

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Города Италии в восприятии испанского идальго XV века**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 262 группы  
направления 46.04.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Махровой Дарьи Дмитриевны

Научный руководитель  
д.и.н., профессор \_\_\_\_\_

Л.Н. Чернова

Заведующий кафедрой  
д.и.н., профессор \_\_\_\_\_

Л.Н. Чернова

Саратов 2024

**Введение.** Представления о других этносах и культурах, представления об «ином» – неотъемлемая часть духовной жизни общества, важная составляющая национального самосознания. Согласно И. Нойманну, отсутствие «другого» лишает субъекта возможности понимания как самого себя, так и мира, поскольку знание формируется в диалоге, встрече различных сознаний<sup>1</sup>.

Дихотомия «свой – чужой» – одна из наиболее фундаментальных в истории человеческого мышления. Восприятие «другого» во многом зависит от национальных мифов и стереотипов, а поскольку их рождение уходит корнями в прошлое, ученые в надежде узнать, как происходит формирование границы между двумя мирами «своего» и «чужого», все большее внимания уделяют первым контактам западноевропейцев с «другими» культурами. Записки путешественников предоставляют возможность изучить процесс конструирования «чужого» пространства и смыслы, которыми оно наделялось в их представлении. Роль «чужого» пространства в нашем случае играет итальянский город.

Выбор города в качестве площадки, где происходит соприкосновение культур, представляется интересным, поскольку образ города вмещает в себя множество разнообразных образов и культурных символов. Это позволит избежать фрагментарности в изучении механизмов восприятия «чужого» и глубже проникнуть в процессы описания иной действительности.

Познание «чужого» мира было неразрывно связано с формированием нового самосознания, становлением нового социального типа, для которого была характерна исключительная вера в себя, устремленность и активность во всех сферах жизни. Рост индивидуализма и общественного сознания, перемены в области просвещения, науки и культуры сопровождались складыванием нового миропонимания. Появился новый тип человека, который стремился расширить горизонты своего мировосприятия. Требовались новые «герои», которыми стали путешественники в другие страны, люди, уверенные в неизбежном успехе своих начинаний и видевшие в этом возможность пробиться в жизни. Конечно, не стоит забывать об отваге, смелости и обычной любознательности, которыми должны были обладать

---

<sup>1</sup> Нойманн, И. Использование «Другого»: Образы Востока в формировании европейских идентичностей / пер. с англ. В.Б. Литвинова и И.А. Пильщикова, предисл. А.И. Миллера. – М., 2004. – С. 40.

люди, на долю которых выпала важная задача «проверить на «доступность» эту «чуждую» для них среду, а заодно и «подтвердить» свою «исключительность»<sup>2</sup>.

Исследование ментальности и понимание «чужого» мира часто осуществляется через путевые записки путешественников. Эти записки являются ценным источником информации, поскольку они зафиксированы наиболее полно и содержат типичные представления и стереотипы. Они отличаются откровенностью, яркостью и широтой изложения.

**Объектом** данного исследования является мировосприятие испанского идадьго XV века Перо Тафура.

**Предмет** исследования – восприятие городов Италии Перо Тафуром, отраженное в его путевых заметках.

При написании работы использовались **источники** различного типа. Главным источником по теме работы являются записки испанского идадьго Перо Тафура «Странствия и путешествия» (1453–1454)<sup>3</sup> – произведение, написанное в стиле путевых заметок, повествующее о ходе путешествия и дающее описание произошедших по пути событий, отдельных людей, встретившихся Тафуру, увиденных им местах, а также дающее авторскую оценку всему происходившему, с чем пришлось столкнуться идадьго.

Рассказ Перо Тафура – не дневник путешественника, это настоящая книга, написанная примерно через 15 лет после его возвращения в родную Севилью. Временная дистанция между самими странствиями и приключениями молодого рыцаря и записью воспоминаний становится причиной рассуждений о достоверности книги. Для решения проблемы нашего исследования подобную отдаленность источника от прошедших событий можно считать наиболее выгодной, позволяющей выявить черты индивидуального, субъективного восприятия действительности представителем испанских идадьго.

