

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Муниципальная библиотека как центр  
культурно-урбанистического развития малого города  
(на примере центральной библиотеки города Вольска  
Саратовской области)**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА

студентки 5 курса 531 группы  
направления 51.03.01 Культурология  
философского факультета  
Зеленковой Ирины Александровны

Научный руководитель  
доцент кафедры философии культуры  
и культурологии,  
кандидат философских наук

\_\_\_\_\_ Н.П. Лысикова  
подпись, дата

Заведующий кафедрой  
философии культуры и культурологии,  
доктор философских наук,  
профессор

\_\_\_\_\_ Е.В. Листвина  
подпись, дата

Саратов 2024

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

*Актуальность исследования* состоит в возрастании интереса к малым городам, которые имеют богатое историко-культурное наследие, признании их роли в сохранении уникальной российской ментальности в современной социокультурной ситуации, характеризующейся утратой частью населения национально-культурной идентичности, размыванием ядра отечественной национальной культуры. Однако, их удаленность от центра, и, как следствие, некоторое отставание от активизировавшихся процессов урбанизации и интеграции культур, позволили сохранить на данных территориях самобытность и уникальность национальной культуры. В сохранении культурной памяти как основы преемственности поколений являются муниципальные библиотеки, представляющие центр культурно-урбанистического развития малого города. В качестве традиционных социокультурных институтов для местного населения они становятся «окном» в мир знаний, одновременно, с помощью библиотечных специалистов выстраивается траектория их получения, осуществляется поддержка и сопровождение в получении формального, неформального и информального образования, независимо от материального положения читателей, содействие культурному развитию индивида, социальной или профессиональной группы.

Следует одновременно отметить, что современная публичная библиотека находится в достаточно сложных и противоречивых социокультурных и финансово-экономических условиях. С одной стороны, в небольшом городе проще создать и распространить информацию об основных направлениях работы библиотеки среди местного населения в связи с небольшим числом культурных организаций и развлекательных центров. С другой стороны, возможности «муниципалов» по развитию и поддержанию интереса к ее работе, востребованности направлений библиотечной деятельности, активного привлечения новых пользователей и расширение целевой аудитории, весьма ограничены. Для привлечения новых читателей следует осваивать и новые формы работы, которые требуют информационной переподготовки

библиотечных работников, дополнительного финансирования, реорганизации и оснащения библиотечных помещений. Большое значение имеет перспективная работа трансформации библиотеки в социокультурный образовательный и досуговый центр, систематическое участие сотрудников в исследовательских и практических проектах и программах города, позиционирование себя в качестве равноправного социокультурного партнера с другими социальными и культурными институтами.

### ***Степень разработанности проблемы***

Рассматривая роль центральной библиотеки как центра культурно-урбанистического развития провинциального города, следует отметить, что в настоящее время данная тема вызывает много научных дискуссий и обсуждений. Общетеоретические подходы к исследованию развития муниципальных библиотечных систем представлены в работах С.О. Кудряковой<sup>1</sup>, С.Г. Ибрагимовой<sup>2</sup>, В.Г. Дригайло<sup>3</sup>, О.В. Ветчановой<sup>4</sup>, С.И. Головки<sup>5</sup>. В них также определены такие понятия, как: «муниципальная библиотека», «муниципальная библиотечная система», проанализированы их основные характеристики. Роль современной библиотеки как социокультурного института в условиях реформирования современного образования и образовательная деятельность современной общедоступной библиотеки рассмотрены в работах Н.П. Лысиковой<sup>6</sup>, О.И. Алимаевой<sup>7</sup>, Н.Р. Вакулич<sup>8</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Кудрякова, С.О. Проблемы развития малых исторических городов России и пути их решения // Киберленинка [Электронный ресурс]:[сайт].-URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-malyh-istoricheskikh-gorodov-rossii-i-puti-ih-resheniya>(дата обращения: 20.10.2023). – Загл. с экрана.

