵ и «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго²⁶. Также в качестве источников использованы *кино-материалы*. Это следующие киноленты: «Если бы нам рассказали о Париже», 1956 г., режиссёр – Саша Гитри²⁷, «Тайны Бургундского двора», 1961 г., режиссёр – Андре Юнебель²⁸, «Людовик XI, расколота власть», 2011 г., режиссёр – Анри Эльман²⁹.

Бакалаврская работа состоит из введения; трех глав (первая глава – Франция ко времени прихода к власти Людовика XI, вторая глава – Политика Людовика XI – состоит из четырёх параграфов, третья глава – Образ Людовика XI у современников и потомков – состоит из двух параграфов); заключения и списка использованных источников и литературы.

Основное содержание работы. Объектом данного исследования является завершение процесса централизации Французского королевства в период правления Людовика XI. Этот процесс начался при первых Капетингах, однако был серьёзно заторможен разразившейся в XIV в. Столетней войной, равно как и разгоревшейся междоусобной борьбой между родственниками короля Карла VI, страдавшего психическим расстройством, герцогами Бургундским и Орлеанским, за опеку над правителем – война Бургинонов и Арманьяков. После череды военных неудач в 1420 г. Париж был осаждён английскими войсками, что привело к заключению 21 мая при посредничестве бургинонов (поддерживавших англичан) мирного договора в Труа, ознаменовавшим появление англо-французской монархии. Ей не суждено было упрочить свои позиции – дофин Карл отказывается признавать договор, а в 1421 г. умирает Генрих V, оставляя наследником малолетнего сына. Сторонники дофина начинают отвоёвывать у англичан территории. С осады англичанами Орлеана в 1428 г. начинается ре-

²⁵ Скотт, В. Квентин Дорвард / пер. с англ. М. Шишмаревой. – М., 1982. – 510 с.

²⁶ Гюго, В. Собор Парижской Богоматери / пер. с фр. Н. Коган. – СПб., 2014. – 608 с.

²⁷ Если бы нам рассказали о Париже (1956) / реж. С. Гитри. URL: КТО БЫ НАМ РАССКАЗАЛ ПРО ПАРИЖ/Франция 1956&#. – Видео (vk.com) (дата обращения: 12.11.2023) – Загл. с экрана.

²⁸ Тайна бургундского двора. URL: Тайна Бургундского двора, 1961 – Кинопоиск (kinopoisk.ru) (дата обращения: 18.11.2023) – Загл. с экрана.

²⁹ Людовик XI, расколота власть. URL: Людовик XI: Разбитая власть, 2011 – описание, интересные факты – Кинопоиск (kinopoisk.ru) (дата обращения: 20.11.2023) – Загл. с экрана.

шающий этап Столетней войны, который был связан с именем Жанны д'Арк. После деблокады города в 1429 г. последовала торжественная коронация Карла в Реймсе, традиционном месте коронации французских королей, что придало законности его статусу. Перевес сил в пользу Карла VII был очевиден. В 1435 г. бургундцы заключают мир с французами, и англичане лишаются последних союзников на континенте. К 1453 г. почти вся территория Франции будет освобождена от них и французская Корона лишится угрозы извне.

Правление Карла VII ознаменовалось, наряду с победоносным окончанием Столетней войны и восстановлением единства Франции, широкими административными преобразованиями, укрепившими королевскую власть. В 1439 г. король получает право собирать постоянный налог – талью, в 1445 г. королевская власть получает в своё распоряжение постоянную армию – ордонансные роты; на церковном соборе в Бурже в 1438 г. принимается Прагматическая санкция, расширившая полномочия короля в церковной сфере, для ограничения власти феодалов создаются провинциальные Парламенты и Штаты. Тем не менее, у Короны остаётся сильный противник в лице герцогства Бургундского, а власть короля продолжает оспариваться (Прагерия 1440 г.).