Существование сочинения о странствиях Перо Тафура никогда не было тайной, его упоминают и цитируют в своих трудах испанские авторы XVI–XVIII вв. В данном исследовании используется публикация книги Перо Тафура 2006 г., перевод

---

<sup>2</sup> Вальденфельс, Б. Своя культура и чужая культура. Парадокс науки о «чужом» // Логос. – 1994. – № 6. – С. 77–94.

<sup>3</sup> Тафур, П. Странствия и путешествия / пер., предисл. и коммент. Л. К. Масиеля Санчеса. – М., 2006. – 296 с. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://palomnic.org/xm/history/stranstvia/> (дата обращения: 30.10.2022) – Загл с экрана.

которой на русский язык, во многом основанный на публикации 1874 г., осуществил Л.К. Масиель Санчес.

В качестве дополнительно источника нами используется «Венецианский документ о торговой навигации в Восточном Средиземноморье»<sup>4</sup> (1 июля 1443 г.), содержащий меры по регламентации навигации в XV в. и потребовавший неординарных решений. Документ показывает роль Модона как узлового пункта в системе венецианских торговых коммуникаций.

**Степень изученности темы.** Прежде всего, это исследования, посвященные жизни и деятельности Перо Тафура. Факты биографии Тафура, его идеалы, ценности и мотивы путешествия охарактеризованы в работах Л.К. Масиеля Санчеса<sup>5</sup> и С.Ю. Белоруссовой<sup>6</sup>, А. С. Павловой<sup>7</sup>.

Основные характеристики идалго, к которым относился П. Тафур, содержат исследования О.В. Аунова<sup>8</sup>, В.А. Ведюшкина<sup>9</sup>.

---

<sup>4</sup> Венецианский документ о торговой навигации в Восточном Средиземноморье / пер. и вступит. ст. С.П. Карпова // Византийский временник. – 1991. – Т. 52 (77). – С. 255–260.

<sup>5</sup> Масиель Санчес, Л.К. Придворная одиссея одного кастильского идалго XV в. // Двор монарха в средневековой Европе: явление, модель, среда / под. ред. Н.А. Хачатурян. – М., 2001. – С. 261–274.

<sup>6</sup> Белоруссова, С.Ю. Мотивы «Странствий и Путешествий» кастильского идалго Перо Тафура // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2013. Вып. 5 (21) [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://www.academia.edu/...\\_5\\_2013\\_%D0%A1\\_12](https://www.academia.edu/..._5_2013_%D0%A1_12) (дата обращения: 30.10.2023) – Загл. с экрана ; Белоруссова, С.Ю. «Рыцарское путешествие» кастильского идалго Перо Тафура // Труды Русской антропологической школы. – 2013. – Т. 13. – С. 74–90 ; Белоруссова, С.Ю. «Свой» и «чужой» мир в записках южноевропейских путешественников XV в. // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». – 2014. – № 14 (1). – С. 133–138.

<sup>7</sup> Павлова, А. С. Испанский идалго XV века о «местах памяти» вечного города / А. С. Павлова // Культурная память и культурная идентичность : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых ученых (XI Колосницынские чтения). – Екатеринбург, 2016. – С. 129–134.

<sup>8</sup> Аунов, О.В. Местное рыцарство Кастилии в XIII – середине XIV вв. // Новый исторический вестник. – 2001. – № 2(4). – С. 64–84; Аунов, О.В. Местное рыцарство в кастильском городе к середине XIV в. (на примере города Сепульведа) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2008. – № 12. – С. 153–180.

<sup>9</sup> Ведюшкин В.А. Род Мендоса в политической борьбе в Кастилии во второй половине XIV–XV в.: стратегии возвышения и удержания власти // Средние века. – 2008. – Вып. 69 (1). – С. 93–103.