<sup>2</sup> См.: Ибрагимова, С.Г. Городская информационно-библиотечная система // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2012. – №2 – С. 67-69.

<sup>3</sup> См.: Дригайло, В.Г. Технология работы библиотеки. – М., 2009. – 127 с.

<sup>4</sup> См.: Ветчанова, О.В. Внедрение инноваций в сфере культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – №3 – С.64-74.

<sup>5</sup> См.: Головки, С.И. Библиотечная деятельность: принципы обновления. – М., 2008. – 544 с.

<sup>6</sup> См.: Лысикова, Н.П. Библиотека в современном культурно-образовательном пространстве // Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: научно-практическое пособие. – М., 2009. С. 4-14.

<sup>7</sup> См.: Алимаева, О.И. Модели развития современной библиотеки // Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: научно-практическое пособие. – М., 2009. – С. 41-47.

Корпоративный имидж библиотеки в качестве социокультурного феномена и профессионально-личностный имидж библиотечных специалистов проанализированы в публикациях М.Ю. Матвеева <sup>9</sup>, Н.П. Лысиковой <sup>10</sup>, Н.Ф. Бакараевой<sup>11</sup>.

### ***Объект и предмет исследования***

***Объектом исследования*** является муниципальная центральная библиотека г. Вольска Саратовской области.

***Предмет исследования*** – деятельность муниципальной центральной библиотеки г. Вольска в качестве центра культурно-урбанистического развития малого города.

### ***Цель и задачи исследования***

***Целью исследования*** является всестороннее рассмотрение деятельности муниципальной центральной библиотеки г. Вольска как центра культурно-урбанистического развития малого города.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. рассмотреть культурные векторы развития малых городов России;
2. определить современные тренды работы муниципальных библиотек в городах российской провинции;
3. исследовать особенности деятельности центральной библиотеки г. Вольска в качестве субъекта инициирования инновационных культурных проектов;
4. изучить деятельность муниципальной центральной библиотеки в контексте культурно-урбанистического развития г. Вольска.

---

<sup>8</sup> См.: Вакулич, Н.Р. Новые технологии и формирование информационной среды публичной библиотеки // Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: научно-практическое пособие. – М., 2009. – С. 60-65.

<sup>9</sup> См.: Матвеев, М.Ю. Имидж библиотек как социокультурный феномен – СПб., 2009. – 442 с.

<sup>10</sup> См.: Лысикова, О.В., Лысикова, Н.П. Имиджелогия и связи с общественностью в социокультурной и туристической сферах. – Саратов, 2021. – 111 с.

<sup>11</sup> См.: Бакараева, Н.Ф. Имидж библиотекаря XXI века // Молодые в библиотечном деле – кадровая политика: сб. материалов Первой междунар. науч.-практ. конф. – М., 2002. – С. 161-164.

**Методологическая база исследования** представлена использованием эмпирических и теоретических методов, в том числе наблюдения, сравнения, синтеза, анализа, а также диалектического, комплексного, культурологического и исторического подходов.

**Научная новизна исследования** состоит в комплексном изучении деятельности муниципальных библиотек, в частности муниципальной библиотеки г. Вольска, как центра культурно-урбанистического, субъекта инициирования культурных проектов в культурно-урбанистическом развитии г. Вольска.

### ***Положения, выносимые на защиту***

1. Малые города являются многочисленной группой населенных пунктов в России и мире, они представляют своеобразный «каркас страны», утрата и деформация которого приводит к большими экономическим, социокультурным, демографическим, экологическим потерям.

2. Культурно-историческое наследие малых городов является важной социокультурной составляющей российского общества, тесно связанной с отечественной историей и культурой, деятельностью выдающихся ученых, представителей искусства, промышленников, политиков, меценатов.

3. Муниципальные библиотеки в малых городах, реализующие культурно-просветительскую, образовательную, досуговую, исследовательскую, коммуникативную функции, внедряющие новые модели обслуживания населения, становятся социокультурными центрами сохранения исторических традиций территорий.