К моменту вступления на престол в 1461 г. Людовика XI Бургундия продолжает оставаться могущественным герцогством, способным составить конкуренцию королевской власти. Изначально теплые отношения между французской короной и Бургундией к 1464 г. серьезно ухудшились из-за покупки королем городов на Сомме. Такой исход дела встретил яростное неприятие со стороны Карла Шароле, будущего сына и наследника герцога Филиппа. Одновременно с этим жесткий курс, взятый Людовиком в самом начале правления, смещение многих должностных лиц из числа сподвижников его отца (сугубо мотивированные чувством мести) встретили противодействие со стороны феодальной знати, начавшей объединяться вокруг юного графа де Шароле. Итогом становится война «Лиги Общественного блага» (1464-1465 гг.), объединившая также герцога Бретонского и младшего брата короля, герцога Беррийского. Ко-

ролю не удалось разгромить мятежников сразу, что заставило короля избрать иную тактику – расколоть Лигу и добиться перемирия. Это удалось сделать в результате заключения Конфланского мира в 1465 г. По его итогам Людовик, с одной стороны, был вынужден удовлетворить требования Карла Бургундского и Карла Беррийского, вернув одному города на Сомме, а другому – выдав Нормандию в качестве губернаторства, простив всем фрондистам их участие в войне. После заключения мира феодалы стали действовать разобщённо, что позволило королю силой вернуть себе Нормандию. В 1468 г. во время встречи в Перроне, будучи застигнутым врасплох герцогом Карлом, король был вынужден отдать своему брату во владение Шампань и Бри (лежащие рядом с Бургундией), однако, выбравшись из-под контроля герцога, Людовик уговорил брата принять вместо Шампани Гиень, нарушив бургундские планы и выведя из политической игры герцога Беррийского. В 1472 г. герцог умрёт и его земли отойдут королю.

С этого момента Людовик получил возможность сосредоточить силы на борьбе со своим главным врагом – Бургундским герцогством, лидер которого Карл Смелый планировал воссоздать Великую Лотарингию как альтернативу королевству Франция. Этим планам не суждено было сбыться. Людовик XI лишил Карла его важнейших союзников. Во-первых, Англии: сначала поспособствовав победе Ричарда Невилла, графа Уорика, над Эдуардом IV Йорком, союзником бургундцев, затем, после гибели Уорика в битве при Барнете в 1471 г., заключением Амьенского перемирия 1475 г., которое оставило самого Карла без военной поддержки во время планировавшихся военных действий против короля. Во-вторых, Священной Римской империи, от императора которой герцог добивался королевской короны, предложив императору брачный союз своей дочери и главной наследницы Марии и сына Фридриха Максимилиана. Этот план в полной мере не был реализован: Фридрих (не без участия Людовика, убеждавшего императора через доверенных людей в опасности подобного шага) в 1473 г. внезапно для Карла покинул встречу в Трире, посвященную обсуждению коронации герцога и уже год спустя сам Фридрих заключил союзный

договор с Людовиком XI. Ключевым моментом в противостоянии Бургундии и короны становится возобновившаяся осенью 1476 г. война Карла сначала со швейцарцами и герцогом Рене II Лотарингским, итогом которой стало поражение бургундцев в битве при Нанси в 1477 г. и гибель самого Карла. С его смертью, завершается военное противостояние короля и феодальной оппозиции, в котором победу одержал Людовик, грамотно использовав принцип «разделяй и властвуй».

Упрочения власти Людовик добивался и проведением реформ. В условиях частых военных столкновений Людовик тщательно следил за состоянием своего войска. Война с Лигой показала все недостатки ордонансных рот. Как следствие, король усилил контроль боевой готовности войска. Участились и военные смотры. Реформа коснулась и подразделений вольных стрелков, которые отныне получали более лёгкое снаряжение с целью увеличения их мобильности. Для обеспечения массовости и регулярности рекрутских наборов было решено, что отныне их будут производить по четко обозначенным округам из расчета один человек с 50-ти семей. На все королевство получилось 4 корпуса по 4 тыс. лучников в каждом. Король также старался пользоваться услугами военных профессионалов из-за границы, а именно швейцарцев. В 1474 г. они обязались поставлять ему наёмников при условии, что те не будут участвовать в боевых действиях против Бургундии, а после гибели Карла Смелого швейцарцы изменили своё решение и, служа королю, были готовы сражаться с кем угодно. Уже в 1480 г. король располагал 6 тыс. наёмников, предоставляемых ему швейцарскими кантонами. Расширяется и артиллерийский парк. В 1469 г. король создаёт 4 артиллерийские компании, каждой из которых руководил отдельный человек, подчинявшийся управляющему артиллерией.