История Испании и, в частности, Кастильского королевства, из которого происходил Тафур, наиболее полно отражены в работах Р. Альтамира-и-Кревеа<sup>10</sup>, А.Е. Кудрявцева<sup>11</sup>, В.А. Ведюшкина<sup>12</sup>.

Отдельным аспектам истории испанских королевств и испанского средневекового города посвящены исследования О.И. Варьяш и И.И. Варьяш<sup>13</sup>.

Исследованию основных тенденций социального, политического, религиозного и культурного развития городов Италии, куда устремился Перо Тафур во время своего путешествия, посвящены исследования Ж.-К. Оке<sup>14</sup>, В.И. Рутенбурга<sup>15</sup>, Е.В. Бернадской<sup>16</sup>, И.Е. Данилова<sup>17</sup>,

Т.П. Гусаровой<sup>18</sup>, Л.М. Брагиной<sup>19</sup>, И.А. Красновой<sup>20</sup>, Н.А. Селунской<sup>21</sup>.

Таким образом, проблемы, связанные с тематикой магистерской работы, получили определенное отражение в научной литературе. Существует обширный пласт исследований, посвященных характеристике Испании и итальянских городов XV в. – состояния экономики, общества (в том числе испанского идальго), социальных отношений, политического развития, культуры. В исследованиях представлены

---

<sup>10</sup> Альтамира-и-Кревеа, Р. История Испании : в 2 т. / сокр. пер. с исп. Е.А. Вадковской и О.М. Гармсен ; под ред. С.Д. Сказкина и Я.М. Света. – М., 1951. – Т. 1. – 520 с. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://www.studmed.ru/altamira-i-krevea-r-istoriya-ispanii-tom-1\\_aefd2ab8c1f.html](https://www.studmed.ru/altamira-i-krevea-r-istoriya-ispanii-tom-1_aefd2ab8c1f.html) (дата обращения: 30.04.2023) – Загл. с экрана.

<sup>11</sup> Кудрявцев, А.Е. История Испании в средние века. – Л., 1937. – 250 с. [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://www.studmed.ru/kudryavcev-ae-istoriya-ispanii-v-srednie-veka\\_8abe1d33ea4.html](https://www.studmed.ru/kudryavcev-ae-istoriya-ispanii-v-srednie-veka_8abe1d33ea4.html) (дата обращения: 30.04.2023) – Загл. с экрана.

<sup>12</sup> Ведюшкин, В.А. Страны Пиренейского полуострова в конце XV–XVI веке // Всемирная история : в 6 т. – Т. 3 : Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. – М., 2013. – С. 159–177 [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [http://lib.maupfib.kg/wp-content/uploads/Vsemirnaya-istoriya-v-6t.-T.3\\_red.-SHubaryan\\_2013-854s.pdf](http://lib.maupfib.kg/wp-content/uploads/Vsemirnaya-istoriya-v-6t.-T.3_red.-SHubaryan_2013-854s.pdf) (дата обращения: 30.03.2023) – Загл. с экрана.

<sup>13</sup> Варьяш, И.И. Королевская власть и право иноконфессиональных общин в Арагоне XIV–XV вв. (на примереправа мусульман) // Средние века. – 1997. – Вып. 60. – С. 240–254; Варьяш, И.И., Варьяш, О.И. Праздники средневековой Испании и город // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. / отв. ред. А.А. Сванидзе. – М., 2000. – Т. 3. – С. 347–353.

<sup>14</sup> Оке, Ж.-К. Средневековая Венеция. М., 2014 [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://venice.ru.livejournal.com/56787.html> (дата обращения: 30.03.2024) – Загл. с экрана.

<sup>15</sup> Рутенбург, В.И. Ранний капитализм. Городские восстания XIV–XV вв. // История Италии : в 3 т. / отв. ред. С. Д. Сказкин. – М., 1970. – Т. 1. – С. 273–294 ; Рутенбург, В.И. Итальянский город от раннего средневековья до Возрождения. – Л., 1987. – 176 с.