4. Возрастание интереса к региональному культурному наследию активизирует работу муниципальных библиотек малых городов, в том числе Центральную библиотеку г. Вольска Саратовской области как субъекта инициирования инновационных культурных проектов по сохранению культурной памяти и развития города и региона в целом.

5. Социокультурное партнерство центральной библиотеки г. Вольска с образовательными, музейными, промышленными, досуговыми, религиозными

организациями обеспечивает достойный вклад в культурно-урбанистическое развитие города.

### ***Теоретическая и практическая значимость результатов исследования***

***Теоретическая значимость*** результатов исследования заключается в выявлении общего, особенного и специфического в деятельности центральной муниципальной библиотеки г. Вольска в качестве субъекта инновационных культурных проектов.

***Практическая значимость*** результатов исследования заключается в том, что материал выпускной квалификационной работы может быть использован при организации семинаров, круглых столов, лекций, подготовке учебно-методических пособий и презентаций по разработке и реализации инновационных культурных проектов по совершенствованию культурно-урбанистического развития малого города.

### ***Апробация результатов исследования***

Теоретические положения и выводы исследования были представлены в выступлениях с докладами на трех научно-практических конференциях разного уровня:

1. Международная научно-практическая конференция «Искусство и власть». 14-16.10.2021. Саратов. РАХ ПО, СГХМ им. А.Н. Радищева. Тема доклада: «Центральная библиотека Вольска как ресурсная площадка по культурной трансформации города».

2. Всероссийская научно-практическая конференции молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». 23-24.03.2023. Саратов. СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Тема доклада: «Муниципальная библиотека в контексте культурно-урбанистического развития города (на примере центральной библиотеки города Вольска Саратовской области)».

3. Всероссийская научно-практическая конференции молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». 21-22.03.2024. Саратов. СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Тема доклада: «Центральная

библиотека как субъект инициирования инновационных культурных проектов».

Основные научные результаты исследования были опубликованы в следующих изданиях:

1. Зеленкова, И.А. Муниципальная библиотека в контексте культурно-урбанистического развития города (на примере центральной библиотеки города Вольска Саратовской области) / И.А. Зеленкова // Современная культурология: проблемы и перспективы. Выпуск 9. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2023. – С. 43-48.

2. Зеленкова, И.А. Центральная библиотека Вольска как ресурсная площадка по культурной трансформации города / И.А. Зеленкова // Искусство и власть: материалы Международной научно-практической конференции / под ред. К.В. Худякова, С.А. Кузнецовой. – Саратов: Агентство рекламных и маркетинговых коммуникаций Софит, 2023. – С. 136-142.

3. Зеленкова, И.А. Центральная библиотека как субъект инициирования инновационных культурных проектов / И.А. Зеленкова // Современная культурология: проблемы и перспективы. Выпуск 10. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. – Саратов: Саратовский источник, 2024. – С. 49-56.

**Структура работы** состоит из введения, двух глав, в каждой главе по два параграфа, заключения, списка использованных источников и приложения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

*Во введении* определяется актуальность настоящего исследования, рассматривается степень научной разработанности проблемы, дается краткий анализ библиографических источников, рассматривающих основные направления исследования данной темы и базовые понятия, особое внимание уделяется освещению работ авторов, изучающих общетеоретические подходы к исследованию развития муниципальных библиотечных систем, роль современной библиотеки как социокультурного института, а также корпоративный имидж библиотеки в качестве социокультурного феномена и профессионально-личностный имидж библиотечных специалистов. Формулируются основные элементы, входящие в структуру введения: объект, предмет, цель, задачи, методологическая база, теоретическая, практическая значимость исследования и апробация работы. Особое внимание уделяется определению новизны исследования и положениям, выносимым на защиту.

*В первой главе «Основные направления деятельности библиотек в контексте культурного развития малого города»* проводится исследование развития малых городов, одним из направлений которых является сохранение и приумножение культурно-исторического потенциала, который накапливается и сохраняется в экономических и культурных ценностях, объектах культурного наследия, удовлетворяющих культурные потребности населения и способствующие развитию культурного пространства города и региона. Раскрывается основная миссия библиотеки в малом городе, которая заключается в практической реализации трех важнейших направлений ее деятельности: позиционировать себя как учреждение культуры, социальный институт и центр информации.