В период правления Людовика увеличивается количество королевских чиновников. Реальным нововведением стал указ от 21 октября 1467 г., утвердивший принцип несменяемости чиновников. Этот ордонанс имел своей целью, прежде всего, завоевать лояльность служащих короны, вознаградив их за это стабильностью. Однако ордонанс 1467 г. при жизни Людовика не обеспечивал

полного взаимопонимания между королём и его ведомствами. Главная причина крылась в нежелании самого Людовика соблюдать изданный им же ордонанс и сохранять штат служащих в неизменном виде. В противостоянии между единовластным, патримониальным управлением ведомствами и бюрократическим корпоративизмом победа пока оставалась за королём. Это было важным достижением монархии, стремящейся к абсолютизации своей власти по сравнению с первой половиной того же столетия, когда в отсутствие сильной королевской власти ведомства отвыкли от подчинённого положения.

Во взаимоотношениях с церковью (как с французской, так и Римом) Людовик проявляет большую гибкость. Король отменяет (1461 г.), затем снова утверждает (1464 г.), и снова отменяет (1467 г.) Прагматическую санкцию, заменив её в 1472 г. конкордатом, принятым в Амбуазе. По итогам этой политики, обусловленной внешне и внутривластной конъюнктурой, король из посредника и третейского судьи (роль, отведённая Прагматической санкцией) становится де-факто дипломатическим партнером папы, что, в свою очередь, в обмен на раздел сфер влияния и продолжение выплаты денег в Рим позволяло Людовику проводить самостоятельную внутреннюю церковную политику, становясь благодаря этому лидером национальной церкви.

Вопрос социально-экономического развития государства был одним из важнейших для Людовика XI. Главным источником поступлений в королевскую казну продолжали оставаться налоги. Основным налогоплательщиком в указанную эпоху являлось третье сословие, в котором преобладали крестьяне. К началу 60-х гг. в деревнях и сёлах отменяется эд, что стало поводом для повышения тальи, которая охватывала всё крестьянское население Франции. Период правления Людовика XI отмечен беспрецедентным повышением налогообложения среди крестьянства: если в начале правления Людовика собирается 1 200 тыс. ливров, то к концу правления – 4 600 тыс. ливров.

Обеспечить казну средствами, помимо сбора прямых налогов с крестьянства, могли платежи, получаемые от городов, живших за счёт торговли и ремёсел. Вследствие этого особенно важным для Людовика был административный

контроль над городами домена и на присоединённых землях, который позволил бы королевской власти участвовать в организации ремесленного производства и коммерческой деятельности. Людовик стремился самолично контролировать управление каждого города посредством назначения верных ему людей. С этой целью он часто посягал на привилегии городских муниципалитетов в финансовой, юридической, административной сферах. Велико было внимание Людовика XI к цеховым объединениям. Король всеми силами способствовал укреплению цеховой системы как в своём домене, так и на присоединённых территориях, в частности, в южных землях, где было распространено свободное ремесло. За время правления Людовиком было издано множество ордонансов, касавшихся ремёсел и поддерживавших крупных ремесленников путём сохранения должности мастеров за представителями привилегированных городских семейств. Одновременно с тем, как возрастала доля простых мастеровых людей в корпусе эшевенгов, падала самостоятельность цеха в качестве саморегулирующейся единицы. Людовик XI не только самолично разрабатывал уставы многих цеховых объединений в различных городах Франции, но также лишал цехи права сбора членских взносов, штрафов, ограничивал систему взаимопомощи. В то же время Людовик XI уделял особое внимание развитию таких ремесленных отраслей, как шелкоткачество, разработка рудников и сукноделие. Однако эти его начинания не принесли особого успеха.

Помимо развития производственного сектора, король активно стремился к развитию внутреннего рынка и внешнеторговых связей. Это было необходимо для создания слоя богатого купечества, способного давать займы короне и вкладываться в развитие ремёсел, освобождая Людовика от необходимости выдавать субсидии ремесленникам из денег казны. Внутренний рынок развивался прежде всего на основе создания новых и развития уже существующих ярмарок. Королевское правительство стремилось получить монополию на морскую торговлю Левантом, который являлся важным поставщиком пряностей, шёлка, драгоценных камней и золотого песка, которые высоко ценились среди евро-

пейского купечества. Эти попытки, в силу отсутствия поддержки со стороны купечества, не увенчались успехом.