<sup>16</sup> Бернадская, Е.В. Политический строй итальянских государств. Синьории и принципаты // История Италии : в 3 т. / отв. ред. С. Д. Сказкин. – Т. 1. – С. 295–346.

<sup>17</sup> Данилова, И.Е. Брунеллески и Флоренция. – М., 1991. – С. 295.

<sup>18</sup> Гусарова, Т.П. Облик и устройство средневекового города // Город в средневековой цивилизации Западной Европы : в 4 т. / отв. ред. А.А. Сванидзе. – М., 1999. – Т. 1. – С. 140–167.

<sup>19</sup> Брагина, Л.М. Средневековый город Италии // Город в средневековой цивилизации Западной Европы : в 4 т. / отв. ред. А.А. Сванидзе. – М., 2000. – Т. 3. – С. 299–306.

<sup>20</sup> Краснова, И.А. Принципы выборности во Флоренции XIV–XV веков // Там же. – С. 57–67.

<sup>21</sup> Селунская, Н.А. «Светлейшая» – Венеция // Город в средневековой цивилизации Западной Европы : в 4 т. / отв. ред. А.А. Сванидзе. – М., 2000. – Т. 4. – С. 292–299.

факты биографии, отдельные черты мировоззрения Перо Тафура, представлена общая характеристика его путешествия. Однако до настоящего времени в историографии отсутствуют работы, в которых содержался бы анализ взглядов Перо Тафура на разные аспекты жизни городов Италии.

**Научная новизна** магистерской работы состоит в комплексном изучении образа итальянских городов, сформировавшегося у испанского идадьго XV века Перо Тафура на страницах его «Странствий и путешествий».

**Целью** данной магистерской работы является рассмотрение взглядов Перо Тафура на города Италии, нашедших отражение на страницах его путевых записок.

Исходя из цели, нами были поставлены следующие **задачи**:

– охарактеризовать политическую, экономическую и социальную структуры Кастилии в XV в.;

– изучить биографию Перо Тафура, его ценностные ориентиры как человека XV в.;

- показать внешнюю и внутреннюю топографию городов Италии глазами испанского путешественника;

- выявить взгляды испанца на повседневную жизнь, обычаи и нравы жителей итальянских городов;

- рассмотреть представления Перо Тафура о составе населения итальянских городов;

- выявить суждения испанского идадьго о власти и управлении в городах Италии.

Магистерская работа состоит из введения; трех глав (первая глава – Перо Тафура и его время – состоит из двух параграфов, вторая глава – Перо Тафура об организации городского пространства в Италии – состоит из двух параграфов, третья глава – Население и власть в городах Италии глазами идадьго – состоит из трех параграфов); заключения, списка использованных источников и литературы и приложения.

**Основное содержание работы.** Объектом данного исследования, как видно из названия работы, является мировосприятие испанского идадьго, в частности его оценка городов Италии.

В мировоззрении средневекового человека одним из важнейших ориентиров была религия, которая выступала не только внутренним регулятором личности, но

и диктовала правила межличностных отношений и поведения в обществе. Церковь выступала как мощный институт наравне с королевской властью, часто имея в своих руках большие экономические и политические ресурсы. Испания многие столетия пребывала в состоянии не прекращающейся религиозной войны – Реконкиста длилась целых семь веков, на протяжении которых население плотно связало себя с идеей «освобождения» христианского мира от мусульманской религии.

Однако не только религия была мерилom общественной жизни. Большое влияние на общество также оказывала рыцарская идеология. Долгая Реконкиста сделала кастильских рыцарей не просто военной силой, но образцом для подражания не только для Пиренейского полуострова, а для всего христианского мира<sup>22</sup>.

Надо сказать, что Кастилия постепенно превращается в страну идадьго. Идадьго господствуют в мире идей и в земном мире; в это время, как в никакую другую эпоху, рыцарская идея определяет образ мыслей и действий кастильской знати.