*В первом параграфе первой главы «Культурные векторы развития малых городов России»* отмечена роль и значение малых городов в социокультурной, экономической и пространственной структурах России, выделены основные характеристики малого города. Представлен ряд существенных мер по поддержке малых городов. Освещены проекты-



победители провинциальных городов Саратовской области, представленные на Всероссийский конкурс лучших проектов формирования комфортной среды в малых городах и исторических поселениях, получившие финансирование на благоустройство города из федерального бюджета. Проанализированы города Рыбинск, Елабуга, Вольск, имеющие богатое историческое прошлое, в которых в настоящее время активно реализуются рекреационные и туристические функции городов. Приведены новые формы реализации культурных векторов, ориентированные на сохранение и поддержку культурно-исторического наследия. Рассмотрены этапы комплексного социокультурного и туристического проекта «Вольск – купеческий город XXI века», который предполагает трансформацию визуального облика исторического центра города, наполнение его актуальными и привлекательными элементами комфорта с учетом историко-краеведческих особенностей.

*Во втором параграфе первой главы «Современные тренды работы муниципальных библиотек в городах российской провинции»* выделены основные виды, функции муниципальных библиотек, рассмотрены виды услуг, основанные как на традиционных, так и на инновационных технологиях библиотечной работы. Обоснована реализация базовых функций библиотечной деятельности, реализуемых в современных трендах, которые стали их своеобразной «визитной карточкой». Определены направления деятельности муниципальных библиотек, отмечена их многоаспектность и разнообразие, информация, создаваемая в библиотеках, становится стратегическим ресурсом, в котором нуждается современное общество и, прежде всего, образовательное и социокультурное пространство. Обосновывается главная цель библиотечной работы, состоящая в оптимальном информационном обеспечении жизнедеятельности общества в целом и каждого читателя в отдельности. Рассматривается одна из важных в настоящее время задач библиотеки, состоящая в сохранении не только исторического, но и в накоплении, аккумулировании, изучении современных культурных ценностей и традиций. Деятельность муниципальных

библиотечных информационных центров расширяет коммуникации с различными структурами общества, позволяет сформировать положительный имидж библиотеки.

*Во второй главе «Культурно-урбанистические практики развития муниципальных библиотек малых городов»* рассматривается перспективная работа трансформации библиотеки в социокультурный образовательный и досуговый центр, систематическое участие сотрудников в исследовательских и практических проектах и программах города, позиционирование себя в качестве равноправного социокультурного партнера с другими социальными и культурными институтами. Отмечена роль драйверного включения инновационных проектов по сохранению культурной памяти и развития города и региона в целом, уникальных библиолокаций в культурно-туристический кластер области.

*В первом параграфе второй главы «Центральная библиотека как субъект инициирования инновационных культурных проектов»* выделены основные аспекты деятельности центральной библиотеки Вольска, позволяющие ей претендовать на определение «учреждение – драйвер культурной трансформации города». Рассмотрены наиболее успешные молодежные практики с акцентированием идентичности территории, инновационные формы работы, способствующие формированию нового образа современной библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни. Отмечена роль библиотеки в сохранении и преумножении культуры российской провинции: включение ее в современные городские интерьеры, создание новых креативных пространств и разработка проектов с учетом идентичности города. Показана значимость библиотеки, ее престиж и востребованность разными группами населения.

