

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Пространство средневекового города Западной Европы:
формирование, структура, организация**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы
направления 46.03.01. «История»
Института истории и международных отношений
Михайлина Никиты Александровича

Научный руководитель
проф., доктор ист. наук _____

Л.Н. Чернова

Зав. кафедрой
проф., доктор ист. наук _____

Л.Н. Чернова

Саратов 2024

Введение. Одной из основополагающих проблем изучения города является процесс формирования его пространства, поскольку одним из основных критериев дефиниции средневекового города считается его топографическая обособленность от сельской округи. История средневековых городов Западной Европы демонстрирует то, что каждый из них, как правило, сочетает в себе характерные черты поселения той эпохи. Это выражается во взаимосвязи градообразующих элементов, а также факторов, влияющих на их дальнейшее развитие. В свою очередь само пространство, как «внешнее», так и «внутреннее», обладало собственными особенностями: структурой и организацией.

Степень изученности темы. Исследования, используемые в работе, демонстрируют несколько подходов к изучению проблемы. В одних авторы останавливаются на основе конкретного города, другие же пытаются найти истину через систематизирующий анализ определенной страны.

Стоит выделить работы общего характера, затрагивающие основополагающие вопросы изучения нашей темы (работы В. В. Самаркина¹, А.Л. Ястребицкой², статьи А.А. Сванидзе³, Т.П. Гусаровой⁴, Н.А. Богодаровой⁵, С.К. Цатуровой⁶, Н.Ф. Ускова⁷, А.А. Сванидзе и А.А. Анисимовой⁸). Особое внимание в исторической науке уделяется закономерностям возникновения и развития средневекового города, а также специфики этих процессов в разных регионах Западной Европы (работы А. Пиренна⁹, С.М. Стама¹⁰, очерки П.Ю. Уварова¹¹,

¹ Самаркин, В.В. Средневековые города Западной Европы // Историческая география Западной Европы в средние века. – М., 1976. – 218 с.

² Ястребицкая, А. Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке. – М., 1995. – 416 с.

³ Сванидзе, А. А. Средневековые города Западной Европы: некоторые общие проблемы // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. / отв. ред. А. А. Сванидзе. – Т. 1 : Феномен средневекового урбанизма. – С. 9–42.

⁴ Гусарова, Т. П. Город и ландшафт // Там же. – С. 140–161.

⁵ Богодарова, Н. А. Собор в средневековом городе // Там же. – С. 193–201.

⁶ Цатурова, С. К. Замок сеньора и город // Там же. – С. 251–272.

⁷ Усков, Н. Ф. Монастыри в городе // Там же. – С. 284–313.

⁸ Сванидзе, А. А., Анисимова, А. А. Город в Средние века // Всемирная история : в 6 т. Т. 2 : Средневековые цивилизации Запада и Востока / отв. ред. П. Ю. Уваров. – М., 2012. – С. 54–70.

⁹ Пиренн, А. Средневековые города Бельгии / пер. с фр. под ред. Е.А. Косминского. – СПб., 2001. – 512 с.

М.А. Бойцова¹², Л.П. Репиной – об Англии¹³ и о Лондоне¹⁴). Кроме того, важно понимать, что средневековый город является центром торговли и ремесла, интеллектуальной и духовной деятельности, а также многого другого, о чем свидетельствуют некоторые труды (очерки Н.А. Хачатуряна¹⁵, А.А. Сванидзе¹⁶, Е.В. Тушиной¹⁷, А.Л. Ястребицкой¹⁸, В.Д. Балакина – на материалах городов Фрайберга¹⁹ и Штральзунда²⁰). Рассматривая пространство средневекового города, нужно учитывать и его социальную специфику, непосредственно влияющую на его развитие (статьи Т.В. Мосолкиной²¹, К.А. Левинсона²², О.И. Тогоевой²³).

Цель работы состоит в том, чтобы комплексно рассмотреть процесс формирования, структурирования и организации городского пространства в странах средневековой Западной Европы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько взаимосвязанных **задач**:

– проследить тенденции формирования городского пространства в контексте возникновения и развития средневекового города;

¹⁰ Стам, С. М. Экономическое и социальное развитие раннего города (Тулуза XI–XIII веков) / С. М. Стам. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1969. – 429 с.

¹¹ Уваров, П. Ю. Города средневековой Франции // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. / отв. ред. А. А. Сванидзе. – М., 1999. – Т. 1. – С. 60–73.

¹² Бойцов, М. А. Города Германии до конца XV века // Там же. – С. 73–92.