О жизни Перо Тафура известно не так много. Хотя в его книге содержится множество данных, позволяющих воссоздать его облик, на самом деле хронология его жизненного пути довольно расплывчата. Все известные документальные свидетельства относятся к последним годам его жизни.

Временем рождения Тафура принято считать диапазон с 1405 по 1410 гг., поскольку уже в 1431–1432 гг. он принимал участие в военных действиях у Хаэна, а к 1436 г. являлся кавалером ордена Чешуи – главной награды тогдашнего короля Хуана II<sup>23</sup>.

Путешествие было предпринято Тафуrom исключительно по личному желанию. В качестве мотивации он сам приводит две причины. Первая – это необходимость упражняться в доблести и возвеличивать рыцарство<sup>24</sup>, поскольку рыцарская этика была чрезвычайно развита в Кастилии того времени. Второй причиной он ука-

---

<sup>22</sup> Белоруссова, С.Ю. Мотивы «Странствий и Путешествий» кастильского идадьго Перо Тафура // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2013. Вып. 5 (21) [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://www.academia.edu/...\\_5\\_2013\\_%D0%A1\\_12](https://www.academia.edu/..._5_2013_%D0%A1_12)(дата обращения: 30.10.2023) – Загл. с экрана.

<sup>23</sup> Белоруссова, С.Ю. Мотивы «Странствий и Путешествий» кастильского идадьго Перо Тафура // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2013. Вып. 5 (21) [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [https://www.academia.edu/...\\_5\\_2013\\_%D0%A1\\_12](https://www.academia.edu/..._5_2013_%D0%A1_12)(дата обращения: 30.10.2023) – Загл. с экрана.

<sup>24</sup> Тафур, П. Странствия и путешествия. – С. 1.

зывает знакомство «с тем, что наиболее выгодно для государства и его устройства»<sup>25</sup>. В этом можно усмотреть скорее ренессансный, чем средневековый довод, что также объяснимо в Кастилии с ее бурно развивавшейся в XV в. торговлей и городской жизнью. Только в следующем столетии эта идеология придет в конфликт с рыцарской и потерпит в Испании полное поражение, результатом чего станет фактический развал экономики страны<sup>26</sup>.

Можно сделать выводы о том, что человеку наиболее близко то, что он считает «своим», и это зависит от многих факторов. Для Тафура это была Кастилия, но он также находил себя в Венеции и чувствовал себя своим в качестве христианина в Иерусалиме или, когда пересекался с европейскими рыцарями. Его путешествие показывает, что человек может быть связан с разными местами и культурами, но одновременно сохранять свою идентичность и ценности. Перо Тафур на протяжении всего своего рассказа не переставал упоминать о своем родном городе, сравнивая его с теми местами, в которых ему посчастливилось побывать. Во многих городах, встречая земляков, он чувствует с ними себя расслаблено и искренне радуется их успехам.

Средневековая Италия отличалась более высоким, по сравнению с другими странами Европы, уровнем урбанизации и городской цивилизации. Города Италии долгое время сохраняли римские черты, что сильно ощущалось в совпадении пространства, которое они занимают. Многие города оставались в пределах территорий, огороженных стенами еще в римскую эпоху, или были отстроены на тех же местах, в случае разрушения городов. Не редко сохранялась и древняя топография города, проявляющаяся в расположении и названии кварталов, улиц, площадей, мостов<sup>27</sup>. Снова осваивались храмы, которые смогли уцелеть, частные дома, акведуки. Однако, довольно быстро города стали приобретать качества, отличающие их от городов римской эпохи<sup>28</sup>.

Для Перо Тафура итальянские города стали чем-то, на что стоило бы равняться, что неоднократно находит отражение и в его записках. Практически в каждом го-

---

<sup>25</sup> Там же. – С. 2.