*Во втором параграфе второй главы «Деятельность центральной библиотеки в контексте культурно-урбанистического развития города Вольска»* в рамках систематической работы по продвижению туристического

культурного концепта города и региона рассмотрена разносторонняя проектная деятельность центральной библиотеки Вольска, направленная на продвижение позитивного образа города через призму библиотечных практик, представлены наиболее значимые и успешные практики аутентичного библиобрендинга, библиолокации. Выделяется наиболее значимый тренд центральной библиотеки Вольска в данном аспекте – продвижение Музея редкой книги в культурном и туристическом сообществах региона, признание его одним из локальных культурных брендов города. Локация выполняет значимую функцию обеспечения сохранности и транслирования книжной истории Вольска, прочтения ее аутентичности, сохранения культурных традиций российской провинции. Проводимая работа в данном направлении показала, что библиотека использует широкий спектр маркетинговых услуг, готова развивать туристическое направление не только в сотрудничестве с социокультурными партнерами, но и самостоятельно, из чего следует, что культурно-туристические проекты способствуют дальнейшей эффективной интеграции актуальных креативных точек библиоприращения Вольска в туристический кластер региона, раскрывают туристический потенциал Вольска,

**В заключении** подведены итоги всего исследования, решены поставленные задачи и сделаны теоретические выводы о деятельности муниципальной центральной библиотеки г. Вольска как центра культурно-урбанистического развития малого города.

**В Приложении А. Туристический маршрут Элегант-тур «Театр&Библиотека»** представлен туристический маршрут библиогида по историческому центру города (пешеходной зоне) с кратким рассказом о наиболее значимых архитектурных памятниках, исторических событиях Вольска. Объектами посещения являются Музей редкой книги центральной библиотеки и Вольский драматический театр.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрагимова, С.Г. Городская информационно-библиотечная система / С.Г. Абрагимова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2012. – № 2. – С. 67-69.
2. Алимаева, О.И. Модели развития современной библиотеки / О.И. Алимаева // Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: научно-практическое пособие. – М.: Литера, 2009. – С. 41-47.
3. Антропов, Е.В. Историко-культурное наследие в стратегиях и практиках развития городских сообществ России // [Электронный ресурс] / Е.В. Антропов // Музей Новосибирска [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://m-nsk.ru/istoriya-goroda/publikatsii/istoriko-kulturnoe-nasledie-v-strategiyah-i-praktikah-razvitiya-gorodskih-soobshhestv-rossii-na-primere-novosibirska> (дата обращения: 03.03.2023). – Загл. с экрана – Яз. рус.
4. Бакараева, Н.Ф. Имидж библиотекаря XXI века / Н.Ф. Бакараева // Молодые в библиотечном деле – кадровая политика: Сб. материалов Первой междунар. науч.-практ. конф. Вып. 1. – М.: Один из лучших, 2002. – С. 161-164.
5. Библиотечный фандрайзинг [Электронный ресурс] // ЛаЛаЛань [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cbse.ru/dokumentyi/zametki-metodista/> (дата обращения: 18.10.2023) – Загл. с экрана – Яз. рус.
6. Булатова, Е.К. Туризм как средство возрождения малых и средних городских поселений / Е.К. Булатова // Современные тенденции развития городских систем. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2015. – С. 60-61.
7. Вакулич, Н.Р. Новые технологии и формирование информационной среды публичной библиотеки / Н.Р. Вакулич // Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: научно-практическое пособие. – М.: Литера, 2009. – С. 60-65.