¹³ Репина, Л. П. Английский средневековый город // Там же. – С. 92–106.

¹⁴ Репина, Л. П. Лондон – столица и мегаполис // Там же. – С. 341–348.

¹⁵ Хачатурян, Н.А. Политическая и социальная реальность городской автономии // Там же. – С. 329–341.

¹⁶ Сванидзе, А. А. Ярмарки // Город в средневековой цивилизации Западной Европы : в 4 т. – Т. 2. – С. 33–36.

¹⁷ Тушина, Е. В. Городское землевладение // Там же. – С. 279–289.

¹⁸ Ястребицкая, А. Л. «Низшие социальные слои»: бедность и бедняки // Там же. – С. 294–317.

¹⁹ Балакин, В. Д. Фрайберг – город рудокопов // Там же. – С. 325–328.

²⁰ Балакин, В. Д. Штральзунд – торговый город // Там же. – С. 328–332.

²¹ Мосолкина, Т. В. Английские горожане и церковь в XIV–XV веках // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. / отв. ред. А. А. Сванидзе. – М., 2000. – Т. 3. – С. 130–136.

²² Левинсон, К. А. Палач в средневековом германском городе: чиновник, ремесленник, знахарь // Там же. – С. 223–232.

²³ Тогоева, О. И. Казнь в средневековом городе: зрелища и судебный ритуал // Там же. – С. 353–362.

- выявить главные элементы внешнего пространства, охарактеризовать его структуру и функции;
- рассмотреть основные виды укреплений средневекового города, систематизировать информацию об их назначении и роли;
- охарактеризовать внутреннее городское пространство, определив особенности его использования и назначения;
- выявить социальный фактор в топографии города;
- показать место и роль церкви и феодалов в пространстве средневекового города.

При написании работы использовались *источники* различного типа. В качестве *письменных* источников используются *нарративные*: «Описание благороднейшего города Лондона» Уильяма Фиц-Стефена²⁴ (XII в.), трактат «Доменико Манчини о Лондоне конца XV века»²⁵ и «Странствия и путешествия» Перо Тафура²⁶; *законодательные*: хартии г. Оксфорду в 1156 г.²⁷, г. Бристолу в 1188 г.²⁸, г. Ормскирку в 1286 г.²⁹. Помимо них, из сборника текстов «Средневековое городское право XII–XIII вв.»³⁰ нами использовались «Право г. Вормса»³¹, «Право г. Фрейбурга (в Брейсгау)»³², «Право г. Страсбурга»³³ и

²⁴ Фиц-Стефен, У. Описание благороднейшего города Лондона / пер. и коммент. Н. А. Богодаровой [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.vostlit.info/Texts/rus5/Fiz-Stefen/frametext.htm> (дата обращения: 02.04.2023) – Загл. с экрана.

²⁵ Доменико Манчини о Лондоне конца XV века / пер. Т.Г. Ложкиной [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Engl/XV/1480-1500/Mancini/text.phtml?id=4822> (дата обращения: 12.12.2022) – Загл. с экрана.

²⁶ Тафур, П. Странствия и путешествия / пер., предисл. и коммент. Л.К. Масиеля Санчеса. – М., 2006. – 296 с.

²⁷ Хартия, данная г. Оксфорду в 1156 г. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Engl/XII/1140-1160/Angl_gorod_13_14/frametext.htm (дата обращения: 31.03.2023) – Загл. с экрана.

²⁸ Хартия, данная г. Бристолу в 1188 г. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Engl/XII/1140-1160/Angl_gorod_13_14/frametext.htm (дата обращения: 31.03.2023) – Загл. с экрана.

²⁹ Хартия, данная г. Ормскирку в 1286 г.г. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Engl/XII/1140-1160/Angl_gorod_13_14/frametext.htm (дата обращения: 31.03.2023) – Загл. с экрана.

³⁰ Средневековое городское право XII–XIII вв. Сб. текстов / под ред. С. М. Стама. – Саратов, 1989. – 180 с.

³¹ Право г. Вормса // Там же. – С. 24–35.

³² Право г. Фрейбурга (в Бресгау) // Там же. – С. 39–48.

«Право г. Анвейлера»³⁴. *Документальными источниками* выступают завещания лондонцев, содержащиеся в двух сборниках: «Лондон в завещаниях его жителей (вторая половина XIII–XV вв.)»³⁵ и «Горожане и горожанки средневековой Англии (на материалах Лондона XIV – начала XVI вв.)»³⁶. Также в качестве источников в данной работе выступают *визуальные* источники: планы городов Магдебурга, Мейсена и Парижа.