<sup>26</sup> Белоруссова, С. Ю. «Рыцарское путешествие» кастильского идадьго Перо Тафура. – С. 77.

<sup>27</sup> Самаркин, В.В. Историческая география Западной Европы в средние века. – М., 1976 [Электронный ресурс]: [текст]. – URL: <http://annales.info/evrope/samarkin/istgeogr.htm> (дата обращения: 30.03.2024) – Загл. с экрана.

<sup>28</sup> Брагина, Л.М. Средневековый город Италии. – С. 42.

роде он обращает внимание на его месторасположение, укрепления, неприступность. Так, Генуя стала для него неким удивлением, с ее суровым расположением на горе, а Венеция небывалым открытием с тем, как грамотно был использован, с какой-то стороны, недостаток расположения города – на некогда болотистой почве. В некоторых городах идадьго отмечает античную преемственность, самый яркий пример в этом будет город Рим, который на то время сохранил большую часть своего наследия.

В глазах Тафура итальянские власти смогли сделать из обычных городов хорошо укрепленные республики, благодаря чему города-государства и смогли участвовать не только в торговой, но также и в завоевательной деятельности, то расширяя, то теряя свои территории.

После посещения итальянских городов Тафур пришел к выводу, что, хотя все они украшены великолепными сооружениями и обладают святыми местами, каждый из них уникален. Однако можно проследить единый принцип в организации пространства – обязательно была площадь, на которой находилась церковь или важная светская постройка, рынок, на котором сбывались и приобретались товары, где-то пешеходные зоны и набережные. Часто можно было заметить, что чем сильнее процветает город, тем богаче украшены дома и улицы<sup>29</sup>.

Для Тафура итальянские города предстают как пример – многое в системе управления, в отношении людей и их занятий, кажется ему разумным и логичным. Здесь он встречается и с торговцами, которые имеют влияние по всему миру, и с ремесленниками, которые смогли возвыситься за счет своих умений, и со знатью, которая поддерживает порядок в городах, и с людьми интеллектуального труда.

Тафур высоко оценивает уровень развития городов и его населения. В каждом городе ему удастся найти какую-то отличительную черту, которая делает его особенным. В Венеции это преимущественно купечество, во Флоренции – интеллектуалы, в Милане – ремесленники. Однако, города Италии имели и много сходств в своей структуре. Развитое банковское дело, торговля, цеховое производство – все это объединяло города-государства, лишь уровень различался.

В своем путешествии идадьго старался не только описать топографию города, но и передать весь его колорит, заключающийся также и в его жителях и повседневной жизни. Он старался обратить внимание на различные детали – внешний облик,

---

<sup>29</sup> Рутенбург, В.И. Итальянский город от раннего средневековья до Возрождения.– С. 10.

занятость, богатство. Так, можно сравнить Геную и Венецию, где первые – скромные люди, которые не стремились к тому, чтобы демонстрировать свое богатство, а вторые, наоборот, не гнушались показать свои накопленные капиталы, как случилось на празднике Вознесения<sup>30</sup>. Для Тафура и та и другая система имеет право на существование, в целом положительно оцененные им.

Часто он сравнивал города Италии с Кастилией, считая, что-то или иное средство возвышения городов стоило бы привнести и в его родную страну. То, что в некоторых городах широкая масса населения имела политические права нравилось идальго, который сам всегда хотел как-то приблизиться ко двору. Он особенно отмечает, как хороша система управления, где идальго по происхождению имеют преимущество в доступе к власти, как было в Венеции<sup>31</sup>. Флоренция для него более необычна в своей избирательной системе, но все равно считает ее успешной. Милан и Папская область для него скорее более знакомы, похожи на Кастилию, с ее междоусобицами и борьбой за власть. Однако, в словах идальго прослеживается идеалистическое отношение к государственному устройству итальянских городов. Но для путешественника это скорее нормально, поскольку изначально Тафур не ставил своей целью именно глубокого исследования городов и их структуры – он сам говорил, что это путешествие скорее нацелено на проявление его собственной доблести, присущей рыцарям и на то, чтобы посмотреть мир.