8. В Вольске новый арт-объект – карету украсят цветы [Электронный ресурс] // Вольская жизнь [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://volsklife.ru/v-volske-novyj-art-obekt-karetu-ukrasyat-tsvety/>(дата обращения: 20.01.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Ветчанова, О.В. Внедрение инноваций в сфере культуры / О.В. Ветчанова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 3. – С. 64-74.
10. Вкус прошедших эпох. Чем живёт Елабуга, один из старейших городов РТ [Электронный ресурс] // АиФ Казань [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL:[https://kazan.aif.ru/culture/details/vkus\\_proshedshih\\_epoh\\_chem\\_zhivyot\\_elabuga\\_odin\\_iz\\_stareyshih\\_gorodov\\_rt?ysclid=lomegte9hm760514990](https://kazan.aif.ru/culture/details/vkus_proshedshih_epoh_chem_zhivyot_elabuga_odin_iz_stareyshih_gorodov_rt?ysclid=lomegte9hm760514990)(дата обращения: 26.10.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Владимиров, М.М. Общественные библиотеки Хвалынска и Вольска: [о Вольской публичной библиотеке на с. 337-343] / М.М. Владимиров // Саратовский сборник: материалы для изучения Саратовской губернии / Саратов. стат. ком. – Саратов, 1882. – С. 328-343.
12. В Центральной библиотеке г. Вольска в рамках празднования 145-летнего юбилея состоялось торжественное открытие молодежного пространства «В МЕСТЕ» [Электронный ресурс] // Министерство культуры Саратовской области [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://mincult.saratov.gov.ru/в-центральной-библиотеке-г-вольска-в-р/> (дата обращения 03.03.2023) – Загл. с экрана – Яз. рус.
13. Головкин, С.И. Библиотечная деятельность: принципы обновления / С.И. Головкин. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 544 с.
14. Город из другой эпохи: остановка в Рыбинске [Электронный ресурс] // Сноб [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://snob.ru/travel/gorod-iz-drugoj-epohi-ostanovka-v-rybinske/> (дата обращения: 26.04.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
15. Дригайло, В.Г. Технология работы библиотеки / В.Г. Дригайло. – М.: Либерей-Бибинформ, 2009. -127 с.

16. Жабко, Ш.С. Библиотека как источник информации и основа сохранения культурного наследия / Ш.С. Жабко // Библиотеки как культурное наследие современного общества: сборник материалов региональной научно-практической конференции / Министерство культуры РД; ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова». – Махачкала: ГБУ РД «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова», 2022. – С. 6-16
17. Значение и пути развития малых (небольших) городов в Программе пространственного развития России [Электронный ресурс] // СМГРФ [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://smgrf.ru/znachenie-i-puti-razvitiya-malyh-nebolshih-gorodov-v-programme-prostranstvennogo-razvitiya-rossii/?ysclid=lolj58jvz2228721956> (дата обращения: 28.09.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
18. Ибрагимова, С.Г. Городская информационно-библиотечная система / С.Г. Ибрагимова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2012. – № 2 – С. 67-69.
19. Кудрякова, С.О. Проблемы развития малых исторических городов России и пути их решения [Электронный ресурс] / С.О. Кудрякова // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-malyh-istoricheskikh-gorodov-rossii-i-puti-ih-resheniya> (дата обращения: 20.10.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Кулюпина, Г.А. Использование PR-технологий в библиотечной среде [Электронный ресурс] / Г.А. Кулюпина // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-pr-tehnologiy-v-bibliotechnoy-srede> (дата обращения 20.10.2023) – Загл. с экрана – Яз. рус.
21. Лаппо, Г.М. Города России. Взгляд географа / Г.М. Лаппо – М.: Новый хронограф, 2012. – 504 с.

22. Луховская, О.К. Культурный потенциал как социально – экономический ресурс национального хозяйства / О.К. Луховская. – М.: Эксмо, 2010. – 126 с.
23. Лысикова, О.В., Лысикова, Н.П. Индустриальные приоритеты региональной культуры / О.В. Лысикова, Н.П. Лысикова // Индустриальное наследие России: междисциплинарные исследования, опыт сохранения, стратегии реновации: Сб. тезисов Всероссийской научной конференции, посвящённой 175-летию Русского географического общества и 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / Департамент культуры ХМАО-Югры, БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа», Региональное отделение Рус. географич. общества в ХМАО-Югре. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2020. – С. 9-14.
24. Лысикова, О.В., Лысикова, Н.П. Имиджелогия и связи с общественностью в социокультурной и туристической сферах / О.В. Лысикова, Н.П. Лысикова: учебное пособие. – Саратов: Саратов. гос. техн. ун-т, 2021. – 111 с.
25. Лысикова, О.В. Российский туризм: глобальное и локальное: монография. – Саратов: Саратов. гос. техн. ун-т, 2011 – С. 234-235.
26. Лысикова, Н.П. Библиотека в современном культурно-образовательном пространстве / Н.П. Лысикова, О.И. Алимаева, Н.Р. Вакулич // Современная библиотека: социокультурный аспект: научно-практическое пособие. – М.: Литера, 2009. – С. 4-14.
27. Лысикова, Н.П. Основные составляющие имиджа библиотекаря / Н.П. Лысикова, О.И. Алимаева, Н.Р. Вакулич // Современная библиотека: социокультурный аспект: научно-практическое пособие. – М.: Литера, 2009. – С. 47-53.
28. Матвеев, М.Ю. Имидж библиотек как социокультурный феномен. Монография / М.Ю. Матвеев. – СПб.: Изд-во «Российская национальная библиотека», 2009.- 442 с.