Личность Людовика XI также представляет особый интерес для изучения, поскольку позволяет не только лучше понять проводимую им политику, но и обратиться к проблеме права и морали на политическом уровне. В качестве источников нами привлекаются «Мемуары» Филиппа де Коммина и «История правления Карла VII и Людовика XI» Тома Базена. Оба автора были современниками короля, были лично знакомы с ним и порой принимали непосредственное участие в крупных политических событиях эпохи. Оба автора создали два красочных, но подчас диаметрально противоположных друг другу образа монарха. Коммин описал государя, не всегда придерживающегося норм морали, но для которого правление вся жизнь, и он умеет править. Базен описал физически слабого садиста, волею судеб ставшего королём. Подобная разница во взглядах легко объяснима: Коммин был политиком до мозга костей и соучастником короля, он стремился оценивать человеческие качества с практической точки зрения, тем самым представляя из себя носителя нового для своего времени мышления. Базен же, помимо того, что был далёк от двора и сам стал жертвой политики Людовика, является носителем традиционной мысли, полностью пропитанной этическими категориями.

Образ короля, созданный обоими авторами, продолжил жить в художественных произведениях творцов дальнейших эпох. Среди литературных сочинений наиболее заметны «Квентин Дорвард» В. Скотта и «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго. В то время, как первый отмечает жестокость и цинизм Людовика как человека, вместе с тем отмечая прогрессивный характер его политики, Гюго живописует короля как скупого, жестокого и суеверного человека без каких-либо достоинств. Это объясняется республиканскими воззрениями самого автора.

В последующие эпохи с развитием технологий на смену литературе пришёл кинематограф. В нашем исследовании мы отобрали три кинофильма: «Если бы нам рассказали о Париже» 1956 г. (реж. С. Гитри), «Тайна бургундского

двора» 1961 г. (реж. А. Юнебель) и «Людовик XI, расколота власть» 2011 г. (реж. А. Эльман; в России демонстрировался под названием «Людовик XI, угроза королю»). Во всех трёх кинокартинах, несмотря на их сюжетные и художественные различия, Людовик предстаёт как властный человек, талантливый и хитрый политик и, что самое важное, как исторический персонаж, внёсший большой вклад в развитие Франции. Таким образом, личность короля и его политика преимущественно оценена положительно современниками и потомками. Образ, созданный де Коммином и Базеном, оказался весьма живуч. Стороны личности короля, отмеченные в XV – XVI вв., встречаются и у творцов XIX и XX вв. От автора к автору разнится лишь конечная оценка всех этих черт характера, что объясняется взглядами автора, его жизненным путём и настроениями, царившими в то время, когда он жил.

Заключение. Подводя итоги, следует сказать, что Людовик XI, продолжая централизаторскую политику своих предшественников, сумел значительно продвинуться в укреплении королевской гегемонии. Король в своей политике применил целую палитру мер, носивших как преемственный, так и новаторский характер. Их итогом стали увеличение доходов казны, развитие армии, унаследованной от реформ отца, расширение штата государственных чиновников (отныне находящихся в подчинённом положении), урезание автономии Галликанской церкви. Во всём этом целом Людовику удалось значительно продвинуться вперёд, по сравнению с Карлом VII. Правление же Людовика XI стало переходным этапом от средневековой монархии к формам властвования, присущим раннему Новому времени. Персона Людовика XI в полной мере олицетворяла новый статус правителя, отныне правящего единолично, контролирующего все сферы жизни государства и добивающегося широкой общественной поддержки своей политики. Король ощутимо, хотя и не окончательно, возвышается над своими подданными, которые уравниваются в своей обязанности повиноваться ему. Эти достижения Людовика позволят его сыну, а затем и последующим преемникам вывести Французское королевство на арену мировой политики как крупнейшего игрока.

Своим успехом политика королевской власти была целиком обязана самому Людовику XI. Именно умение договариваться, привлекать нужных людей, устрашать, подкупать, а также желание и умение контролировать все политические процессы, протекающие в стране, по большей части и обеспечило успех королевских сил в борьбе с многочисленными врагами централизации. Благодаря сочинению Филиппа де Коммина за Людовиком XI закрепится образ гениального политика, победившего своих противников силой интеллекта и сделавшего Францию могучей державой. Свою лепту внесёт и образ, созданный Базеном. По этой причине устоявшимся представлением о Людовике как о личности и политике станет, с одной стороны, великий монарх, с другой – морально низкий человек.