Тафур воспринимает управление в городах Италии несколько идеализированно. Венеция становится для него образцом правильного подхода к управлению страны, не в последнюю очередь из-за того, что во власть избирали «идальго по происхождению» и «пожизненно»<sup>32</sup>. Флоренция, по его мнению, нашла успешную систему потому, что к власти может прийти «любой» человек, а Милан хорош в том, что имеет крепкую централизованную власть. Наверное, только Риму не достается той дозы восторженности, которую Тафур подарил другим городам-государствам. Он говорит о междоусобицах, отсутствии грамотного управления, социальной и экономической политики, что привело некогда великий город в состояние упадка<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup> Рутенбург, В.И. Итальянский город от раннего средневековья до Возрождения.– С. 10.

<sup>31</sup> Тафур, П. Странствия и путешествия / пер., предисл. и коммент. Л. К. Масиеля Санчеса [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://palomnic.org/xm/history/stranstvia/> (дата обращения: 30.03.2024) – Загл. с экрана.

<sup>32</sup> Там же.

<sup>33</sup> Тафур, П. Странствия и путешествия / пер., предисл. и коммент. Л. К. Масиеля Санчеса [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <http://palomnic.org/xm/history/stranstvia/> (дата обращения: 30.03.2024) – Загл. с экрана.

В описании Тафура управленческая структура неизбежно выходила на первый план, поскольку все, что происходило в городе от внутренней застройки до занятий городского населения, он связывает с грамотным или небрежным управлением со стороны властей. В его глазах если система и люди, что стоят во главе, «правильная», то и все остальные аспекты будут работать надлежащим образом. Это видно по описанию Венеции, где у него сначала конфисковали товар, подозревая в незаконной торговле товарами из Леванта, но благодаря дожу, который выслушал путешественника, вся ситуация смогла разрешиться довольно быстро, что вызывает одобрение у Тафура<sup>34</sup>.

Подробное описание праздников, политической структуры, внешней и внутренней топографии городов и населения делает «Странствия и путешествия» полезным источником для изучения городов и составлении представления о восприятии разных культур.

**Заключение.** В XV в. Испания продолжала бороться за Реконквисту, стремясь господствовать на Иберийском полуострове и подчинить мусульман. Кастилия, самое крупное королевство Испании, занимала как северные земли с христианским населением, так и юг с мусульманами. Это конфессиональное разделение сильно влияло на формирование мира «свой-чужой».

В это же время появляется новый тип личности, который характеризуется более энергичным и рациональным подходом к окружающей действительности. Таким человеком и был Перо Тафур, который решает отправиться в дальнее путешествие, желая своими глазами увидеть, как живут за пределами его родной страны, доказать свою рыцарскую доблесть и знатное происхождение. В своих записках он предстает перед читателями харизматичным человеком, который не боится трудностей и открыт к новым впечатлениям. Ему удастся найти теплый прием и у купцов, и у знатных особ, благодаря своему уму и энергичному нраву.

Целью Тафура было запомниться людям, напомнить о самом себе, сделав свое путешествие известным. Рыцари средневековья часто ставили приоритетом своих путешествий возможность оставить свой образ в памяти других людей, и Тафур не стал исключением.

Он не скупится на хорошие поступки, присущие рыцарю, будь то спасение христиан от мусульман или помощь женщине в беде, он полностью оправдывает

---

<sup>34</sup> Там же.

цели, что были им заявлены еще в самом начале повествования. Путешествуя по чужим странам, Тафур испытывал чувство единения с европейской рыцарской знатью, стараясь использовать любую возможность, чтобы установить с ними контакт. И сами рыцари в свою очередь благосклонно воспринимали Тафура, особенно если они были выходцами из Испании или были как-либо связаны с Пиренейским полуостровом.