29. Матвеева, Е.А. Библиотека как институт культуры общества [Электронный ресурс] / Е.А. Матвеева // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-malyh-istoricheskikh-gorodov-rossii-i-puti-ih-resheniya> (дата обращения: 08.03.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Москаленко, В. Тренд – что это такое, какие виды бывают [Электронный ресурс] / В. Москаленко // Мой бизнес [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://my-busines.ru/useful/trend-i-byt-v-trende-что-jeto-takoe-vidy-trendov?ysclid=lq0byki57a454037198> (дата обращения: 20.11.2023). – Загл. с экрана.- Яз. рус.
31. Муратов, А.В. Рыбинск: культурный феномен провинциальной глубинки / А.В. Муратов // Молодой ученый. – 2016. – № 22 (126). – С. 212-217.
32. Новости о библиотеке Вольска [Электронный ресурс] // Безформата [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://volsk.bezformata.com/word/biblioteki/347/> (дата обращения: 26.04.2023). – Загл. с экрана. – Яз рус.
33. Постников, С.В., Наумлюк, А.Г., Маркушина, С.В. Вольск – город героев: очерк о вольчанах – Героях Советского Союза, Героях Российской Федерации, Героях Социалистического Труда и полных кавалерах ордена Славы / С.В. Постников, А.Г. Наумлюк, С.В. Маркушина; под ред. В.Я. Ефремова. – Вольск: ВВИМО, 2015. – 256 с.
34. Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы // Материалы Всероссийской научно – практической конференции с международным участием, Самара, 25 мая 2021 г. / Самарский государственный институт культуры; под общей редакцией М.Г. Вохрышевой. – Самара: СГИК, 2021. – 262 с.
35. Практический фандрайзинг в библиотеке [Электронный ресурс] // ЛаЛаЛань [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://lala.lanbook.com/bibliotechnyj-fandrajzing-znachenie-vidy-i-metody-realizacii> (дата обращения 21.10.2023) – Загл. с экрана – Яз. рус.



36. Исторический облик Вольска надо сохранить! [Электронный ресурс] // Вольская жизнь [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://volsklife.ru/istoricheskij-oblik-volska-nado-sohranit/> (дата обращения: 20.01.2024). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
37. Сивоконь, А.В. Развитие малых городов России: проблема взаимопонимания власти и общества / А.В. Сивоконь // «Вестник ИГЭУ» – 2011. – № 2 – С. 133-135.
38. Тищенко, М.Н. Общедоступные (публичные) библиотеки в системе местного самоуправления / М.Н. Тищенко; науч. ред. проф. А.Н. Ванеев. – СПб.: Профессия, 2007. – 367 с.
39. Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Гарант [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 16.10.2023). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Шилехина, М.С. Современные тенденции формирования культурного пространства города: проблемы и возможности [Электронный ресурс] / М.С. Шилехина // Киберленинка [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-formirovaniya-kulturnogo-prostranstva-goroda-problemy-i-vozmozhnosti/viewer> (дата обращения: 12.08.2021). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
41. Юдина, Р. Возрождение национальных традиций. Чем ярче форум, тем больше кворум / Р. Юдина // Библиополе – 2018. – №12. – С. 40-45.