Бакалаврская работа состоит из «Введения», трёх глав (первая глава – Формирование городского пространства, вторая глава – Священное пространство города-крепости – состоит из 2 параграфов, третья глава – Город внутри стен: структура городского ландшафта и вопросы топографии – состоит из трёх параграфов), «Заключения», «Списка использованных источников и литературы» и «Приложений».

Основное содержание работы. Эпоха Средних веков знаменует собой сложение многих систем, одной из которых является и городская система Европы. Ученые-историки на рубеже XIX–XX вв. выдвигали различные теории происхождения городов. Каждая из них объясняла данный процесс с определенной точки зрения, при этом, как правило, игнорируя другие немаловажные факты.

Основами разрастающихся поселений выступали т.н. «градообразующие ядра», вокруг которых в течение времени формировалось некое пространство, отвоёванное у городского сеньора или пожалованное королевской властью, закрепленное юридически привилегиями и городским правом, физически обособленное от внешнего мира оборонительной стеной.

С точки зрения происхождения города подразделялись на «естественно», спонтанно выросшие и «основанные» (или новые). Каждый из этих видов обла-

³³ Право г. Страсбурга // Средневековое городское право XII–XIII вв. Сб. текстов. – С. 96–113.

³⁴ Право г. Анвейлера // Там же. – С. 140–141.

³⁵ Лондон в завещаниях его жителей (вторая половина XIII–XV вв.): сборник документов / пер. с англ., вступ. ст., и прим. Л.Н. Черновой. – Саратов, 2019. – 112 с.

³⁶ Горожане и горожанки средневековой Англии (на материалах Лондона XIV – начала XVI вв.) / пер. с англ., исследования и прим. Л.Н. Черновой. – Саратов, 2021. – 114 с.

дал своими особенностями. В их числе выступали основы происхождения, те самые «ядра»; планы застройки поселения; структуры расположения улиц и т.д. Сам же процесс оформления городской топографии и сложения внутригородского пространства в основных чертах завершается к началу XIV в. или в течение этого столетия.

Расширение территорий происходило разными путями. Старые и более развитые города включали в свои пределы примитивные, более мелкие поселения – предместья. Формировавшаяся там торгово-ремесленная зона со временем вклинивалась в основное городское пространство. Иногда города расширялись целенаправленно, соединяя при этом несколько своих составных частей.

Завершение процесса сложения городского пространства знаменовалось строительством стен. Результатом их возведения, помимо того, что город приобретал сильное оборонительное сооружение, становилось то, что пространство разделялось на внешнее и внутреннее. Стены выступали границей, отделяющей ближайшую округу, т.н. дальний и чужой мир, от внутреннего «собственного» пространства.

В непосредственной близости от города располагались ремесленное и торговое предместья. Как правило, с течением времени эти территории вклинивались во внутреннее пространство, окружаясь очередным кольцом оборонительных стен. Но до этого процесса они располагались на территории пригорода, который, в свою очередь, иногда мог напоминать целый отдельный город.

Помимо торгово-ремесленных предместий, город во многом существовал благодаря сельскому хозяйству. Даже торговые центры развивались во многом благодаря сельской округе. В непосредственной близости от города, составляя его продолжение, располагались коммунальные сельскохозяйственные угодья: выпасы, виноградники, пашни, рыбные ловли.

Создание территорий города велось целенаправленно. Осуществлялось это как за счет сеньориальных пожалований, так и в результате деятельности зажиточных бюргеров, вкладывавших свои средства в землю. Другим путем увеличения территорий заключался в приобретении окружных земель больницами-

госпиталями. Они, к слову, также располагались не в самом поселении, а «в близости» от него.

Как уже было не раз подмечено, вокруг поселения со временем возводились оборонительные стены. Стоит сказать, что они не являлись единственными фортификационными сооружениями, предназначенными для защиты города. Существовали также и сторожевые башни, возводившиеся еще в предгордской зоне, рвы и частоколы.

Несмотря на это, именно стены считались символом города. Помимо защитной функции, данные сооружения часто фигурируют как нечто священное и даже большее, чем просто фортификационный ресурс. Другой важнейшей частью границы т.н. «убежища» являлись ворота. Выполняя ряд своих прямых функций, они также являлись олицетворением образа «города-господина». Количество же ворот зависело от характера хозяйственной жизни города. Они также имели собственные названия, ориентированные на часть света, важную дорогу или наиболее часто провозимый через них товар.