Город в его представлении – это сложная структура, для удачного функционирования которой необходимо множество элементов: удачное месторасположение, городские укрепления, эффективно функционирующая политическая структура, правильная социальная и экономическая политика, моральный облик его жителей.

Тафур отводит достаточно места, чтобы рассказать о составе городского населения – купечество, ремесленники, банкиры, рыцари и духовенство – со всеми ними он или встречался лично, или видел издалека. Венецианское и генуэзское купечество стало для него предметом восхищения, они были для него образцом честных предпринимателей, которые хорошо знают свое дело. Банковская система с векселями тоже находит положительную оценку у путешественника – ему импонирует возможность обналечить их без опасений быть обманутым. В том числе его привлекала мобильность морских итальянских республик, благодаря чему те смогли занять прочные позиции в Старом Свете, отмечая, что генуэзцы необычайно сильны на море, а у венецианцев чрезвычайно развито мореплавание, благодаря чему вся их торговля происходит по морю.

Организация ремесленного труда, особенно в Милане, тоже получила высокую оценку у Тафура, который отмечает, что ремесленники там – народ достаточно богатый и имеющий возможность знать все и обо всем. В Италии в XV в. объединения ремесленников играли большую роль не только в экономике, но также и в политической системе, получив возможность влиять на правящую элиту благодаря развитой торговле и производству товаров в городах-государствах.

Побывав в городах Италии, он находит управление большинства из них очень удачным, часто говоря о том, как те или иные законы или структуры могли бы помочь его родной Кастилии. Перо Тафур несколько идеализирует итальянские города-государства, однако нельзя сказать, что он не говорит об их недостатках.

Большой интерес у Тафура вызвали нравы городского населения Италии. Генуя стала для него образцом добродетели, где жены оставались верны своим мужьям,

даже после смерти, а супружеские измены карались смерть. Венеция в этом плане несколько «отставала», поскольку там вопрос супружеской неверности стоял очень остро, вплоть до того, что властям пришлось открыть дом для незаконнорождённых детей, чтобы предотвратить дальнейшее детоубийство. Выходцев из Флоренции он называет людьми науки и искусства, которые способны принести пользу развитию своего города. Рим же стал для него образцом людей, которые предпочитают наслаждения добродетели.

Для Тафура Италия стала интересным феноменом, во многом отличавшимся от привычной ему действительности. При этом восприятие городов Тафуром различается: в каждом из них он находит что-то специфическое, присущее только ему. Так, впервые прибыв в Геную, он находит город достойным восхищения. Здесь его поражает как земля, которая с виду кажется суровой и не плодородной, но и то, что город является крупным экспортером и имеет преимущество на море. В Венеции большее впечатление на идадьго производит купечество, которое имело строгие принципы, которые включали в себя честность и добросовестность, а вкупе с этим имело большую информационную сеть. Венеция вообще для Тафура является наиболее близкой, но действительно своей была только Кастилия. Во Флоренции ему кажется удивительной система правления, которая дает многим горожанам, даже не имевшим знатного статуса, возможность поучаствовать в городском управлении. Милан показался ему городом, который очень печется о своем населении, вплоть до установления правила въезде, дабы избежать заражения чумой. Единственный город, который произвел на Тафура не самое благоприятное впечатление, стал Рим. В его глазах это был город, пришедший в упадок, не имеющий отлаженной политической системы и торговых отношений. Он остался несколько разочарован тем, что христианская столица находится в подобном состоянии, однако с удовольствием посещает все святыни и дает им весь подробное описание.

В глазах Тафура города Италии оказываются чем-то новым, тем, что он видит впервые, поэтому путешественник старается как можно подробнее описать все, чему становится свидетелем. Тафур был человеком своего времени, который стремился к знаниям и новым открытиям. Он путешествовал, чтобы узнать больше о мире и принести что-то полезное для своей родины. Но при этом он не забывает и показать себя в более выгодном свете, неоднократно подводя читателя к тому, что он «имеет право на знатность».