Существовал еще один элемент в системе городских фортификаций, по важности едва ли уступающий воротам – городской мост. Он соединял части городов, создавал прямую возможность коммуникаций с городом в принципе. Кроме того, мост являлся также и предметом гордости горожан и авторитета города, т.к. сам материал, из которого он возводился, выступал в роли некоего определения экономического состояния города.

Таким образом, город укреплялся стенами и фортификационными сооружениями, выполняя тем самым одну из своих базовых функций – обеспечение внешней безопасности. В пространстве внутри стен осуществлялась власть, организовывалось производство, кипела активная социальная жизнь.

Средневековый город, как правило, не имел четко обозначенного единственного центра. Фактически городское пространство структурируется некоторым числом отдельных пунктов – общественных мест, монументальных зданий и сооружений, определяющих в известной мере упорядоченность застройки улиц, циркуляцию движения в пределах города. В качестве таких опорных то-

чек выступали рынок, здание городской администрации (ратуши, мэрии, синьории), кафедральный собор, укрепленный центр (бург, сите) и дворцы-замки знати.

Несмотря на невозможность систематизации всех средневековых городов ввиду многообразия путей возникновения каждого из них, представить основные типы и принципы построения города все-таки реально. В соответствии с общественной иерархией и функциональной значимостью в центре города находился бург или собор; позже – собор, ратуша, рыночная площадь. Если бург сохранял свое центральное положение в городе, то обычно он превращался во дворец и все больше утрачивал характер неприступной крепости.

Большинство исследователей подчеркивает одну из наиболее ярко выраженных топографических особенностей города – его тесноту. Как правило, эти значения не превышали нескольких сотен гектаров. Основой коммуникаций в городе являлись улицы. Главные улицы продолжали торговую артерию и имелись не в каждом городе. Коммунальные, или общественные улицы в большинстве городов связывали площади, рынки, собор, публичные здания, ворота, потайные ходы и гавани.

Стоит заметить, что в средневековом традиционном городском строительстве в качестве основного элемента выступал дом, а не улица. Этим домом могли быть собор, приходская церковь, дворец, ратуша, здание гильдии, госпиталь, дом бюргера. При этом можно выделить важную топографическую составляющую средневекового города – квартал. Причем это не только структурная единица внутренней планировки, но и принцип территориально-социальной организации населения.

В пространстве внутри стен сосуществовали представители разных социальных слоев, имущественных статусов и этнической принадлежности. Для обеспечения их благоприятной жизнедеятельности друг с другом нужно было находить компромиссы и пути взаимодействия. Для этого была необходима своя собственная, городская, власть.

Коммунальные дома, как и ратуши, появляются в средневековых городах относительно поздно (с XIII, чаще второй его половины, – XIV в.), и были они не во всех городах. В «основанных» городах ратуша, как правило, находилась в центре города, на главной рыночной площади, соседствуя с торговыми рядами или домом коммунальных собраний. В спонтанно выросших городах месторасположение ратуши могло определяться различными соображениями, в том числе и политическими. Рядом с ратушей (отдельно или в качестве пристройки) возвышалась городская башня (беффруа) – символ городской свободы, противовес высоким башням бурга.

За политическими амбициями городов стоит реальная мощь их купечества, ремесел. Эту взаимосвязь объясняет частое соединение крытых рынков – гостиных рядов (халле, кауфхауз) в единый коммунальный комплекс с беффруа и ратушей. Торговля осуществлялась структурировано. Как правило, одна улица могла заполняться определенным видом товаров. В местах компактного поселения ремесленников разных профессий возникали специализированные рынки. Рынки были еженедельные – для обмена между жителями города и торговли с крестьянами округа – и периодические: ярмарки. Они были приурочены к какому-либо празднику, ко дню местного святого-покровителя города и т.д.

Настолько развитый уровень торговли не мог не привлекать в город большое количество людей. Как уже было подмечено ранее, средневековый город концентрировал в себе представителей разного имущественного, социального и этнического состава. В городах имелись свои формы административной организации: территориальные братства, группировавшиеся вокруг приходских церквей, торгово-ремесленные корпорации и т.д. Кроме того, городские власти прибегали к группировке населения по улицам, кварталам в соответствии с характером их профессиональных занятий и деятельности.

Такая структура облегчала полицейский надзор, взимание налогов, военную организацию горожан. Кроме того, дробление города на определенные районы говорит о том, что существовали более и менее престижные места для

проживания. В городе действительно уживалось разношерстное население. Все они составляли единый организм, каким становился город со временем.

Средневековый город – это, безусловно, экономический центр, сосредоточение торговли и ремесла. Несмотря на это, не стоит забывать его другую немаловажную функцию – религиозно-идеологическую. Основным ее выразителем в городской среде выступает церковь, чья мощь и влияние в топографии поселения видна невооруженным глазом.

Сам по себе городской собор долгое время был единственным общественным зданием. Так, он исполнял роль не только идеологического, культурного и просветительского центра, но в том числе и административного и хозяйственного. Позднее появлялись ратуши и крытые рынки, к которым, собственно, переходила часть указанных функций.

Располагавшийся, как правило, в самом центре города, церковный храм выделялся своими размерами, высотой и формой. Перепутанные между собою тесные улицы при любом типе городской планировки тяготели именно к этому величественному зданию, перед которым открывалась просторная площадь, иногда единственная в городе. Именно к ней часто примыкала рыночная площадь, со временем вписывающаяся из пригорода.

Церковь, ко всему прочему, обладала в городе и высшей судебной юрисдикцией (архиепископский суд) и мощной экономической функцией. В ее пользу взимались десятины и чинши с торговых сделок и пошлин; в ее казну поступали доходы от церковных земельных владений в городе.

Немаловажное место в средневековом городе занимают появившиеся в начале XIII в. нищенствующие ордена, душой которых стали доминиканцы и францисканцы (минориты) – новое воинство церкви и совершенно новый тип монашества, идеалом которого был монах-проповедник. Они не имели права приобретать земельную собственность в сельской местности, поэтому основные их владения находились в городах.

Говоря об огромном влиянии церкви на средневековый город, стоит понимать, что в нем существовала еще одна сила, которую невозможно было игнорировать. Речь идет о феодале, сеньоре, на чьей земле поселение росло.

Несмотря на то, что в Высокое Средневековье многие города сумели высвободиться из-под власти светских и церковных сеньоров и стать вне феодального права, во многих из них продолжал существовать замок местного или регионального сеньора или королевский. Вне зависимости от своего местоположения сеньориальная крепость доминирует, угрожает и нависает над городом, больше отгораживаясь, чем включаясь в него. Топографически сеньориальная крепость, дополняя городской пейзаж, тем не менее, не столько «встраивалась» во внутреннее городское пространство, сколько, по выражению Ж. Ле Гоффа, «нависала над ним подобно кисте».

Заключение. Подводя итоги, стоит сказать, что появление городов, а с XI в. их обширное развитие коренным образом изменили жизнь европейцев того времени. Формируясь из небольшого ядра, город разрастался в огромный экономический, социальный и культурный центр. В непосредственной близости к самому городу располагались торгово-ремесленные предместья, а территории чуть дальше могли предназначаться для занятия сельским хозяйством, которое по-прежнему оставалась фундаментом для экономического развития города. Увеличение владений осуществлялось за счет окрестных деревень, скупки земель больницами-госпиталями и богатыми горожанами. За пределами города люди, помимо работы, находили пространство для развлечений и отдыха.

Городские стены, являвшиеся границей внешнего и внутреннего миров, наряду с воротами выступали не только в качестве оборонительных сооружений. Удовлетворяя их военно-практическому значению, они также были важными составляющими в символически-правовом плане. Мосты, в свою очередь, также являющиеся немаловажной фортификационной постройкой, не только служат оптимальным способом коммуникации между территориями, но и выступают показателем авторитета и престижа города.

Говоря о планировке средневекового города, можно выделить его схожие черты. Во-первых, это теснота застройки, объясняющаяся ограниченностью его внутреннего пространства. Во-вторых, роль отдельного дома или сооружения, а не всей улицы. В качестве таких основных элементов, как правило, могли выступать собор, бург и рынок. Наконец, в-третьих, в городе существовало районирование, определяющее развитие и функционирование каждой из областей поселения. Там велась торговля, развивались ремесла, а также уживались совершенно разные люди.

Церковный храм, как правило, занимал центральное местоположение в городе. Его красота и роскошность привлекала к себе внимание всех обывателей. Обладая экономической и судебной юрисдикцией, церковь сосредотачивала под своим контролем огромную часть города. Конкуренцию ей составляли сеньоры, также аккумулирующие в своих руках определенную власть.

Таким образом, появившись однажды, город повлиял на развитие дальнейшей жизни людей, разделив ее на «до» и «после».